

INSOUL

心鏡

宗 教 季 刊

中華民國九十五年六月 第九期

【活動剪影】

臺北好舟到 大佳龍粽來
2006年洲美屈原宮點睛暨祭江大典
舊傳統 新視野 傳統宗教文化季特別報導
六月初七「開天門」補運
拜蔥得聰 文昌帝君護考運
烽炮蹬蹴舞陣頭 放火獅淨邪魔消瘴癘
2006大龍峒保安宮保生文化祭

【專題企劃】

宗教與科學

臺灣社會對科學與宗教之觀點
科學與宗教之印證與分際 理性與迷信
從安寧療護看宗教文明與現代醫療之結合
科學實驗下的冥想世界
無為靜坐對大腦產生之影響







局長的話

- 1 知識的清流 宗教

活動剪影

- 4 臺北好舟到 大佳龍粽來
2006年洲美屈原宮點睛暨祭江大典
- 6 舊傳統 新視野 傳統宗教文化季特別報導
- 7 六月初七「開天門」補運
- 9 拜蔥得聰 文昌帝君護考運
- 11 烽炮蹬躑舞陣頭 放火獅淨邪魔消瘴癘
2006大龍峒保安宮保生文化祭

專題企劃

【宗教與科學】

- 13 臺灣社會對科學與宗教之觀點
- 15 科學與宗教之印證與分際 理性與迷信
- 20 從安寧療護看宗教文明與現代醫療之結合
- 22 科學實驗下的冥想世界
- 24 無為靜坐對大腦產生之影響

宗教儀典傳承

- 28 奉神祭品「知」多少？



宗教閱覽

【臺灣民間信仰常見之神祇】

- 30 講信用、重義氣 令人敬拜之關聖帝君
- 34 土地公來保庇 福德正神

世界宗教文化

- 36 世界電子化佛典大觀

宗教智慧小語

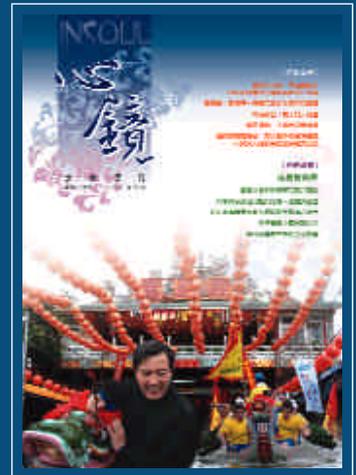
- 42 活得好一點
- 43 活得有意義一點

宗教訊息

- 44 宗教（祠）團體應依性騷擾防治法設立申訴管道及訂定防治措施
- 44 宗教財團法人辦理宗教活動以外之社會福利等事業，得依公益勸募條例辦理勸募活動
- 45 宗教團體財務管理教室
宗教團體財務問答集(二)

宗教活動快遞

- 46 九十五年七 九月臺北市宗教活動



心鏡宗教季刊-INSOUL

中華民國九十五年六月二十日 第九期

發行人：鍾則良

編輯群：葉傑生、林明寬、蔣宜君、
李富錦、林冠伶、黃梅怡、
楊子瑤、張世昌

出版機關：臺北市政府民政局

地址：臺北市信義區市府路1號9樓

電話：02-2725-6240

傳真：02-2759-8796

網址：www.ca.taipei.gov.tw

（本刊電子版本登載處）

編輯部：佳新文化傳播事業有限公司

執行編輯群：吳冠衡（執行編輯）

丁子芸（美術企劃）

邱婉茹、柳碧華（文字編輯）

賴慧欣、官淑卿（美術編輯）

顧問群：阮昌銳、張家麟、李世偉、馬孝棋

地址：臺北市和平東路3段109號3樓

電話：02-2733-8921

傳真：02-2738-1630

E-mail：jjashin2@ms22.hinet.net

贊助單位：財團法人台北市聖靈寺

松山奉天宮

財團法人台北市法雨寺

財團法人台北市艋舺龍山寺

指南宮

每本工本費75元

GPN 2009301828

ISSN 1812-5344

臺北好舟到 大佳龍粽來

2006年洲美屈原宮點睛暨祭江大典

圖、文 / 編輯部

節氣已邁入了端陽，隨著家家戶戶歡度節慶的到來，臺北市政府特別舉

辦了充滿民俗文化特色的「2006年臺北端午文化節系列活動」與市民朋友共度佳節。系列活動中的龍舟競賽依舊是活動主軸，此項為紀念愛國詩人屈原而舉辦之民俗活動，在市府團隊精心規劃下，已發展成更具文化意義的系列活動，達成延續傳統民俗文化、提倡全民體育與促進國際交流等多元目的。

每年在北投洲美里所舉辦的「點睛暨祭江大典」向為本系列活動之開幕重頭戲，今年延續傳統於五月十三日時由當地居民共同參與。相傳「祭江」是源自於春秋時代楚國，當時民眾為感念屈原的忠誠愛國，因此以竹筒裝糯米投江，希望魚蝦不要吃屈原屍體，後來在屈原神化成為民間信仰神祇之後，遂成為一種非常普遍的民俗信仰行為；而在現代的「臺北端午文化節」轉換為一種兼具陸上與水上祭祀的盛大活動，不僅於屈原宮與洲美碼頭上舉行隆重的敬神儀式，同時也由各龍舟隊在河中敬獻金銀紙錢、五穀、粽子等祭品，藉以祈求四境安康與水路平順。

浩蕩迎神 傳承文化

今年的「點睛暨祭江大典」由馬市長擔任主祭官，並以莊嚴且隆重的古禮在屈原宮內舉行祭祀水仙尊王儀式。此外，現場也邀請國際友人與各國駐華使節與會，眾人著古式禮服共

同向「水仙尊王(屈原)」敬拜以祈求國泰民安與風調雨順。

馬市長也親自迎奉「水仙尊王(屈原)」神座出宮並踩街遶境洲美街頭，所到之處無不熱鬧滾滾，洋溢著節慶氣氛，而沿途居民更是虔



活動當日屈原宮舉行謝神儀式，並開放給現場所有信眾膜拜與祈願。

誠地合掌頷首以迎接這位當地守護神的出巡。

迎神隊伍在全臺最大的二艘龍舟—愛洲號與愛美號（長約二十公尺）的引領下，由臺北市政府消防局弟兄們用輪車，將載著洲美國小同學們的龍舟，推往洲美碼頭；沿途同學們操槳擊鼓展現出駕馭的氣勢，為龍舟精神帶來了薪火相傳的新希望。

開光點睛 祈求平安

在眾人的護送下，神座暫時安奉於洲美碼頭，旋即由高功道長朗誦「新詩」與「台北水文告」為儀式帶來既現代且莊嚴的行前祝禱；另有知名的表演團體—「優人神鼓」，以氣勢磅礴的鼓聲撼動全場並將活動帶到最高潮；為祈求獲得庇佑與航行順利，現場也請高功道長施行法事並由馬市長擔任點睛官，為每一艘即將下水的龍舟點睛。

就在點睛儀式後，龍舟船隊沿著基隆河將神座迎抵大佳河濱公園碼頭，接著舉行謝神儀式並開放給現場所有信眾膜拜與祈願。馬市長在儀式後也特別致詞感謝市府團隊的用心，並熱忱歡迎社會各界與國際友人共同參與臺北端午節慶，點睛暨祭江大典至此劃下完美的句點。

本年度的點睛暨祭江大典不僅為臺北端午

文化節揭開了傳統節慶的序幕，同時也與屈原宮的「台北水醮」活動結合，形成該地區之特有信仰文化，具體呈現臺北市與水文環境之深厚淵源，縱使歷經物換星移，至今仍深刻影響到沿河居民的生活與信仰，在快速發展之現代工商社會中依舊受到大家的重視與肯定。

洲美屈原宮小檔案

洲美屈原宮，目前是臺灣地區唯一一座以奉祀春秋時代楚國三閭大夫屈原為主神的寺廟，而屈原正是民間信仰中「水仙尊王」中的其中一尊，其餘四尊分別是夏禹（為主祀）、伍子胥、王勃與李白，相傳「水仙尊王」為海洋之神，會庇佑船隻與水手在航行中安全無虞。

據該宮林主委表示：屈原神像原為該里郭姓先祖自福建渡海來臺時所攜帶奉祀之守護神，並在清康熙之後成為本地所共同信仰之守護神；每年農曆十月十日水仙尊王聖誕時，該地區民眾會舉行大拜拜並擲筊決定誰能恭迎水仙尊王回家供奉祭祀以獲得一整年的順遂吉利，但隨著屈原宮的正式落成，取而代之的則是迎奉香爐回家祭祀。

屈原宮同時也是臺北龍舟賽的發祥地，在日治時期原本被禁止的划龍舟習俗，於屈原宮建成後，便開始成立龍舟隊並恢復競賽；而這一項結合宗教信仰、傳統民俗與體育競技的活動，至今仍於每年的臺北端午文化節活動中盛大舉行，且在眾多國際龍舟隊伍的共襄盛舉下，逐漸發展為享譽國際且深具特色之民俗體育活動。



舊傳統 新視野

傳統宗教文化季特別報導

圖、文 / 編輯部

工商發達、人文薈萃是信義區的地方特色，在該區眾多寺廟之中，香火鼎盛的松山奉天宮除了擁有廣大的信眾，並以積極投入人文藝術活動且與地方良好互動而著稱，因此今年在社會各界的期許下，松山奉天宮與臺北市政府民政局於信義區聯合舉辦「傳統宗教文化季」系列活動，並在農曆五月五日侯千歲聖誕當天揭開序幕。

信仰文化與鄉土藝術的傳承是本年度「傳統宗教文化季」活動的重頭戲，活動內容包括禮斗大法會等宗教科儀活動、傳統藝文表演及導覽、影像史蹟資料與水墨畫作展示等，充分展現該區在信仰文化、人文教育與鄉土藝術方面之特色。而舞龍舞獅等陣頭的表演及揚聲八音團的獻藝，為開場帶來歡愉的氣氛；首場活動適逢端午佳節，因此中午十二點一到，參加「慶端午立蛋比賽」的民眾擠滿了廣場，個個聚精會神，體驗傳統民俗文活動所帶來的樂趣。

本次活動結合了信仰、人文、藝術表演，為地方特色文化建構深厚根基，同時藉由該地區各團體之參與展演，達到傳統宗教文化交流

互動之目的，共同為該區傳統文化與民俗藝術注入新活力與動力。

松山奉天宮小檔案

鄰近四獸山山麓的奉天宮，向來以莊嚴宏偉的建築所著稱，該宮的籌建始於民國四十三年，由松山耆老溫金波、劉永浩等籌資建廟，以供奉玉皇上帝等眾神聖，民國四十八年間則納入永吉路開安宮五年千歲加以共同奉祀。目前宮內主祀之神明為玉皇大帝，配祀有：西王金母、東華大帝、天官大帝、水官大帝、地官大帝、觀音、彌勒佛、註生娘娘、文昌帝君、關聖帝君、五年千歲等，是臺北市僅少數供奉五年千歲之廟宇。



六月初七「開天門」補運

圖、文 / 簡有慶

一般人通常都會在每個月農曆初一、十五日，到廟裡燒香拜拜，同時替家人補補運。可是民間習俗相傳，一年之中補運的最佳良機，卻是在農曆六月初七的凌晨，這天稱之為「開天門」或是「天門開」，許多廟宇在農曆六月初六的晚上不關廟門，方便香客到廟裡拜拜、補運。

🌀 「開天門」習俗的由來

開天門的習俗與北宋真宗有關：宋真宗大中祥符二年（1009年），宋與遼在澶淵（今河南濮陽）交戰，宋真宗雖大勝遼軍，但卻無心再戰，並簽訂了屈辱的條約，史上稱為「澶淵之盟」。真宗為了平息朝野間的憤怒，且欲鞏固其統治地位，故由當時的副宰相王欽若假托「天降詔書」於泰山，說只要得到這部天書，「聖主明君」照著天意去治理天下，就可以使天下太平、民強國富，並詔定每年的農曆六月初六日為「天貺節」；而「貺」即「賜」的意思，「天貺節」即是天賜詔書的紀念日。此外朝廷還擴建泰山之岱廟，在原來的泰山神殿之基礎上，建造了「天貺殿」。《宋史》的「嘉

禮」中記載，到了農曆六月初六日這一天，皇京必須齋戒禁屠，文武百官前往上清宮行香，而天貺節逐漸成為全國上下祭祀天帝的節日。

而對於天貺節，在佛教則有另一種傳說：唐高僧玄奘往西天取經時，途中路過通天河，多虧一隻大龜駝運師徒們渡河，才得以順利到達西天，大龜拜託唐僧詢問佛祖牠為何還上不了天，但唐僧卻忘記幫忙詢問。回程時大龜因此故意將他們打翻於通天河中，並弄濕了取回來的經書，師徒們只好在岸邊將經書曝曬。事件的發生相傳恰好是農曆六月初六日，後來這一天從曬經習俗衍變為誦經，所以在農曆六月初五晚上，善男信女便聚集於寺廟中誦經禮拜。

天貺節流傳到閩南地區，卻以農曆六月初七當作是「天門開」的日子，在福建廈門一地，傳說這天是玉皇上帝成道的紀念日，廟裡



補運的供品

往往會請來道士設醮答謝天公，這也稱之為「做半年」。傳說這一天天門大開，各路神仙都要上天庭去為玉皇上帝拜賀。而民間百姓在這一天祭拜天公，一來酬謝天公半年來的保佑之外，二來亦祈求天公能夠繼續賜福。

開運的好時機

開天門的習俗流傳到臺灣，時間是在農曆六月初七的凌晨，特別是在子時的時候，到廟裡上香向天公及眾神祈願、補運最為靈驗，此時廟中也會安排誦經活動，一直持續到天明。臺灣並非所有地方都盛行「開天門」的習俗，但過去在臺北市卻廣為流傳，其中最負盛名的廟宇，首推財團法人台北市關渡宮、碧山巖開漳聖王廟及指南宮，這三間寺廟雖然位在臺北市的郊區，但卻被認為是習俗保留最完整、一定要去參拜的地點。另外，位於臺北市市區之中的財團法人台北保安宮、台北霞海城隍廟、財團法人台北市艋舺龍山寺、財團法人台北行天宮、財團法人台北市松山慈祐宮、財團法人台北市士林神農宮、松山霞海城隍廟、台北市天后宮、艋舺青山宮、艋舺清水巖祖師廟、慈誠宮、財團法人台北市北投區慈生宮、財團法



「開天門」即宋代天貺節的遺俗

人台北市北投慈后宮、鎮安宮、台北市關渡玉女宮、財團法人台北市景福宮、法主公廟、景美集應廟、萬慶清水祖師廟、台北府城隍廟等，也保有開天門的習俗，亦吸引很多信眾前往參拜補運。是夜各大廟宇燈火通明，廟中的

誦經聲不絕於耳，臺北市宛如一座不夜城。曾經還有信徒集體招募遊覽車，為了只是要在當夜趕到各大著名的廟宇參拜。近年來此習俗已逐漸被年輕一輩的人淡忘，前往廟宇參拜的人潮也逐漸減少，如欲前往參拜者，建議先致電確認，以免白跑一趟。炎熱的夏季，不妨藉此機會到廟裡參加一年一度開天門活動，替自己祈福補運。（作者為文史工作者）



信徒將龍眼乾「脫殼」，象徵退除厄運。

【補運小秘方】

「補運」時供上甜米糕，上頭排放福圓（龍眼乾），排放周圍的福圓數量與家眷同，而置於中央的福圓則是代表該戶之家長，一旁並排放家人的替身和補運錢。祭拜之後替身與祭拜神明的金紙焚化，並將福圓「脫殼」，取脫去厄運之意，由家人各食其一。

拜蔥得聰 文昌帝君護考運

圖、文 / 編輯部

每年考季來臨前，全國供奉文昌帝君的廟宇皆可看到家長帶著考生前往上香祈願，無不希望獲得考神的庇佑，一舉考上理想的學校與科系，文昌帝君宛如大家眼中「高中」的福神，考生們皆希望藉由文昌帝君的加持，讓自己展現堅實的應考實力，發揮絕佳的考運。

文昌帝君的由來

民間傳說中文昌帝君乃西晉時（西元二六五—二一六年）蘇越州人氏，姓張名亞子，因天賦聰敏、品行端正、博學多才，且有功於文教，遂為蜀中一代宗師。天帝乃命其掌天曹柱籍司文昌之事，因感時事不適其心，於是託為方外之遊，一去不返！蜀人感念其德，遂建祠於四川梓潼縣七曲山，號「清虛觀」，題曰「梓潼帝君祠」。凡有所祈求者，輒有應驗，因是咸曰：「天有文昌帝君，信其然矣。」時到今日，香火鼎盛，各方前往參拜之信徒絡繹不絕。

艋舺龍山寺考季溫馨陪伴

財團法人台北市艋舺龍山寺創建於清乾隆三年，由三邑人士恭請家鄉福建省晉江縣安海

鄉龍山寺觀世音菩薩分靈來臺奉祀，成為當時福建移民的信仰中心，與當地居民生活上產生緊密結合，舉凡居民議事、訴訟、和解等均祈求神靈公斷，莫不信服。

財團法人台北市艋舺龍山寺正殿供有觀音菩薩、文殊菩薩、普賢菩薩等神祇；後殿則供有文昌帝君、媽祖、註生娘娘、城隍爺等神祀，其中文昌帝君殿除了奉祀文昌帝君外，左右則分祀紫陽夫子與大魁星君，三位神祇皆為掌管考試、及第、狀元之神明，對於考運之祈求蘊藏無窮之神力，因此往來祈願之學子眾多，香火十分鼎盛。

今年國曆六月十九日至二十五日龍山寺特地為在該寺點光明燈的考生舉行「祈安植福金榜

題名大法會」，每日由駐寺法師誦經通疏，法會期間並免費贈送考生經過法師加持的原子筆與鉛筆，希望藉由「神來之筆」加持，讓考生沈著應試、榮登金榜。由於具有祝福與祈願之雙重意義，因此每逢考季往往吸引許多的考生及家長前來參加。考生們前往祭拜時通常會準備祈求考試順利的祭祀食品，例如：包子、粽子（包中）、芹菜（勤勞）蔥（聰明）等供品，加上准考證影本，如果考生忘記影印，廟方也會貼心的提供影印服務，並且再三叮嚀考生及家長千萬不要將准考證正本隨意置於供桌上以免遺失，希望考生們個個均能順利考上理想之志願，若是考生沒有攜帶祭品，只要誠心誠意祈福，同樣會受到寺方及神祇的祝福與庇佑。

為考生加油祈福

由捷運雙連車站下車，步行約五分鐘，即可看到一座外觀平凡、香火卻十分興盛的宮廟座落於中山區民享公園內，那就是許多成人求學記憶中的「文昌宮」，該宮有七千盞光明燈供考生奉養，每年六月底都會舉辦隆重的禮斗法會，恭請法師到宮誦念光明經，欲前往祭拜的家長與考生，可上供五款祈願吉祥祭品：「蔥（表示聰明）」與「芹菜（表勤學）」、「蒜（精於算術）」、「桂花（象徵氣質）」、「桔子葉（表示吉祥如意）」，祭拜完畢後桂花與桔子葉可帶回家，考試前夕沐浴淨身時，將桂花與桔子葉和冷水加入熱水浴中，據說具有穩定考生情緒，增進考生記憶之功效。此外，考生還可將應考當天所穿的衣服委由廟方加蓋紅印章具有「補運」之功效，希望藉由文昌帝君之護佑讓考試更加順利，所以每年文昌宮的法會皆吸引考生及家長不遠千里前來參加，今年文昌宮的法會將於國曆六月二十八日至三十日舉



每逢考季往往吸引許多的考生及家長前往祭拜

行，為考生祈求考運亨通。

芝山巖惠濟宮亦供奉考神文昌帝君，該宮每年定期為考生們舉行祈福法會，今年甫於國曆五月二十日舉行「升高中學測金榜題名法會」；國曆六月二十四日則將舉辦「升大學學測金榜題名法會」，為所有考生祈福加油，如欲前往該宮祈願之考生，可準備三種水果、蔥、芹菜、蘿蔔與准考證影印本乙份作為供品，如果想要加強祈願效果，尚可向廟方虔點「許願燈」並索取「科甲吉祥文疏」，可以作為面臨考試壓力的考生們重要精神支柱。

另外臺北市尚有財團法人台北市松山慈祐宮、台北府城隍廟、松山慈惠堂等均有舉辦法會為考生祈福，有興趣的考生可踴躍參與替自己的考運祈願。

守護神的角色功不可沒

文昌帝君以其博學富於文采之神祇特色，奠定信仰之功能，受到的重視儼然成為考生們的守護神，在信眾的心目中舉凡各類考試向文昌帝君祈願，敬神固然是心誠則靈，惟考生更須效法文昌帝君得道前之好學努力，靠著平時的用功，再加上文昌帝君的祝福，才能發揮堅強的應考實力，一舉成就傲然的成績。

烽炮蹬蹴舞陣頭 放火獅淨邪魔消瘴癘

2006大龍峒保安宮保生文化祭

文 / 保安宮提供
圖 / 編輯部

財團法人台北保安宮為慶祝保生大帝聖誕，每年皆會於保生大帝聖誕前一天（農曆三月十四日）舉行盛大的遶境踩街活動，恭迎保生大帝聖駕出巡，以揚保生大帝神威。遶境隊伍由保安宮交陪宮廟台北霞海城隍廟、法主公廟、萬和宮、包公廟、柴寮媽祖會、埔里天旨宮（自財團法人台北保安宮分靈）及保安宮力士會等神轎陣頭參加盛會。大龍峒金獅團、和華樂社黃元帥李將軍、靈安社范謝將軍，稻江德樂軒楊李元帥也為保生大帝出巡護駕，另外廣邀民俗藝陣表演團體在遶境當日進行難得一見的競技匯演。

早期先民披荊斬棘來臺開墾，面對瘴癘、瘟疫及自然災害等各種挑戰，神明信仰遂成為祈求心靈平靜，生活安定的重要力量。當神明誕辰日，信眾皆會舉行酬謝神恩的廟會慶典，來表達對神明的感謝之意。恭請神明遶境以祈求護佑萬民的「迎神賽會」活動，便因此發展延續成俗。而在賽會中，隨著神明出巡護駕的隊伍中，就屬藝陣最為熱鬧、多姿多采，成為大家目光焦點所在。

藝陣表演 遶境踩街

早期臺灣居民由於生活資源匱乏並無多元之休閒生活，唯一可以於農閒時自娛娛人的休閒活動，就是迎神賽會時的藝陣競技表演了。「藝陣」乃是陣頭的美稱，也就是含有技藝表演性質的民俗團體。藝陣的種類眾多，可簡單區分為「文陣」與「武陣」；也有依其屬性，分為「雜技類陣頭」及「小戲類陣頭」。「文

陣」以較為文雅的音樂性陣頭為主，「武陣」指的是活動性較大，通常多具有武術或舞蹈性質的陣頭。「小戲類陣頭」指的是具有戲劇表演性質的陣頭，如車鼓陣、牛犁陣；「雜技類陣頭」則以具有特技、武術性質的演出為主，如龍陣、獅陣、宋江陣、跳鼓陣等。現今最受民眾歡迎，也最常出現於廟會活動的陣頭，當屬龍虎陣、宋江陣、高蹺陣、花鼓陣、十二婆姐陣等。財團法人台北保安宮也特別邀請這些

知名的陣頭：臺東大學水滸傳宋江陣、臺南學甲鎮中洲高蹺陣、雲林大 花鼓陣、學甲宅港社區十二婆姐陣、三重先嗇神農會龍陣、藝閣花車、臺北實踐國中擂鼓龍隊及三峽中園國小龍陣參與演出，遶境當天吸引上萬名中外遊客及信眾，齊聚保安宮，觀賞這場極為難得的傳統宗教活動。

【臺東大學水滸宋江陣】

宋江陣相傳出自「水滸傳」，為宋江征討攻城的武陣。宋江陣依組成人數分為三十六人陣、七十二人陣及一 八人陣。由於宋江陣源自水滸傳故事，每一角色均手持一樣兵器，有頭旗、雙斧、齊眉棍、月牙鏟、鏈刀、籐牌和刀等。宛如水滸英雄再世，舞出力與美的動感，是民間廟會祭典中常見的陣頭；宋江陣除了是鄉民們於農閒時練拳健身，迎神賽會時出陣護駕、驅邪保安，更具有團結鄉里、保衛鄉民的功用。臺東大學宋江陣由吳騰達教授指導，特地在今年保生文化祭以一 八英雄好漢彩繪臉譜打扮演出，受到民眾非常熱烈的歡迎。

【雲林大 花鼓陣】

花鼓陣是雲林縣褒忠鄉大 村素有盛名的文化活動，「大 」更有「花鼓村」之稱。花鼓陣起源於「明鄭練說」，鄭成功遷臺以後，整軍經武，矢志反清復明，為了網羅各地英雄好漢，於是召開比武大會，相互切磋競技，現場有一、二人在旁擊鼓助威，並跟著比武者跳躍進退。直至滿清據臺後，這些好漢分散各地墾荒，在農閒之餘仍不忘以前比武盛會的熱鬧氣氛，於是比武大會消失了，轉變成「鬥鬧熱」的助興節目，花鼓陣也跟廟會活動結合在一起，成為迎神賽會的藝陣。

【臺南學甲鎮中洲高蹺陣】

高蹺陣原是古代農民業餘的一種遊戲。高蹺遊戲實是一種將雙腳踩於高蹺上，以替代雙腳而展現之舞、跳、踢、彈、走之肢體運動。成員須經過相當嚴格的訓練，才能使雙腳踩於高蹺上並維持平衡及活動自如。今年邀請臺南學甲鎮中洲高蹺陣參與藝陣表演，成員們分別扮成關聖帝君及身手矯健的武將，精彩的武打動作，引起現場民眾驚訝的讚嘆聲。這些都有賴於平時的演練，才能於高蹺上作純熟且具戲劇性的表演。

【臺南學甲宅港社區十二婆姐陣】

十二婆姐陣在藝陣表演中，也是相當受到民眾歡迎的表演。十二婆姐藝陣是因應陳靖姑護嬰信仰發展而成的。十二婆姐陣的表演方式非常自由，他們手持花傘，和著鑼鼓節奏，隨意的扭腰擺臀，展現無比的親和與俏皮。十二婆姐的陣型大致有三種：一路縱隊，往前行進、兩路縱隊、打圈團圓。十二婆姐陣除了遊行的俏皮妝扮及表演之外，還具有安宅護嬰的功能，所以非常受到婦女的歡迎。

🔥 火獅施放 峰鳴沖霄

「放火獅」是遶境隊伍回程後的重頭戲。火獅製作的方法，以竹為胎，紮製高達九尺的瑞獅，獅子底座內裝數萬各型各式的烽炮，數萬支火把同時點燃引信，剎那間，萬烽煙炮衝向夜空，高呼尖嘯的蜂鳴聲，震耳欲聾，短短數十分鐘，萬箭齊發、奔竄進射，彷彿置身在一片銀白光亮的境界，遶境之夜就在這氣勢壯闊，沒有人聲紛擾、沒有影像交錯，只有五光十色的絢爛火海中，漸漸地沉靜。



臺灣社會對科學 與宗教之觀點

文 / 柏殿宏 圖 / 編輯部

開放且不可知論的科學與宗教觀

現今科學與宗教的跨領域研究頗為成熟且廣為接受，對於「科學」與「宗教」之間的關係，更成為一門新興學科廣受探討。

在當代臺灣社會中，科學與宗教都扮演著非常重要的角色。「唯科學主義」以及「折衷觀點」對於臺灣社會文化的影響極深，因此，學界無論是談到宗教或是科學，均保留比較開放且不可知論的態度，在整體社會架構下，科學與宗教各自扮演其角色，科學幫助人們瞭解宗教的限制，避免落入迷信的泥淖，而宗教則帮助大家看見科學的限度，進而追求個人的存在及生命的意義。

首先，可從臺灣宗教融合與多元化見證二者之關係，尤其是從民間宗教、道教和佛教頻繁的交流與互動更是可以看見其特有的包容

力。其次，宗教與宗教間的教派與信仰主神未有強烈之區隔，促進其多元包容的宗教信仰特色。譬如在輔仁大學宗教科學研究中心對臺灣一般民眾的一項調查中顯示，受訪者被問及是否曾正式「入教」，超過七十%的受訪者表示他們從未「入教」或者其宗教沒有入教儀式。在臺灣社會文化中科學非常受到尊重，大學學生和家長的潛在觀念裡比較尊重科技有關的文憑，大部分的民眾認為臺灣經濟發展與科技發展密不可分。而媒體也會每天報告科技最新的消息，多元而融合的宗教觀與對科學尊重的文化背景，代表著當代臺灣文化中科學與宗教都佔有非常重要的地位。

臺灣無論是談到宗教或科學，喜歡保留比較開放、不可知論的態度，避免喪失科學求知的方法，這種實用主義的態度對宗教具有重要之影響。

宗教務實的科學觀

臺灣的宗教界，力求證明自身教派的教義是具有科學性與客觀性的，在科技主導的氛圍下，許多具有專業科學知識的學者以自身的專業素養使用科學的實驗及推演方法來試圖證明各宗派教義內容的真實性，企圖使其跳脫迷信或非理性的窠臼。例如部分學者認為「醫學」發展是傳統的中國科學與西方科學唯一平行發展之處，而在道教的經典中更記載著許多中醫的醫理以及醫術，於是「中醫原理」成為道教教義與科學之間可以對話的窗口。

國內的佛教團體如「圓覺文化基金會」舉辦了許多「佛學與科學研討會」探討佛法與科學之間的關係，他們認為佛法會因不同時空文化被扭曲或附會因而產生錯誤的觀念，藉由科學「實事求是」的精神可以釐清佛法深奧的道理，進而以現代文化的面貌呈現世人。

臺灣宗教觀的特色是具有十分豐富且多元化的宗教信仰，宗教與宗教之間更是彼此融通，在重視宗教信仰的同時，臺灣發達的科技帶領著人民享受著更富裕的物質生活，因此在臺灣不論是宗教或是科學都是人們每天討論且重視的課題。

彼此監督、交容與對話

當人們談到中華文化（尤其是臺灣）之時，科學與宗教之間彼此是否有聯繫或相互排

斥便成為探討的要點，檢視整個歷史背景，似乎可以看出，中國人的思維是著重在是否具有「務實性」。對於科學方法的利用重點在於其實用價值，而非建立一套完整的形上系統。簡而言之；臺灣社會著重的是科學技術，而非科學內容。進而帶動宗教界之著重「科學」的實用面，並且試圖使用科學方法論證教義的真實與客觀性，儘管每個宗教本身均有一套豐富的形上原理、倫理學等，但是對大多數人而言，宗教所面對的是現實生活，而非注重在探討一套抽象原理的建構。

在臺灣科學與宗教的聯繫取決於個人，科學與宗教可以是個人多層面觀點中的不同面向，雖然科學著重研究人體結構或者使人們認識物質世界，而宗教則是屬於「心智功能」的層面，較無法受科學儀器所檢驗。於是在自我觀點中，科學與宗教便各自扮演其角色，同時也更由於大多數人對二者抱持著開放的態度，並且認為不斷的觀察與體驗便是一種科學性的態度，因此，科學與宗教也具有彼此監督的功用，宗教凸顯了科學的限度，能夠安頓自我的心靈；而科學則讓我們看到了宗教的限制，提醒自我，小心避免墮入迷信的泥沼，科學與宗教在臺灣社會文化中彼此監督、交容與對話。（作者現為輔仁大學化學系教授、聖言會會士）





科學與宗教之印證與分際

～理性與迷信

文 / 朱子豪 圖 / 編輯部

▣ 宗教與科學在知識體系上的定位與 關連性

宇宙的知識體系可以由玄學、宗教、哲學與科學等體系組成。科學是最能被大部分的人接受，但尚不足以解釋所有的宇宙現象及解決宇宙的課題。而有系統、有條理的宇宙認知與主張則可以歸入哲學的範疇，至於人類尚未能充分理解，但又經常被人感知的存在現象，則有玄學與宗教涵蓋，唯此部分的知識尚未全面性的系統化與條理化。若已理性化者則會納入哲學的範疇，例如：佛教經典可以成為佛哲學、道教經典可以成為道哲學。而玄學與宗教間的分野則在有無信仰與崇拜，宗教的基礎建立在信仰與崇拜。

近代的理性宗教，如世界的五大宗教，多已成為有哲學意味的信仰體系。同時，宗教也向科學取得新的理論與事證來證明宗教經典上知識的正確性，而將其依據的宗教理論、轉化為有科學基礎的知識，以說服更多的信眾，或是更細緻的解釋其原有的理論、更詳細闡述

其各現象運作的機制。甚至連宗教的修行法門，也可以部分由科學的理論進行解釋與再創新。然而宗教的宇宙觀與知識多是超越科學可解釋的，可以作為科學研發的對象與素材，作為初始的科學假設。

科學可以協助宗教的面向有許多，例如：證實宗教經典上描述現象的真實性、對於宗教理論的驗證、宗教相關物品的材質與功能分析、靈異現象機制的瞭解（包含治病、驅魔、其他神蹟等）修煉的身心效應。

• 證實宗教經典上描述現象的真實性

主要係透過考古學、歷史學文獻或新物證的考證、或針對特定現象的物理運作進行試驗。如基督復活事件中屍布的考證及耶穌被釘十字架時出現白色體液的生理現象之證明。

• 對於宗教理論的驗證

有關宗教的宇宙主張的時空理論部份已經得到現代物理學的理論支持，例如：全像理論與宗教宇宙的訊息呈現、物力學潛在的第五場

力—撓場與氣場及靈能場的相似性與現象的驗證。而量子場中的同一物件的分離部分會有一無形的互動關連，說明了部分人我一同、民胞物與的宗教主張的機制原理。

• 驗證宗教相關物品的材質與功能

例如宗教中的舍利子、不壞肉身的物理與化學的性質、與其形成機制的研究。

• 靈異現象機制的瞭解

主要研究乩童的生理自愈現象、靈療現象、遙視能力、及各類神通的能力真實性驗證與解釋。

• 修煉的身心效應

分析修煉靜坐時的大腦皮層反應、入定、放空時的腦波狀況分析，神通作用時的身心狀態變化等。

☞ 人性提升修行中的科學研究

人性心靈的清淨、德行的提升與潛能的開發是不同宗教多元修行的共同標的。透過一定的修行及善行與守戒的持行，可以逐漸的改變不同意識層次的活動程度，意識的狀態改變，而能使人的智慧與潛能的開啟，或甚至有不學而能的才幹的產生，如繪畫、詩詞撰寫、語言等。善行與布施的堅持，可以改變德行的純度、認知的實踐，會增加修行時的助緣、能量。對於人性提升中的德行、智慧、面貌與能力的提升。

此種宗教的修行與新時代的靈修的差異是在有無特定神明的信仰或崇拜，雖其修行的法門雖然不同，但基本的原理卻十分的類似。其中涉及了不同意識層次的伏抑與活化，濁氣的清除、心靈負擔或障礙的去除（煩惱、分別、

執著、妄想、貪嗔癡慢疑等）、善行與布施的實踐、靈性能量（光）的成長與質變。以下為主要的自我修行的可能科學研究。

• 心理學研究修行意識的轉變

科學可以協助證明的是透過心理學瞭解意識與下意識活動，在宗教修煉時的狀態及其變化，以及掌握下意識活化所產生的潛力開發現象與機制的解釋。

• 醫學及心理學的大腦皮層活動客觀度量

在修行中的意識層狀態客觀度量的研究，如大腦皮層的腦波狀態的量測（不同頻率腦波組成比例與強度的客觀量測）。再以客觀的量測，來協助定義過去只靠語言描述的意識狀態，如入定、放空、功夫成片、理一心不亂、事一心不亂、明心見性等。

• 客觀腦波度量應用於修行程度的評判

透過腦波的度量，可以研究念佛、祈禱、靜坐、冥想、催眠、調息、觀內外景、超覺靜坐、念咒等是否有相似的心靈狀態，或許可以說明許多殊途同歸的修行法門之效果。

• 皮層活動客觀度量應用於修行的學習

修行的程度可能可以透過科學進行客觀的度量與測驗，可以使得修行時具有自我回饋系統，使學習更有效，且使修行成果的驗證更客觀。

• 濁氣清除的機制與其在不同意識間資訊傳遞上的作用研究

濁氣與生理上的哪些生理指標有關，濁氣排除時，是排除哪種物質（如二氧化碳），哪些生理指標會立即改變，此部分的改變是否會影響腦部皮層的狀態；或腦部皮層狀態在何狀態下會開始排濁？排濁與配合的腦波狀態及其

感通性的提升有何關係等，皆可以作為科學研究的對象。

未來可能可以用客觀量化方式測量的排濁機制有：入定、放空、不同意識層次抑制與活化的程度；智慧、德行、貪、嗔、癡、妄念、分別、執著的程度；修行的綜合程度（如神通力、智慧、入定放空的程度、德行的度量、相貌姣好的類別與等第、氣場的頻率與強度等）。觀察、分類為科學的第一步，其次則是評估、模擬、解釋、預測等知識或模式的建立。

❖ 靈異現象中科學驗證與信仰功能

在國際上，西元一九五〇年開始，超心理學才成為正式科學成員之一，其主要的研究便是超常現象，尤其是特異功能與靈異現象。超心理學主要是以科學實驗測試針對這些超常現象的真實性與可能的機制進行記錄與研究。

靈異現象可以分為靈的感應與顯現力、溝通與預測力、控制與處理力、創造與再生力的展現。宗教相關的靈異現象有靈療、氣場的強度、靈能的活動記錄、神通（超能力）、廟宇中的擲筊、抽籤、一般的卜卦與祈禱、乩童扶鸞所給的決策協助訊息、靈媒感應與問事、去煞與驅魔。而這些多少與神蹟有些關連，神蹟則與各類宗教見證、信仰有關，透過神的示現人生及宇宙真理、神蹟顯示，產生信仰，而信仰的堅定與否，與神明感應與給予的協助似乎有一定的關連性。故科學現有理論與針對宗教現象進行的研究證據，可以使人們對於宗教產生正信正念，瞭解更多正確的宇宙運作道理，比較不會落入宗教中的迷信陷阱中。以下對各靈異相關現象或能力的可能研究作一討論。

• 感應與顯現力

1. 氣場的記錄

人身的氣場是可以透過人體的直接感應、或是間接的量測其伴隨現象來偵測的，如紅外線、粒子流、生理靜電與電阻。目前已有一氣場量測輪可以客觀量測身體上輻射出來氣場的粒子流的大小，來量測人身上氣場的強弱。而多年前臺大心理系客座教授曾經以量測手掌溫度的變化，來度量手掌勞宮氣場的強弱（發功送氣後的溫度變化）。最近筆者透過光譜輻射計進行手掌氣場的探測，發覺在手上發功時，在近紅外光處（1.1-1.2 μ 波長）有明顯的變化。而經過非正式的實驗顯示，約有 1/4 以上民眾的眼睛可以觀察到人體的氣場，是在人體外白色、濛濛的氣暈，不同人的氣暈有寬窄與實虛之分。若是用電子照相機拍照也可以記錄相似的氣場光暈。而臺灣大學李嗣涇校長與中研院陳建德物理院士，從事多年的氣場與擾場觀察與實驗亦有重要之發現。

2. 靈能的活動記錄

不少的照片或是錄影帶會記錄到出其不意的光點飛行或移動，有人也會在傍晚或夜晚在眼角看到白影或黑影的掠過，或是房舍有異常的聲音出現，如抓門、敲門聲、鐵鍊聲、電器自動開關、物體自行移動等。由於這些現象的紀錄或感應多是在不嚴謹的環境控制條件下，偶然或無預警地發生，多半無法進行嚴格與規律的科學觀察及記錄。在第六感生死戀中的靈體移動物體的景象據稱是十分接近真實現象的陳述。筆者本身亦有許多這方面的經驗記錄，若能全天候記錄則可以全面性進行研究。

• 溝通與預測力

1. 擲筊與抽籤

廟宇中的問事擲筊與抽籤，是一種人與神明溝通的約定方式，擲筊是問是非題，而抽籤則

是選擇題（有多種的答案可能）。若結果的正確性是隨機的，則可假設沒有高能神明的主控，但若答案與真實吻合的機率遠高於隨機，則可假設有一訊息提供源在控制回答的工具（筊與籤），故可以透過靈驗的問事進行正確性的統計，同時可以研究為何有靈驗程度的不同，如問事的性質、誠心、或視神明的能力差異。

2. 卜卦

卜卦是另一種與神明問事的約定形式，其方式與抽籤相似，有六十四種人事狀態的選擇，但加上動筊的變化，以提供未來時間中的變卦可能。卦的正確性是受到誠心與問事對象的預測能力。所以有人卜卦很準，表示其人感通力強（誠心），且其溝通的神明預測能力高。針對這些高明的卜卦者，是可以進行科學性的統計，以驗證其正確性的高低。

3. 祈禱

每個人都可以祈禱，而不需要假手於他人，這也是一種與神明溝通的方式，只是可能為單向是祈禱，不見得可以聽到回應。祈禱是否有效回應與個人的感通力、祈禱事的可行性、與神明能力的大小（通常都是大神）皆有關。不是所有的祈禱，皆能有求必應。由於無法深知祈禱的回應為何，故無法說明祈禱的效力為何。若透過靈媒祈禱，怎可能會立即知道祈禱的請求是否允諾，或再需透過擲筊來確定祈禱的事允諾與否。故祈禱的靈驗性可以配合擲筊來進行科學驗證。

4. 乩童扶鸞

問事的另一種方式，是透過乩童類的靈媒來問事，再由乩童扶鸞或直接口語開示。若是預測，則可以進行驗證統計進行科學研究的第一步。

5. 碟仙

是請靈問事的一種，透過碟子的遊走來指示其回答。但由於請來靈的層級不定，故可能有請神容易送神難的狀態。

6. 靈媒感應與問事

預測或問事可以直接由靈媒問神、或問靈來預測、或給予決策的意見。若是預測，則可以進行驗證統計。

7. 災難或事件的預測

921大地震、南亞大地震等災難皆有臺灣的地震奇人在事前便已感知，目前筆者已作了一年半以上的科學性人體地震前兆偵測記錄與研究。此外另有一位臺灣奇人已與學者合作紀錄了上千次夢的預告，其中約有一半以上都發生了，尤其是報紙的頭條新聞最多。

• 控制與處理力

1. 靈療

靈療的現象可以由嚴謹的科學方法進行記錄與證實真偽，但尚不能充分瞭解其機制與原理。只有些基本的假設，例如：靈的調整會影響物質與生理的狀況，或是自癒的能力。

2. 超渡

超渡是將亡魂由現在的狀態，透過法師的法力邀請神明來提領此靈，轉移去另一靈魂進修場所，再由神明給予修持的協助。

3. 法師普施

提供遊魂食物飽食一頓，並同時給予講經說法的開示。也就是除布施食物外，還可進行說法的布施。此部分無法用儀器記錄，只能透過多位有感通力的人，進行隔離並描述所見所感，再進行交叉比對，可以檢核是否有客觀的訊息存在以及是否有相同的靈與神的降臨。

4. 去煞與驅魔

去除小孩或較敏感的人受到開工動土、或是出殯時外邪的不良影響及各類干擾，則需要透過法師進行驅趕、勸離、拘提或超度外邪。是否有外邪的存在，及其驅趕作業是否有效，還是需透過有感通力的人，進行分離感應與描述，再進行比對，以檢核其描述的一致性，作為所見可能存在的證明。

• 創造與再生力

1. 創造力

基督教聖經主張的神創世人，與佛教主張的境由心生是一種創造力；大陸特異功能人士的隔空抓藥亦可能是一種創造力；或是控制力中的搬運。此部分已有很嚴謹的科學記錄與研究。

2. 再生力

基督死後三日再生；大陸的特異功能人士可以將熟的花生再生；特異功能人士的再生力已有科學的紀錄與研究。

• 綜合力

1. 神通（超能力）

佛經載明的五眼六通及療病驅魔、起死回生、隔空取物、預知未來、創造物體、控制物體或是心靈都是屬於神通的一部份，而聖靈以不同方式顯現則為一種神蹟。基督教聖經、佛教經典中常有記載不同的神蹟、或是神通的展示，例如：出埃及記中，摩西將紅海一分為二的神通能力、阿羅漢上知五百世，下知五百世的宿命通、他心通（電話未到即可知何人打來、知道他人想說的話，或心理理想的事）及 X 光眼（可以看透他人身體、知道孕婦懷胎的性別）。這些現象有些是經典記載，有些則是作者親身經歷（親眼所見親耳所聞），有些是可以透過實驗證實的，有些則沒有證實的可能

性，例如宿命通的前世與來世的驗證。當然科學可以證明現象與能力的存在，但還未必能解釋其所以然。

結語

宗教所描述與信仰的宇宙真理無法盡為科學所證明或支持，但有條理有系統的理論基礎，是理性宗教的基礎，可以避免盲信盲從的迷信。宗教可以透過科學的支持而產生更理性的信仰，而科學可以宗教作為研究與驗證的對象，使宇宙的真理能更進一步的被客觀瞭解。

宗教是教化人心、勸人為善與淨化心靈的教育工作。目前的社會有許多不安與紛擾，除了大門大派、正信正念的宗教團體與機構外，街頭巷尾的神壇、小廟與觀堂也很多。其中不乏修善樂施之高人，但也有許多欺世盜名、騙財騙色之徒，民眾有心靈上需要神明撫慰的需求，但社會制度未必可以提供高品質、有保障的服務。

社會對於身心疾病皆有生理與心理醫生來解決其問題，但唯獨靈的課題沒有正式認證的靈醫生，提供安撫人心、治療靈魂的服務。故應由宗教上師組合為一靈醫療的認證體系，提供糾紛處理及查詢的服務，使得人們在有靈方面的困擾時，可以有較安全、低風險、及較有效、明道理的靈界課題處理服務。

目前科學已可以證明或實驗的宗教理論與修行方法，如果能透過專業研究單位或相關宗教團體以多元宗教的觀念進行彙整，透過科學的詮釋，讓宗教的信仰能更理性而非迷信，期待宗教的興盛能讓社會更安定與茁長。（作者為臺灣大學空間資訊研究中心主任）



從安寧療護看宗教文明 與現代醫療之結合

文 / 陳榮基
圖 / 編輯部

▣ 當現代醫學也莫法度時

當癌症進入末期，醫師在用盡所有治療方式而無法救回病患時，往往選擇「逃離」，讓病患承受癌末種種痛苦與折磨。其實醫師並非故意「遺棄」病患，而是在用盡了所有現代醫學的招數後，眼見努力救治的病患每況愈下並逐漸走向死亡，面對病人的痛苦卻束手無策，醫師們心中的無奈與不捨，往往讓他們選擇儘量「逃離」病患。

幸而西元一九六七年英國的西西里·桑德思醫師終於在倫敦開辦聖克力司多福安寧院，開啟積極醫療作為的模式，以解除病人身心靈的痛苦，讓病人安享餘生的安寧緩和醫療（Hospice palliative care）。此一人性化的醫療方式得到普遍的支持與肯定，因而逐漸傳播到世界各地，西元一九九一年輾轉傳入臺灣。

▣ 宗教文明與現代醫療之結合

安寧療護的英文 Hospice 一字，源自基督教文明，意指一間為朝聖者、旅人、陌生人、僧侶、貧苦及生病的人、盲人、老人及殘障的人，提供休憩與娛樂（救援與安慰）的房舍。桑德思女士將此基督教文明的用字與現代醫療結合，因而創辦了全世界第一家安寧醫院 - 聖克力司多福安寧院（St. Christopher's Hospice），成為宗教與醫療結合之先驅機構。而全球大部分的安寧療護機構均由教會或教會醫院經辦，臺灣第一家安寧病房首辦於基督教馬偕醫院，第二家則是由天主教耕莘醫院開辦，至今除了公立醫院外，開設安寧緩和醫療病房的醫院，亦大多是宗教醫院（例如：佛教慈濟醫院的總、分院）。

靈性層面之照護，讓醫療品質更完善

「安寧療護」觀念之形成肇始於桑德思女士，其擁有護理師、社工師及醫師的求學及執業背景，不但創辦了提升癌末病人及其家屬生活品質的安寧照顧體系，並且不斷研發並宣導如何解除癌症末期病人身、心、靈痛苦的方法。吾人從桑德思女士的出身背景，以及這個工作所重視的身、心、靈三層面的照顧，不難看出安寧緩和醫療的工作是一種需要團隊多功能合作之業務，惟有如此才能達到完美的照護功能。

所謂的安寧緩和醫療係指「對治療性的醫療已無反應及利益的末期病人，所施予之積極性全人照顧醫療。」，醫療內容包括給予病人疼痛控制及其他症狀之緩解的必要治療，並輔以心理、社會及靈性層面的照顧。結合現代高科技的各種技術與人性化的關懷，促使病人及家屬獲得最佳的生活品質，既不企圖加速也不延後死亡的到臨，儘可能的協助病人積極生活到生命的終點。其醫療團隊之成員涵蓋範圍很廣，包括各科專業醫師、護理師、藥劑師、治療師、心理師、社工師、志工以及宗教專職人員（如法師、牧師、神父、修女等）。

安寧緩和醫療照顧的面向是四全照顧（全人、全家、全程、全隊）或五全照顧（加上全社區）。宗教專職人員為團隊中非常重要的一環，因為安寧照顧十分強調身、心、靈並重的完整照顧，雖然其中的靈性照顧並不一定非要宗教專職人員不可，但是如有其參與，則可做得更完美。

以日本為例，其公立醫院因政治的理由，

禁止宗教專職人員進入公立醫院，因此，只好由志工代替其角色，故而未能像私立醫院尤其是宗教醫院，因為擁有眾多的宗教專職人員投入而做得比較理想。

宗教界人士認為「宗教人員成為醫療團隊的一員，除了幫忙病患及家屬之外，也要成為醫療人員的情緒治療師。宗教人員要熟悉發展團體的技巧，分別為家屬及醫療團隊人員成立支持團體，提供參與者分享感受的機會。」

在安寧照顧體系中，宗教專業人員的角色主要為悲傷輔導教育並協助護理人員共同支持團隊之運作，每天的工作內容包括：例行性探視病人及家屬、應病人需要作宗教的、靈性的、家庭生活等心靈層面的交談；同時亦須參加團隊的個案討論會議；每週評估需要加強輔導的病患名單，並優先執行；主持院內有關之宗教性活動；以及喪親悲傷輔導等工作。

而宗教專職人員在安寧緩和醫療照顧中，雖不具備政府機構認證之專業資格，惟其仍需具有多元之專業能力包括人生哲學、心理諮商、安寧療護、宗教儀禮、社會倫理、靈性境界自我修為等專業素養以服務病患。

因此，除了宗教的熱誠外，亦須參與相關培訓課程，接受完整的「安寧緩和療護宗教專職人員培訓課程」。國內目前有馬偕安寧照顧中心提供的牧靈人員訓練課程及蓮花臨終關懷基金會提供的宗教師訓練課程，藉由宗教與現代醫療之結合，為人類締造更美好的生活品質，實為現代人之一大福祉。（作者現任佛教蓮花臨終關懷基金會董事長）



科學實驗下的冥想世界

文 / 鄭振煌
圖 / 編輯部

冥想是世界各大宗教都有的靈修方式，其目的不管是在達成人與神的溝通（西方宗教等神造萬物論），或在啟發人自身的靈性（以佛教為代表的東方宗教），都可淨化身心，令人身輕心安、智慧圓明。

宗教與冥想

佛教稱冥想為禪修，禪是梵文（dhyana）或巴利文（jhana）的音譯，意思是靜慮或思維修。佛教以禪修為主要修行方式，共有九十多種法門，但不離「止」和「觀」的範圍，「止」是把注意力集中在預先選擇的一個對象上，讓妄想紛飛的心安定下來；「觀」是以專注的心，擴大覺知的對象，對一切現象不迎不拒，只是純然客觀的了解，不加任何主觀的判斷，這時候的認知就是智慧，惟有如此才能如實了知一切現象的本來面目是無常、空性。

除了佛教以外，其他宗教也都各自有其冥想的方式，列舉如下：

基督宗教的祈禱，如誦讀玫瑰經、天主教的崇拜（聖餐）及希臘東正教的靈修，都屬於冥想。

印度教的吠檀多瑜伽、羅惹瑜伽及聲光瑜伽也是冥想，體位瑜伽就是最普遍的冥想方法。

伊斯蘭教中的蘇非教派也有冥想，包括讀古蘭的身體旋經、念聖號及自發式轉、唱聖歌等。

猶太教則是以思維形而上的哲學，來從事冥想。

錫克教也鼓勵冥想。

新時代的超覺靜坐，以印度教的吠檀多為理論基礎，又揉合佛教、瑜伽和西方思潮，其冥想

方式是誦咒。

奧修倡導「動態冥想」，強調冥想不是集中注意力的訓練，而是先以激烈的身體動作，刻意宣洩心理壓力，或讓身體自發舞蹈，最後靜止下來。

宗教冥想對人體影響之科學驗證

冥想可以淨化身心、改變大腦結構、超越生死的古老傳說，受到世人高度的矚目，歷年來世界各國對於冥想之科學研究成果斐然，有關宗教冥想對人體影響之具體科學驗證，較著名的研究成果如下：

西元二〇〇六年五月

美國哈佛大學醫學院心理學教授莎拉·拉扎博士發表禪修（佛教的冥想方式）對腦部的影響研究結果。

她掃描二十位禪修老僧在禪修中的腦部，再以其比較十五位不曾禪修只是放鬆隨意思考者，發現禪修可以增厚大腦皮質，因而提高專注、認知和情緒能力，降低壓力和焦慮，產生幸福感，並減緩老化的速度。

西元二〇〇六年二月

美國威斯康辛大學麥迪遜校區的神經學家理查·大衛遜博士，發表禪修對西藏喇嘛腦部的影響研究結果。

他發現禪修可以加強使用中的腦神經迴路，並減弱其他未使用的腦神經細胞。禪修越久的喇嘛，高頻率的腦活動（阿法波和希打波）越強，左前額（幸福感等正面情緒的中心）的活動遠大於右前額（負面情緒和焦慮感的中心），並且啟動處理危機的腦迴路。

西元二 五年六月

澳洲昆士蘭大學和美國加州柏克萊大學的科學家發表一項研究結果，證明大腦是可以訓練的。

他們針對七十六位有禪修經驗的西藏喇嘛做研究，讓僧侶帶上一隻眼睛只能看到一種圖像的特製護目鏡，結果發現僧侶能專注在某個影像上，禪修最久、功夫最好的喇嘛專注的時間也愈久。昆士蘭大學教授奧立佛·卡特說：「這些喇嘛能擋掉外界的訊息，只專注在單一對象上。」
「佛教僧侶碰到負面事件，可以消解它，繼續前進。禪修者可以控制和引導意念。」

牛津大學心智研究中心的托比·柯林斯博士說：「使用FMRI（functional magnetic resonance imaging功能性核磁共振造像）所做的研究，可以發現腦部的活動，證明禪修能操縱腦部活動。」

西元二 三年五月

美國加州大學舊金山醫學中心的保羅·伊克曼博士公佈研究結果，發現禪修能控制阿迷達拉（大腦的恐懼記憶中心），讓禪修者安靜下來，比較不易受到驚嚇、緊張、衝擊或感到憤怒，因而比一般人快樂和冷靜。

西元二 三年二月

美國威斯康辛大學麥迪遜校區的減壓專家瓊·卡巴·辛發表一項禪修研究結果。

她讓二十五位受測者接受每週一次的禪修課程、一次七小時的禪修閉關，並要求在家裡自行打坐。另外十六個人為控制組，不給予禪修訓練。八週後，測量這些人的大腦前額部分的電波活動，發現禪修者的大腦前額左葉比較活躍，因而導致焦慮較低、情緒狀態較正面。

西元二 二年三月

美國賓州大學放射線學家安德魯·紐堡博士

發表禪修對西藏喇嘛的腦波影響研究。

發現禪修會提高前腦的活動，因而加強注意力；同時顯著降低後腦的活動，因而失去自我和時空感。他也發現有密契經驗者和基督教修士在祈禱後，都有類似情況。

西元一九九九年八月

美國《身心醫學學報》刊登喬治亞醫學院的研究報告，發現超覺靜坐可以讓血管擴張，因而降低血壓，減少心臟病。超覺靜坐像呼吸一般的自然，並不像其他禪修方式的要求集中注意力。

研究者比較十八位練習超覺靜坐多年而血壓很低的人，以及十四位「非常健康」卻不曾練習超覺靜坐的人。在做測驗前，先量三十四人張開眼睛放鬆狀態下的血壓，再要求練習超覺靜坐者閉眼冥想，而不曾練習者「盡可能完全」放鬆。結果發現，超覺靜坐者的血壓降低、血管放鬆，而不曾練習超覺靜坐者血壓提高、血管繃緊。研究主持人邦斯博士認為：如果讓超覺靜坐者在家裡做測驗，兩組的差異會更明顯。

在二十七個國家二百一十個大學和研究機構所做的五百項超覺靜坐研究發現，超覺靜坐可增進心智能力、身心健康和社交能力。西元一九九六年八月，美國心臟學會發表針對心臟病高危險群的高齡非洲裔男女研究發現，超覺靜坐顯著降低他們的血壓和心臟病發病率。

宗教與科學可以和睦相處

冥想對於宗教人而言是一種修行的方式，修行者在禪修的過程中未曾計較其對人體或大腦是否產生變化，左、右腦中一邊擺著信仰，另一邊則是無為的冥想，左、右互相平衡，彼此交融，在冥想的世界中以客觀角度看待每一件事物，進而得到心靈的平靜與喜悅，好奇的科學人以其敏銳的觀察力透視冥想的世界，運用高科技的醫學技術，客觀的理解冥想反映在人體的現象，從此冥想的喜悅有了具體的呈現，原來宗教與科學是可以如此自然的和睦相處。（作者為中華、法光佛研究所教師）



無為靜坐對大腦產生之影響

文 / 劉劍輝 圖 / 編輯部

二十世紀由於高能物理之發展，解開了在普通物理現象下不可能發現之謎底，使得許多基本粒子被發現，對於構成物質世界基礎的了解幾乎已趨於極致，同時，在生理醫學方面，由於基因解碼定序的研究成果，人類對於「生命」似乎已有了十足的掌握，然而，許多存在於人類週遭的特異現象，除了無法以一般常態現象加以認知外，甚至連一般科學內涵亦無法予以解釋或涵蓋！生命現象的本質難道只有目前所認知的以物質結構為主體的運作層次嗎？是否特異現象的背後隱藏了超乎目前科學認知的範疇？透過對宗教界經常用來修持之「靜坐」研究，發覺其確有其影響人體大腦之作用，僅以本文與讀者大眾分享。

☒ 靜坐與人體潛能

傳統道教認為隨著靜坐功夫的進階，將會打通人體任督二脈、甚至奇經八脈等現象，達到小周天甚至大周天甚至更高的境界，其中靜坐修煉過程比較明確的步驟為煉精化氣、煉氣化神、煉神還虛，最後到陽神沖舉之層次。

至於天帝教則認為隨著靜坐功夫的進階，

將產生氣胎、電胎、聖胎、鑄胎等現象，所謂各種「胎」，乃指靜坐之始以腹部丹田位置為基礎的能量團，因為隨著靜坐功夫之精進而逐漸變化，最後及於全身的一種能量系統，關於「胎」的本質目前科學界尚無深入之研究，僅能經由靜坐者體驗瞭解其係為不同的靜坐階段，調和匯總體內及體外的能量所醞釀產生。

佛教運用禪坐入定修持，隨著修持能力之

日益增長，可能產生六種現象：天眼通、天耳通、他心通、神足通、宿命通、漏盡通等，宗教界稱之為神通現象，佛教未提及體內生理的變化狀態，但是卻提出了如上所述極為特殊的「超常作用」，這些作用超過一般生理感覺系統的感知範圍，背後似乎隱藏著一套目前科學界未知的運作系統及模式。

西方世界對於人體的特殊現象以超感知覺（ESP：Extra Sensory Perception）以及念力（Psychokinesis）來描述，這些現象的產生雖然不一定是靜坐的結果，但常與冥想（meditation）有關。超感知覺包括：透視力、心電感應、預知未來、迴知過去等，念力包括：念力致動、空間轉移、千里傳功等，近年來，臺灣大學李嗣涇校長深入研究人體潛能，探索手指識字及特異功能現象，提出「心物合一」的機制，更深入研究「信息場交流」等現象。

相較於對物理世界的掌握已近乎趨於極致的狀況下，人體特異現象的了解幾乎仍未有一點踏實的基礎，基於前述高能物理發展所給予的啟示，深入地對人體特異現象進行觀察及研究，似乎有特殊的意義，或許這個未知領域的背後隱藏著極大的內涵及研究空間，甚至可能包含著人體（高能）生命系統的更基本內涵，等著我們加以探索。

☒ 靜坐的類型 - 有為靜坐法及無為靜坐法

靜坐種類極多，涵蓋面更包括不同民族、不同宗教、不同派別各種靜坐類型，例如道家、儒家、佛教、密宗、印度瑜珈、日本岡田靜坐等。依據文獻（抱朴子及陰符經）記載，中國靜坐可以溯源至黃帝以前，而後逐漸往下



靜坐種類極多，包括不同民族、宗教、派別有各種靜坐類型。

傳承發展，其中單單以道家靜坐而言就有許多派別，道家靜坐以丹鼎派為主流，經過長時間的發展演變，又分成北派（如全真教）、西派（如青城派）及南派（如咒術派）等，且有各種分支，中國靜坐的其他支系為文始派，以及近代發展出的統合法門—天帝教中國正宗靜坐。前述各種靜坐類型大致說來皆屬於有為法之修持方法，而文始派及中國正宗靜坐之內涵則屬於無為法之類型。有關有為法靜坐及無為法靜坐內涵之差異大致如下：

• 有為法靜坐

靜坐者在整個靜坐過程進行當中，不斷地採用一種或數種特定方式，包括：觀想、持咒、調息、吐納、導引、運氣、聽音等方法，用以集中心智或達到特定修持目的之靜坐方法。

• 無為法靜坐

靜坐者在整個靜坐過程進行中，除了一開始時持誦口訣並進行簡單之引炁動作外，其後之靜坐時間內不再採用任何一種方式，純粹「聽其自然運化」之靜坐方法，此一方法為中國正宗靜坐之主要進行方式。

❖ 無為法靜坐的特色

由於無為法靜坐第一階段程序 - 默運祖炁，牽涉到外界能量與大腦直接交互作用，而且其交互作用之目標區域非常明確，就在大腦的核心位置，與一般有為法靜坐之內涵比較起來極為不同，例如傳統道家丹鼎派之循序修持，需經過身體各部分之煉精化氣、煉氣化神、煉神還虛等階段，二者所可能引發之大腦反應現象，以無為法靜坐之「默運祖炁」直接以大腦為交互作用區較為清楚明確，而且性質單純、容易掌握。另外，無為法靜坐第二階段「聽其自然運化」部份，則涉及到能量接收後向身體內部之轉化及調整作用，包含生理、心理及靈體三個層次。

為了瞭解人體大腦內部在靜坐過程中所產生之反應，特以前述靜坐過程中之兩個部分為主，分別設計實驗進行大腦反應區域之定位研究，以觀察能量接收及後續之轉變及運化情形，藉由觀察瞭解無為靜坐的反應。

❖ 無為法靜坐過程中大腦之反應現象

吾人將實際之靜坐體驗以及初步之假設容納於實驗之中，經由初步之實驗結果觀察發現：無為法靜坐第一階段「默運祖炁」過程中，大腦與外界能量交互作用之第一位置大致位於 splenium of corpus callosum 前端之松果體 (pineal gland) 位置 (如圖一所示)，而無為法靜坐第二階段程序「聽其自然運化」過程中，當能量

經松果體接收之後，向下釋放，其初步之接收位置大致在下視丘 (hypothalamus) 位置 (如圖二所示)，而下視丘正是人體內分泌系統之中樞控制部位。

❖ 無為法靜坐的初步生理意義

經由實驗結果初步發現：無為法靜坐第一階段「默運祖炁」及第二階段「聽其自然運化」程序，能量之接收及釋放至少涉及到大腦中之松果體 (pineal gland) 及下視丘 (hypothalamus) 兩個部位，因此進行靜坐修持可能經由松果體以及下視丘達到調整生理功能的作用。有關松果體及下視丘之生理功能，依目前生理學之認知大致如下：

松果體的生理功能

目前科學界對於松果體之功能定位並不完全了解，世界各國許多研究單位及人員正在針對松果體進行不斷的研究當中，目前已知松果體除了分泌褪黑激素 (melatonin) 及數種其他類似物質之外，對於日週期、免疫能力、抗老化、細胞抗氧化、防癌等方面都有重要的作用。

下視丘的生理功能

下視丘是人體內分泌系統之極高控制單位，它是大腦邊緣系統 (Limbic System) 的主要控制總部，下視丘幾乎接受所有神經系統傳來的訊號，它整合來自生理以及心理 (情緒) 的各項因素，



圖一 無為法靜坐第一階段「默運祖炁」過程中，大腦與外界能量交互作用之第一位置：松果體 (pineal gland)。



圖二 無為法靜坐第二階段「聽其自然運化」過程中，能量向下釋放之調和主體位置：下視丘 (hypothalamus)。圖 / 劉劍輝提供

利用「下視丘釋放激素」(hypothalamic-releasing hormone)和「下視丘抑制激素」(hypothalamic-inhibitory hormone)控制著腦下腺前葉的分泌，因而控制了身體大部分的生長、代謝、發育、生殖、分泌功能以及情緒行為等作用。

❖ 無為法靜坐的特殊生理意義

目前科學家仍在對松果體的功能深入進行研究當中，而吾人於無為法靜坐第一階段中，經由「默運祖炁」之程序確實獲得外界的特殊能量（天帝教稱為先天炁能即上帝之靈陽真炁），此一能量在大腦中之第一接收位置經由實驗結果初步發現大致位於松果體位置，因此，以松果腺為主之松果體位置其生理功能除了前述分泌褪黑激素之外，似乎更扮演著超乎一般生理學家所認知具有化學性作用以外之特殊角色，亦即松果體部位似乎具有類似電磁性（或其他特性）之接收（甚至發射）功能，同時，此一接收之能量更進行著調和先天靈體（天帝教稱為和子體）及後天肉體的作用，比對靜坐之口訣，松果體是一個媒介於先天與後天之中介器官—性竅。

再者，無為法靜坐第二階段「聽其自然運化」程序，能量經松果體接收後向下釋放至下視丘部位，並經由下視丘之釋放及抑制性激素控制腦下腺前葉的功能，亦即下視丘經由內分泌作用具備調整心理（情緒）及生理之基本功能，比對靜坐之口訣，下視丘是一個調和後天生命之主體器官—命宮。

除了上述松果體之靈體及肉體間之交互作用，以及下視丘對於心理及生理之調整作用以外，吾人經由實際之靜坐體驗知道，在靜坐之

修持過程中，尚有許多複雜之氣脈變化，其變化之型態遠超過本文討論之範圍，尚待進一步的科學性驗證。然而吾人確實明瞭：每日固定進行靜坐修持（尤其是無為法靜坐）的人，其生命活力顯現旺盛、甚至有所謂還老返童、童顏鶴髮的現象，當然便是其來有自了！

❖ 開啟宗教與科學之美好對話窗口

人體潛能及特異現象似乎是一個既古老又超現代的問題，尤其是主流科學界對其所知不多亦不太予以承認，但是非主流科學界及宗教界對它的特殊現象卻有許多的體驗及觀察，之所以造成如此大的認知差異，其中關鍵大概在於科學界尚未建立靈體相關的基礎知識及架構，而宗教界最常用以修行之「靜坐」正是一項經由鍛鍊後天肉體而直接與靈體內涵密切相關的修持功夫，通過靜坐修持所開發出來的潛能、以及所產生的特異現象，本質上除了可能蘊含目前科學界尚未知曉的物理原理以外，更可能蘊藏著目前「心理學」及「生理學」所未知的「靈理學」內涵，展望二十一世紀，包含「靈體醫學」在內的整體醫療系統，應該是極需要發展及建立的重點工作，應用現代高科技進行基礎研究，是必要的起步！將宗教界最常用來修行之靜坐方式以科學之方法進行研究探討，應該為宗教與科學之間開啟一道美好的對話窗口。（作者現為國立臺灣大學電機工程學研究所博士、天帝教天人研究總院研究員）



奉神祭品「知」多少？

圖、文 / 編輯部



所謂的「祭品」，簡單的來說就是在拜神過程中所敬獻的物品，早在殷商時代就有以火祭方式，將祭品（牛、羊、豬、犬、甚至是人等）放在柴火中焚燒以達到祭祀自然神明的目的，之後隨者文明的演進，祭品的種類也越來越多樣化且更具有在信仰上所象徵之意涵。

至於一般信眾到寺廟拜神時，多會獻上祭品以表示對神明的誠心與敬意，而拜神所使用祭品多為供品、香燭、爆竹、金紙等，信眾赴寺廟拜神之前應事先做功課，以瞭解該寺廟所應特別準備，以及不適宜使用的祭品，如此方可「入廟隨俗」，並且拜出您對神明的誠心與禮節。

神明的饗宴—供品

供品是敬獻給神明的飲食，一般均放在供桌上並且常以乾淨的紅盤子加以盛裝，在《禮記》中記載到：「天子社稷皆大牢，諸侯社稷皆小牢」，說明了供品在當時就有分等的觀念，由於祭拜的對象和時機不同，因此供品的種類也不一樣，但大體上可分為牲禮（五牲、三牲、小三牲）、水果、酒類與菜餚、糕餅等，茲就其內容簡述如下：

• 五牲：

包括全豬或豬頭尾（用豬頭需附豬尾，象徵全豬）、雞、鴨、魚、蝦（可用豬肚、豬肝），其正確擺法為：豬擺中間為「中牲」，雞鴨擺兩側為「邊牲」，魚蝦擺後面為「下牲」或「後牲」，主要用於祭拜玉皇上帝、三官大帝與城隍爺之祭典中。此外在成年、喜慶、喪葬祭儀中亦可使用。

• 三牲：

從五牲中任選三種，通常為豬肉、全雞、全鴨（或魚），其擺法為：以面對神明方向為

準，豬肉為中牲，左邊放雞、右邊放魚，主要用於祭拜一般神明如土地公、灶王君等。

• 小三牲：

係三牲之簡化，一般以一小片豬肉、雞蛋和一條魚組成，除了豬肉外，其餘二牲可以麵干與豆干替代，主要用於犒勞神兵與神將等。

• 水果：

各種天然水果，如鳳梨、香蕉、蘋果、甘蔗、橘子、芒果、龍眼、香瓜、哈密瓜等均可，但忌用番石榴、蕃茄（多籽會讓神明不好消化）、釋迦（對釋迦牟尼佛祖不敬）等三項水果。

• 酒類：

在具備牲禮的祭祀中必須也要用酒祭拜，一般通常盛三杯以示敬獻，俗語說：「拜神，無酒擲無筭」，意即若無獻酒則神難滿意。

• 菜碗（齋碗）與糕餅：

包括各式乾料與素菜，種類諸如：香菇、金針、豆皮、木耳、紅豆、黃豆、花生、海

帶、豆干、蘑菇、芋頭、麵筋、素雞等十二道，多用於佛寺與一些使用素食供品的宮廟，此外各種豐盛的現代素食餐館與素食糕餅、麵包、麵線等亦可。

向神致意與溝通—香燭

香燭是拜神中必備的物品，一般俗稱信奉民間傳統宗教的人為「持香者」且通常點香的數量為三枝，至於點香的意義則是希望能與神靈溝通，期能藉著嫋嫋而上的香煙以達成與天上神祇溝通之目的。

不同祭拜的對象使用不同種類的香，例如拜天公時使用盤香而非一枝一枝的香以示香火不斷與隆重。燭則是蠟燭，其使用目的在於向神明表示致意與象徵神靈出現，而供奉神明所用之蠟燭則稱為禮燭。

迎神與送神的象徵—鞭炮

鞭炮原本使用之目的在於驅邪，後來演變成為歡迎神祇降臨之用，而在焚燒金紙後，也可燃放鞭炮以表示歡送神明，至於鞭炮種類上以排炮、竹篙炮、炮城為主，除非是在特殊慶典場合中，一般民眾到寺廟拜神時多不會隨意燃放鞭炮以免破壞宗教場所的莊嚴氣氛。

燒出降福與消災—金紙

在我國民間傳統信仰中，一直將金紙視為神祇世界中所使用之貨幣，且須透過燃燒過程才能敬獻給神明，神明在領受之後也會為信眾消災解厄，至於不同職位與等級的神明需使用不同種類之金紙。

- 頂極金：是最高級的金紙，金箔上寫有紅色「叩答恩光」字樣，用於祭拜玉皇上帝誕辰之中且必須兩份合拜（稱為足百）以示最高敬意。
- 太極金：又稱財子壽金與大百金壽金，印有三尊財子壽神像並寫有「祈求平安」字樣，

用於祭拜玉皇大帝與三官大帝。

- 天金：寫有天金並繪有木尺圖案，用於祭拜玉皇上帝、三界公與祈求神明「改運」。
- 壽金：上有福祿壽三神之圖案，尺寸有大箔、小箔或大花、小花之分，用於祭祀一般神明或祈求、許願。
- 福金：又稱土地公金，有大箔、小箔兩類，用於祭祀福德正神、司財寶之神、普通神明等。
- 刈金：有分大箔、中箔兩種，通常為北部地區民眾所使用，金紙中間沒有圖案僅只有一大塊金箔，在祭拜一般神祇時均可使用。
- 盆金：紙上釘滿針孔線樣，多用於謝神與祭祀玉皇大帝。



民眾到寺廟拜拜皆會準備許多的供品

- 中金：多用於祭拜與山水郊野有關之神明。
- 九金：通常為南部地區信眾所使用，上繪有金星狀且寫有福祿壽字樣，金紙兩旁則印有九金字樣，可用於祭拜一般神明。

雖然現在已是工商社會，但信眾對於祭品的使用依然非常普遍，近年由於環保議題受到重視，以環保爆竹取代傳統爆竹，以及減量焚燒金紙與點香等受到大力的倡導，但這些只是因應時代進步所產生的改進，祭品的使用一直與傳統民間信仰緊密結合且受到現代人的重視，其所形成之信仰文化也已成爲重要的宗教文化資產。

講信用、重義氣

令人敬拜 之關聖帝君

文 / 張家麟 圖 / 編輯部

從大陸到臺灣的關公信仰傳播

關羽俗稱關公、恩主公、協天大帝、文衡聖帝或尊稱關聖帝君，生於漢桓帝延熹五年（公元一六二年），為三國時代蜀國大將，戰死沙場後，為劉備敕封為壯繆侯，宋朝的皇帝追諡武安王、殷濟王，明神宗時晉爵成帝，敕封為「三界伏魔大帝神威遠震天尊關聖帝君」，及至清朝順治皇帝以來對他的敕封從未間斷，以忠義神武關聖大帝尊奉之。

由於歷代君王之追諡與加封增添了關聖帝君之神靈聲望，隨著明、清移民，輾轉來臺，官方尊其為軍人守護神，並設立武廟供奉之。明鄭時代，官方並將其聖誕列為正式公開祭典，供奉位階僅次於玄天上帝的神祇。清朝駐臺的陸軍與水師，均信奉關聖帝君，從康熙以來到光緒年間，全臺至少有三十四座關帝廟。

日據時代，臺灣人祭祀關聖帝君的情況仍然非常普遍，根據當時的統計，關聖帝君信仰在全臺廟宇排名第六名。到西元二〇〇四年內政部對全國廟宇祭拜的主神做調查，關聖帝君次於福

德正神、天上聖母、千歲、觀音菩薩、釋迦摩尼佛、真武大帝等神祇，排名第七位，占一萬七千七百七十座寺廟中的四.八六%，亦即全臺總計約五百二十三座寺廟主神祀奉關聖帝君。

各宗教將關公納入神譜

關聖帝君信仰涵蓋層面十分廣闊，除了道教將其納入神譜之外，鸞堂、齋教、紅卍字會、一貫道、中國儒教會、天帝教、慈惠堂、佛教亦供奉之，其中鸞堂更是以其為主神，其他宗教則以其為陪侍神，如一貫道、佛教稱其為伽藍尊者，關聖帝君遂成為各個宗教的守護神。

雖然各宗教奉祀關聖帝君，惟彼此間並未建立關聖帝君信仰的宗教組織，「關聖帝君弘道協會」是目前國內僅有的聯誼團體，該團體由宜蘭礁溪協天廟主任委員吳朝煌發起，接棒者為嘉義鎮天宮董事長賴旭星，西元二〇〇六年由日月潭文武廟張董事長接手辦理全臺關聖帝君廟宇齊聚一堂的踩街、慶典、法會及建醮的活動，用此宣揚關聖帝君信仰。

以關聖帝君神祇開宗立派成為臺灣地區「新宗教」，則有「中華玉線玄門真宗」，該宗教團體於西元二〇〇四年以中部鸞堂向內政部提新宗教申請並獲得官方認可成為中華民國第二十六個正式立案之宗教。正式將關聖帝君信仰從道教、鸞堂及中國儒教會脫離，成為少見的單一神祇「新宗教」。

☒ 香火鼎盛的關公信仰

臺北市奉祀關聖帝君為主神的廟宇，以座落在民權東路、松江路口的財團法人台北行天宮最具知名度，每天均有來自各地之信眾至此上香祈願，逢年過節信徒人聲鼎沸，尤其是農曆正月初一的搶頭香，更是名聞遐邇的宗教美談，每年由國內外蜂擁而至的香客絡繹不絕，摩肩接踵熱鬧非凡，成為臺北地區的信仰中心。

財團法人台北行天宮從一代主持人黃欉蓋廟以來，經歷四十年的經營，已成為臺北市及臺灣區關聖帝君代表性的大廟之一。根據學者調查，該宗教團體之香火取自淡水忠寮的行忠堂，而行忠堂的香火又發自宜蘭喚醒堂。財團法人台北行天宮屬於「鸞堂」系統，不同於媽祖廟系統的分香概念，該宗教團體和母堂間並沒有每年得去母堂「進香」的儀式，母堂的關聖帝君也沒有到子堂「出巡」的儀式。因此，其和母堂的關係，只是聯誼性質的「交陪」關係，頂多鸞手扶出的鸞文，彼此交流，或是鸞手到母堂參與扶鸞儀式。

☒ 關聖帝君聖誕與祭典

關聖帝君信仰儀式深受道教影響，每年農曆六月二十四日為關聖帝君聖誕，各宮廟或以

開天門或分贈信眾壽桃慶祝之。此外，許多鸞堂在春、秋兩季，則會舉行「拜斗」法會，祈求國泰民安。

拜斗儀式淵源於道教，祭拜星斗猶如祭拜人的本命神，分為東、西、南、北、中斗來祭拜。信徒參加拜斗法會，擔任「斗主者」，得奉獻較多的金錢給寺廟，一般信徒無法承擔較高額的金錢，就根據自己的本命神參加五斗中的任何一斗來祭拜。聲望比較高的關聖帝君廟宇，如礁溪協天廟、桃園明倫三聖宮、松山慈惠堂、淡水行忠宮、財團法人台北行天宮、財團法人台北行天宮北投分宮等，參加拜斗儀式的信徒，設立的斗燈至少幾千座之多，拜斗法會的收入，變成廟宇的重要財源。

拜斗法會進行的過程，先得將參與的信徒資料寫成「疏文」，在第一天拜斗時，先將疏文念給天上的眾神聆聽。念完之後，效勞生每天得念「儒、道、釋」三教的經典，如關聖帝君覺世真經、太上老君感應篇、金剛經、般若波羅蜜多心經、南斗經、北斗經等各種經文，表達對上天諸星斗的禮敬。在五天到九天的拜斗法會期間，效勞生念的經懺不絕於耳，斗燈隨時添加香油，不能熄滅。

拜斗法會開始後，信徒可以隨時到寺廟祭拜關聖帝君及眾神，當效勞生念經時，信徒可



以跪在椅墊上「跟拜」，當效勞生敲鐘時，信徒則俯首參拜。信徒跟拜的信仰意義，形同效勞生念的經咒就是給自己的經咒，將有助於祈求神透過經咒，保佑信徒平安及事業發展。

在秋季的拜斗儀式中，經常在最後一天，搭配佛教的「中元普渡」，念完所有經咒之後進行普渡，將牲禮食物奉獻給孤魂野鬼，隱含普渡眾生的慈悲意義。

扶鸞代天宣化

國內以關聖帝君為主神的鸞堂系統，奉祀「三聖恩主」或「五聖恩主」，前者是指關聖帝君、呂洞賓恩主及張單恩主，後者則加上岳飛恩主、王靈官恩主，這些鸞堂用扶鸞儀式教化民眾，又稱為「濟世堂」。主持鸞堂的大部分是知識份子，受過「漢學」的國學訓練，熟讀儒家經典、道家學說及佛家哲學，用扶鸞儀式代天宣化，教育群黎。鸞手彷彿是關聖帝君及眾神的代言人，用鸞筆寫出神的旨意，指點信徒迷津。在日據時代，日本政府受不了鸞堂的鸞手用鸞文教信徒戒食鴉片，曾對許多鸞堂查禁扶鸞儀式，以便讓臺灣人持續吸食鴉片，才得以課徵鴉片稅，可見扶鸞儀式的宗教及社會功能頗大。

扶鸞儀式進行時，先有請神的儀式，由參與者共同念出「淨三業神咒」：「身中諸內

境，三萬六千神，動作履行藏，前劫並後業，願我心自在，常住三寶中，當於劫壞時，吾身常不滅，誦此真文時，身心口業皆清靜，急急如律令。」

念完之後，鸞手立即進入神人合一的「薩滿」境界，他扶持「丫字型」的鸞筆的左側，鸞筆材質是「桃木柳枝」構成，鸞筆前面呈現「龍頭」形式，連接「丫字型」的兩根木頭，在鸞桌上搖動。副鸞手搭配鸞手，扶持鸞筆的右側，兩人合力搖出文字後，由唱生大聲唱出，再由記錄生將鸞文記下，部分效勞生擔任護法、或是擔任鐘鼓生、接駕生，另外的效勞生則在神殿上靜坐，感受關聖帝君與仙佛的降臨。

根據學界調查研究發現，參與扶鸞儀式的成員，相當容易進入神人溝通的冥想境界，效勞生在參與儀式過程中得到宗教心靈的高度滿足，他們相信神已經降臨鸞堂，也願意透過儀式向神詢問人生困境的化解之道。扶鸞儀式帶給他們內心的「悸動」與「靈驗」感受都非常強烈，而這種感受也會促使他們接受「恩主公」的教誨，願意實踐「恩主公」的教義，進一步認同他們的鸞手、神及鸞堂，願意奉獻人力及財力資源給鸞堂。因此，在扶鸞儀式服務的成員中可以發現，夫妻同台、父子同堂、親友相偕到鸞堂服務的情形甚多。

鸞文大多數為「儒、道、釋」三教經典教

義的重新詮釋，透過鸞手根據時代的問題與需求，給予這些經典當代的解釋。文情並茂的鸞文，經過時代的萃煉，蛻變成鸞堂的經典；至於一般鸞文，就是俗稱的「善書」。比較有名的鸞文經典，如魏晉南北朝的《太上老君感應篇》，明代的《文昌帝君陰鸞文》，日據時代的《關聖帝君桃園明聖真經》，這些經典吟唱起來朗朗上口，韻腳和諧，相當適合信徒念誦。仔細觀察這些經典，幾乎都是孔子論語的基本精神，只是用詩詞押韻的方式展現，就變成各地鸞堂效勞生必念的經懺。

☞ 神話造成關聖帝君信仰興盛

三國時代的武將關羽變成中國及臺灣人的「武神」、慈惠堂瑤池金母、一貫道無極老母、佛教菩薩及釋迦摩尼佛「護法神」、鸞堂讀書人信仰的忠孝節義的「主神」、民間信仰的「恩主公」及商人的「武財神」。在中國歷史中，武將成神的為數不少，但像關聖帝君一樣成為中國及臺灣各宗教信仰的主神或陪祀神，廣泛散佈的情況並不多見。

關聖帝君信仰風行主要的原因來自於歷朝歷代政治領袖的加持，使關聖帝君神格由「侯」變成「王」，再由「王」變成「帝」，天子加持推崇關聖帝君，促使官方及民間為他立廟。

此外，佛教天台宗的傳佈與關聖帝君的信仰興盛也有密切的關聯，佛教在隋文帝開皇十三年（西元五九三年）智顛大師建造玉泉寺時，為了使一般民眾接納佛教信仰，創造關聖帝君顯聖事蹟，宣稱關聖帝君隨從觀音菩薩從西方來。從此之後，信仰關聖帝君的信徒也接

納了佛教的菩薩。在民間信仰中，如果家裡神桌擺著神像圖畫，有些畫像中間畫著菩薩，旁邊或下面就會畫關聖帝君圖像。不只如此，關聖帝君經常成為佛教寺廟中菩薩或佛祖的伽藍尊者護法神，這種現象也出現在一貫道及慈惠堂的寺廟中。

促使關聖帝君信仰風行的另外一個原因，來自於三國演義故事中「尊劉貶曹」的說法，在政治上，曹操打敗了蜀、吳兩國；而在民間傳說上，關羽、諸葛亮、劉備變成贏得百姓認同的偉大人物，透過戲劇、小說、說書，使關聖帝君變成人人景仰的偶像。

☞ 關聖帝君信仰的多元面貌

臺灣人崇拜關聖帝君的現象活潑且複雜，未來對關聖帝君的學術考察，可以從傳統的文獻理解關聖帝君的信仰傳播及神話故事，也可從宗教社會學、人類學、神學及藝術學等角度切入，社會學家應可進一步理解，關聖帝君信仰的社會及心理因素；人類學家可以做關聖帝君信仰儀式、廟宇的各種田野記錄；鸞文、善書及經典的研究，可以從比較神學的角度，去理解儒、道、釋三教的教義內涵與變化，至於宗教藝術學則可以研究關聖帝君廟宇的建築藝術、神像雕刻藝術、儀式空間藝術及儀式經懺吟唱藝術等。

臺灣關聖帝君信仰呈現出多元與豐富的面貌，是全球華人地區所少見的，當全球「宗教世俗化」，臺灣政治領袖「去中國化」之際，關聖帝君信仰的文化資產，相對的顯得彌足珍貴。（作者現任為真理大學宗教學系所主任）

土地公來保庇

福德正神

圖、文 / 謝宗榮

田頭田尾土地公

臺灣的土地神信仰，隨著明末清初漢人移民的入墾而被帶入，旋即分佈在每一個漢人移民落腳的土地上，只要有人煙的地方，幾乎就有土地神信仰，因此民間素有「田頭田尾土地公」的說法，而土地神信仰除了位於鄉村田野之外，也成為臺灣許多街庄聚落的守護神，稱為「四境土地」，較著名者如清代鹿港鎮即有四方土地廟之設。臺灣民間傳承漢民族敬天親土的信仰精神，將土地神視為可以親近的神祇，因此漳泉裔閩南族群習慣暱稱土地神為「土地公」，潮州客裔族群則稱為「伯公」，另一種說法則將被正式立廟供奉的土地神稱為「福德正神」，而供奉在墓塚左邊的土地神則以「后土」或「福神」稱呼之。

土地公形象與聖誕祭典

臺灣地區大部分的福德正神雕塑均為「皓齒紅面，眉髮皆白」，一副慈眉善目的和藹長者模樣。民間盛傳其為周朝某士大夫家的一名僕人張福德，因護送少主前往探視在遠方任職的士大夫，天寒遭逢大雪，忠心的義僕寧將身

上僅有的衣服脫下給少主禦寒，自己卻凍死在冰天雪地之中，義僕凍死之際，天空突然出現「南天門大仙福德神」的字樣，鄉民們莫不讚嘆此一忠義感動天地之神蹟。而士大夫為感念其捨己救主的恩德，遂建廟供後人奉祀。至周武王時為褒揚其義行更贈號「后土」，以後才改稱「土地公」。

民間大多數的土地公雕塑中皆呈現其右手掌龍杖，左手執元寶之神祇樣式，此形象與民間另一傳說似乎互相呼應：相傳土地公原為周朝時代的一名稅官，名曰張福德，為人公正且十分體恤民間百姓之疾苦，百姓感念其為官時之善舉與德政，故建廟祭祀並尊稱其為福德正神。

土地公的聖誕，則源自另一種民間傳說：相傳古時候甘肅省靈州一位名曰「唐肅」者，其人身形豐碩飽滿，晚年更是白髮美髯福德之相，生於二月二日，歿於八月十五，平生以農、漁業經營致富，但他卻非常節儉，常把賺來的錢賑濟窮困的鄉民，唐肅雖長年救助貧困，錢財卻絲毫不減，好像有取之不盡、用之不竭的財富，鄉人皆嘖嘖稱奇，因其生前身形豐滿、白髮、美髯之福德相，所以亦被稱為福

德正神，後人深信其致富之道源自神助與理財有方，因此遂將其當做財神來信仰與奉祀，並成為商家祈求事業經營順利必拜之神祇，民間並以農曆二月初二為其千秋聖誕舉行春祭並在八月十五日舉行秋祭，以答謝土地公的保佑。

但一般商家則在農曆正月過後，每月初二、十六日祭祀土地公，二月初二稱為「頭牙」，臘月十六日稱為「尾牙」，兩者最為盛重，並在祭典之後宴請全體員工，稱為「打牙祭」；而一般住家則多於初一、十五「犒將」（或「犒軍」），亦含有祭祀土地神之意義。

❖ 單殿建築式樣為主的土地公廟

臺北地區的土地公廟多屬小規模的格局。目前臺北市境內約有近四十座土地公廟，土地公成為臺北市民日常生活的信仰，各土地公廟對回饋鄰里也不遺餘力，例如南港區玉成公園福德宮連年入選臺北市績優宗教團體，謂為美談。惟土地公廟建築形式為與其神階相配，即使是規模較大的土地公廟，多仍僅具備單殿建築的式樣，或是往高度方面發展而成為樓閣式廟宇。

❖ 土地公信仰之重要祭典及民俗活動

臺灣以祭祀土地公為主的祭典活動，目前所見者約有兩種：其一是在土地公聖誕千秋日（即農曆的二月初二）舉行，小型的土地公廟一般多以演戲辦仙祝壽或誦經祈福，較大型的土地

公廟則舉行三獻祭典，或是在祝壽祭典之外再舉行遶境活動，而一般信眾也多自行準備供品前往廟中獻祭；其二則是在上元節當天舉行俗稱「弄土地公」的夜間遶境活動，有時也配合傳統元宵活動如迎花燈、乞龜等一併舉行。臺北市地區大多數土地公廟每年固定於農曆二月初二、八月十五兩天舉行演戲、誦經、通疏等祝壽活動，少數傳統聚落則仍保留元宵節舉行迎土地公的習俗，其中最受矚目的即為內湖頭福德祠的「炸土地公」活動，近年來已發展成為臺北市地區著名的元宵節民俗活動。

❖ 結語

臺灣由於近百年來都市化快速發展，起源於農村社會，傳統樸素的土地守護神（土地公）信仰特質也逐漸褪去，轉而成為聚落、角頭最基礎的境主守護神，因此部分傳統廟會活動，在舉行遶境活動時都要迎請土地公做為前導，如大稻埕霞海城隍廟的霞海城隍出巡、艋舺青山宮的青山王暗訪、大龍峒保安宮保生大帝聖誕遶境等。其次，由於工商貿易的發達，相對之下源自於「有土斯有財」的觀念，土地公的財神信仰性質，在都會地區反而更為一般人普遍接受，許多商家、公司行號皆供奉土地公作為行業守護神，形成土地公信仰與常民生活更緊密的結合現象。（作者為民俗藝術研究者）



內湖 頭福德祠元宵節弄土地公，轎班人員安奉石雕土地公像。



世界電子化 佛典大觀

圖、文 / 杜正民

知識載體的改變，使知識的傳播更快速而暢通，歷史上最明顯的例子就是西元一四五零年左右德國古騰堡（Gutenberg）發明活字印刷印製《聖經》，引進了一場宗教改革，也啟動了一場前所未有的資訊大爆炸。不僅是宗教的改革，古騰堡的發明也促成現代歷史、科學、通俗文學的流通，因此公元二千年，英國圖書館膺選古騰堡為「千禧年風雲人物」。這代表著人類已進入新知識載體的數位時代。

近年來資訊發展對宗教界造成很大的影響，估計其影響將大於古騰堡的印刷發明。而受影響最大的可能將是佛教界，因為佛典的數量龐大，以《大正藏》為例，將古書濃縮為一頁三欄，上億字的古文獻，整套印製出來也需百冊。就算能大量印刷，也很難流通，加上內容與資料龐大，非專業人員較難閱讀理解。

自從數位載體發明後，改變了佛教典籍的流通，一張光碟的容量比唐代玄奘法師用二十匹駱駝帶回的佛典文獻多了好幾倍。現在，不但大量資料可簡便的流通，更重要的是，浩瀚的經文可快速檢索，不用再耗費生命於古書堆中搜尋。因此，數位化改變了佛典的流通與使用，甚至是將古文獻賦予新的生命，使之成為資訊時代的「電子佛典」。

佛典電子化，是因近年來大眾的努力，於國際網路上結集各種語言的佛教經典，以及各式各樣的佛學資源與佛學資料庫，希望能透過網路傳播佛法，讓更多人同霑法益，利用電腦功能拓展佛典的應用範圍及閱讀方式。本文所

提到的「佛典電子化」一詞，係採廣義的解釋，亦即包含「佛教藏經的電子化」、「當代佛學研究文獻的電子化」與「佛教網路資源」等。同時，隨著時代的發展腳步，早期使用的「電子化」一詞，也慢慢的改為「數位化」，甚至有人用資訊、網路、電腦等名詞來代替，本文為配合與呈現發展的時序，將以「電子化」或「數位化」表示之。

國際佛典電子化之發展

自從西元一九九三年四月美國柏克萊大學蘭卡斯特教授（Dr. Lancaster）首次舉辦佛教電子化會議以來，曾在許多國家開過電子佛典推進協議會（簡稱EBTI）會議，會議以推行各種文字的佛教藏經電子化為目的，達到佛典保存、研究、傳播的作用；以資料分享、跨語言平台為推展項目，達成合作、分享、標準化的宗旨；進行國際間「學術單位」與「宗教團體」電子化的「推廣」與「協調」工作，並且不定期在世界各地舉辦研討會及展示活動。

歷年來，曾有兩屆會議在臺北舉辦，西元一九九六年在佛光山台北道場舉辦的第三屆EBTI會議，計有二十六個團體參加。西元一九九九年第五屆會議由法鼓山協辦，假臺北中研院舉行，共計十七個國家、三十多位學者與會、一五名參會者發表論文或展示成果。除討論主題計畫外，另有圖書館資訊交流、網際網路之策略、電子佛典製作、地理資訊系統、數位典藏（博物館）、遠距教學、超資料文件、語言學、知識產權及數位資源開發等，研究主題豐富，超越歷年會議，由此可知國際對電子佛典的製作已經十分熱絡。

EBTI會議提供各國電子佛教成果展示的機會，與會代表各自發表成果，並與其它國家代表進行互動交流，同時針對面臨的問題提出解決的方法，制定統一的技術標準。因此，經過兩次EBTI會議的主辦經驗，對於提升我國漢文佛典的數位化標準作業與交換規範等都有相當的幫助，進而奠定臺灣電子化佛典之國際地位。

國際佛教數位資源發展概觀

國際佛典文獻電子化，運用標準化標記語言（Markup Language）和文獻編碼協定（Text Encoding）等較佳方案解決在電子化過程中所面臨之資料處理的困難，提供絕佳的數字語言環境、有效的輸入、儲存以及可藉由不同平台分享資料等優點。

因此，以漢文、梵文、巴利文、藏文、蒙古文、越南文等各種經典文字的佛典作業計畫大多由基本解決方案的標記及文獻編碼協定開始進行，並建構佛學工具如電子辭典類等，進而開展至與佛學相關的藝術、考古與多媒體等電子化事業，同時網絡資源也為數位化的工作提供更方便的工具。近年來國際佛典電子化之成績斐然，為國際佛典數位化奠定深厚之發展基礎。

泰國巴利藏光碟

以南傳電子佛典為例，泰國手抄貝葉經的保存工程已大致完工，也已轉成資料庫形式。同時，泰文版巴利大藏經〔由Mahidol University Computing Center根據泰文寫本所編集而成的光碟，或稱為「泰國巴利藏光碟」（BUDSIR in Thai Translation Version -- Buddhist Scriptures Information Retrieval）〕，附有檢索引擎和良好的界面，經文可以用五種不同的語言呈現，並附有圖像與語文同時呈現的功能。

緬甸巴利藏光碟

緬甸版的電子佛典，則是目前較流通的版本，內觀中心（Vipassana Research Institute）依據緬甸仰光結集的巴利藏（Chattha Sangayana）編成光碟，提供七種字型（天城體、羅馬字體、緬文、泰文、錫文、高棉文及蒙文，也有人稱為「緬甸巴利藏光碟」（The Chattha Sangayana Tripitaka CD-ROM）。

越南佛典電子化計畫

越南文藏經除了翻譯計畫外，也有越南佛典電子化計畫（The Project of Computerizing the Vietnamese Buddhist Canon），本計畫打算建立一個資料結構包含各種藏經譯本，並將建立佛學辭典以超連結的方式連結辭典與藏經之良好規範，但目前還沒有進一步的成果。

蒙古圖書館藏

位於北方的蒙古圖書館保存了大量的藏文、蒙文及布里雅特（Buryat）文的木刻及手抄稿，該計畫用現代蒙古語傳譯、製作藏文與蒙文電子目錄，這些文獻有很多在近幾十年來已經開始遺失毀壞，必須即時進行搶救。

大英博物館之敦煌學電子資料庫

同樣的，大英博物館的敦煌學電子資料庫用圖像的方式保存十二世紀前的手稿與圖片，

絲路文化地圖計畫，分為文獻與考古兩大部分進行作業，運用查詢工具可以在電子地圖上清楚找到建築物並提供許多資訊。

尼泊爾加德滿都計畫

尼泊爾佛教圖像文獻及尼泊爾加德滿都計畫，於EBTI會中報告計畫的技術發展，譬如藏文佛典與辭典的連結與查閱等。尼泊爾學者拍攝了三萬三千三百多張加德滿都山谷尼瓦爾人的照片和錄影帶資料，保存了本土的宗教儀式，這都是過去沒有人嘗試系統地整理的文獻資料。

藏文佛典之出版與保存計畫

藏文佛典的出版與保存計畫（Publication and Preservation of Tibetan Texts）中的亞洲經典輸入計畫（The Asian Classic Input Project, ACIP）於十餘年前，就已經開始藏文藏經的輸入計畫，至今為止已經有十餘萬頁的輸入量並不斷的擴增中。藏文資料除了電子佛典之外，尚有佛教字典、藏文佛學電子工具書、佛教名相辭典等良好的應用工具問世。

俄羅斯聖彼得堡目錄建置

亞洲經典輸入計畫（ACIP）另一個成就，就是與俄羅斯學者專家把聖彼得堡的目錄建置於光碟中。他們的目標是把所有藏文的經論數位化，並且找出其目錄及館藏位置，提供學界使用，目前已完成了一個良好的界面，配有檢索的功能。

其他語言的佛典資料，如梵文、吐火羅文、俗語佛典等（Sanskrit, Tocharian, Prakrit Texts）也在陸續建構中。

國際佛教網路資源入口網站

國際佛教網路資源入口網站之建置，讓電



英藏敦煌文獻

子化的佛教界正式進入天涯若比鄰，世界一家親的資訊世界，讀者們可透過網路世界，盡情悠遊在浩瀚的佛海，查閱到更多新的佛教網路資料同霑法益，譬如早期EBTI成員之一Dr. Ciolek於西元一九九

四年所建構的Buddhist Studies WWW Virtual Library網站（<http://www.ciolek.com/WWWVL-Buddhism.html>）是少數流傳至今的網頁資料，資料經常更新，內容豐富，含有淨土佛教虛擬圖書館、西藏研究虛擬圖書館、禪佛教、佛教網路入口資源、主要佛教網路資源、電子佛典、佛學電子書、西藏網路書局、禪學網路書局、佛教電子報、佛學研究書目、南傳上座部網路資訊、禪宗網路資訊、佛教藝術及其他宗教資源等琳瑯滿目，每個項目下又有許多的網頁連結，可說是包含相當完整的國際佛學資源。

其它，如Buddhanet（<http://www.buddhanet.net/>）也有很資源豐富的國教佛教入口網站，或H-Buddhism（<http://www.h-net.org/~buddhism/>）也是一重要的佛教學者研究網頁，讀者可以藉由上述資源的連結網頁資料進入浩瀚的國際佛學或佛教相關資源。

但可惜的，上述國際網站主要以英語或歐語佛教資料為主，漢文資料相當少。因此，下文將就各地的漢文佛教網路資料作一簡介，或可彌補此資源的不足。

漢文佛典電子化現況

綜觀當今網路資料，以漢文呈現者固然很多，但有關佛教的資料就比較有限。以漢文佛典電子化為例，則有美國、歐洲、日本、韓國、大陸及臺灣等地在進行。

韓國高麗藏計畫

漢文佛典電子化的作業，早期以韓國的「高麗藏計畫」(<http://www.sutra.re.kr/>)及「高麗大藏經研究所」的高麗藏檢索網頁(<http://211.46.71.250:8088/condsearch/>)為主，對韓國國寶《高麗藏》做了相當用心的數位化作業。

日本大正新修大藏經原典資料庫

日本「大正新修大藏經原典資料庫」(<http://www.l.u-tokyo.ac.jp/~sat/index.html>)的作業，則以大正新修大藏日本撰述部為主。另有日本花園大學電子達摩的「電子禪籍資料庫」(<http://www.iiynet.or.jp/iriz/irizhtml/index.htm>)，可算是漢文佛典較早完成一系列的禪籍資料，並建立許多良好的規範，但可惜因人事變動，目前已無法連上其網頁。



日本大正新修大藏經

美國佛教電腦資訊庫功德會

美國「佛教電腦資訊庫功德會」(資功會, <http://www.baus.org/ebs>)成立於西元一九九四年冬，總會會址設在美國紐約莊嚴寺內世界宗教研究院。資功會的宗旨是將中文佛經電腦化，並製作成便於保存、複製以及輕便易用的多媒體光碟。其他尚有於美洲與歐洲學者進行電子佛典的個別計畫，但這些計畫也大部份停止作業了！

兩岸佛典電子化現況

相較之下，華文佛教資源以兩岸的資料較多較豐富，以下繼續介紹兩岸目前佛典電子化

及佛教資源的發展現況。

大陸佛典電子化現況

大陸方面於西元一九九七年的 EBTI 會議，方廣錫即針對大陸佛教文獻電子化的現況提出報告。報告中指出大陸從西元一九八六年便開始成立「漢文佛教藏經」的單位，初期工作中遭遇到嚴重的技術與缺字的問題，進度十分緩慢。雖然截至目前已完成一六卷佛教藏經著作，但尚未完成電子佛典資料庫的建置。惟目前大陸的網路上已有部分佛教數位文獻流通，例如：

中華佛典寶庫

大陸的「中華佛典寶庫」(<http://person.zj.cninfo.net/~buddha>)，匯集珍貴的大藏經多媒體寶典資源。載有大量佛典，包括整套《大藏經》。但依其網頁介紹可知，中華佛典寶庫上轉碼的《大正藏》能為大陸四眾弟子帶來了修學佛法上的巨大利益，是受惠於臺灣的中華電子佛典。該網站的《大正藏》和《續藏經(部分)》係源自於臺灣「中華電子佛典協會(CBETA)」的授權。

另一方面，在非佛典的數位資料，則有相當多的當代佛學文獻全文資料庫的建構與呈現，如：

中國佛教訊息網

中國佛教訊息網的「電子期刊」(<http://www.buddhism.com.cn/#h>)中有許多的佛教期刊，如佛教文化、法音雜誌、法源、叢林、禪等電子版佛教期刊。

佛學研究網

佛學研究網中的「佛學研究論文資料庫」(<http://www.wuys.com/fxlw/index.asp>)包含有許多的佛學研究相關文章，其目的以建立大陸佛教學者論文庫及各研究專題資料庫為主。

佛教天地

佛教天地中的「佛教天地圖書館」(<http://www.ebud.net/book/>)，以佛教書籍的建置為主，建有許多可貴的全文資料。

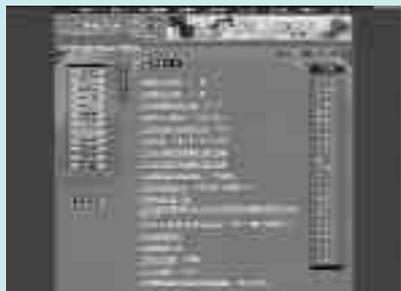
佛教在線

佛教在線中的「佛典寶庫」及「佛學研究」(<http://books.fjnet.com/fxyj/index.asp>)亦有相當多的全文資料。上述這些全文資料在臺灣出版界以發行銷售及版權取得為前提考量之下，是難以建構的。

一冊至第五十五冊暨第八十五冊，並預計今年年底前，完成《卍續藏》全部經文的數位化作業，可謂是世紀大工程。

中華佛學研究所網頁

該網站以當代佛學研究文獻為主，除提供歷年來的數位計畫研究成果外，重要的收集是自民國五十七年以來的「佛學學術論作」，如《華崗學報》，以及《中華佛學學報》、《中華佛學研究》、《佛學論叢》、《佛學會議論文》等全文資料，可說是包含臺灣近代佛學研究的



<http://www.ebud.net/book> / 佛教天地



<http://www.cbeta.org> / 中華電子佛典協會



<http://www.chibs.edu.tw> / 中華佛學研究所網頁

臺灣佛典電子化現況

臺灣的佛教網路資源於各方面的發展都十分豐富，尤其是在國際化與標準化的規範更有其特色，可達國際交流與分享的資訊特質。但限於字數，無法一一介紹，僅以學術界常用的幾個佛學資源，以筆劃順序介紹於下。

中華電子佛典協會

於藏經電子化方面，則有「中華電子佛典協會(CBETA)」自西元一九九八年成立後的各項成果發表。CBETA電子佛典主要目的，就是要利用資訊科技的易於保存、複製、傳播、再製等電子媒體的便利性，以廣為流通佛典。因此，自西元一九九八年起即有許多的成果問世，目前已經完成《大正新脩大藏經》第

重要學術論文。該網站正在轉型中，為配合研修學院的設立，目前正建構 e-Library 及 e-Learning 兩部分，期以靜態的圖書資料及動態的網路教學提供佛學研究的資源。

臺大佛學數位圖書館暨博物館

華文佛教資源，以西元一九九五年臺大釋恆清教授創建的「佛學網路資料庫」(目前已更名為「佛學數位圖書館暨博物館»)為佛學網路資源的濫觴，該網站內容豐富，有十餘萬筆的佛學書目，數千筆當代論文全文資料，搭配良好的檢索功能。同時，有梵文、巴利文及藏文的佛典語文網路教學及各項佛學網路資源等，為重要的佛學研究網站。該網站目前正積極改版與增加資料中，期望未來可提供更多的

資料服務讀者。

印順文教基金會網站

印順文教基金會網站是「印順文教基金會」為提倡佛教學術研究，獎勵僧伽從事佛法的專精修學，實踐佛教智慧慈悲的精神，以利益社會，淨化人心為主。而該網站的特色是，收錄有《印順法師佛學著作集》全文網路版，資料流通於國際間。其他還有印順法師簡介及著作年表、印順導師法語選粹、印順文教基金會簡介及公告等資源。

與整理的網站資擇要簡單介紹。多有漏失，敬請見諒。但讀者若經由上述網站的相關資源的連結，當可查閱到臺灣其他佛教資源。

再造數位古騰堡資源

近年來臺灣的各種數位資源蓬勃於國際間且受到相當重視，譬如由國科會推動，揚名於國際的「數位典藏國家型計畫」（<http://www.ndap.org.tw/>），對於各項數位規範設計與要求，具相當高的國際水準。值得一提的是，該計畫中也包含許多佛學數位資源，如



<http://buddhism.lib.ntu.edu.tw> / 佛學數位圖書館暨博物館



<http://www.yinshun.org.tw> / 印順文教基金會網站



<http://www.gaya.org.tw/library> / 香光尼眾佛學院圖書館

香光資訊網圖書館服務

香光尼眾佛學院圖書館為一資源豐富的佛教數位圖書館，提供友善的佛學專業服務，資源豐富。佛教資源項目，包含有各種的佛書解題、學位論文、計畫書目、佛教工具書介紹、傳記、佛教年表及辭典等，以及佛教利用指引，如佛教學位論文、佛教期刊資料的利用、資料庫檢索與佛教入門網站等，可說包含各種佛學研究所需的資料。由該館用心經營的網路連結，讀者可找到所需的佛學資源，是一建構良好的佛教數位圖書館。

由於網路科技的提升，架站容易，操作簡單，使用者日多等因素，投入網路工作的人越來越多，以致於佛學網站的數量日益增多。因此，本文無法一一介紹，僅能就多年來所收集

故宮數位典藏的「佛教書畫資料」、中研院善本古籍資料與拓片及古文書數位典藏計畫的「佛教石刻造像拓本」等，以及各學術單位的研究計畫，如「佛教經錄計畫」、「日據時代佛教文獻」以及數位博物館計畫的「玄奘西域行數位博物館」、「臺灣佛教數位博物館」等，處處可見佛教相關的數位典藏計畫，這些計畫也都於國際會議中得到相當的肯定。

雖然，以目前的環境而言，國際佛教數位資料內容已比以往成熟，但是網路技術日新月異，深信未來仍有極大的發展空間及前景，期望以臺灣所奠基的佛典數位化作業為基礎，配合資訊時代的開展，引導佛典知識的流通，再造數位古騰堡資源。（作者現任中華佛學研究所圖書資訊館館長）

活得好一點

文 / 周聯華牧師

雖然，活不容易，人只要努力，在正常的情況下，總有一口飯吃。起碼的「活」還不太艱難。

每個人能「活」以後，都想「活」得好一點。

好一點的標準就各有不同了。

大部分的人往物質享受方面去發展。

從吃飽肚子到講求營養，再要美食。從穿得暖到款式新穎，再到名牌衣著。從簡單的宿舍到購買住宅，再到豪華公寓、花園洋房，再加上房屋內的一切設備。從坐公車到摩托車，再到小包車。

隨著收入的增加，生活水準提高是當然的事。但是有些人認為生活水準提高，人一定會快樂，那也未必見得。

有的人借了錢充闊氣，有的人把別人的飯搶到自己的飯碗吃，有的人以非法的手段過豪華的生活。這些人也許「活」得好一點了，但是他們絕對不會愉快。

以正常的手段，憑著自己的努力來提高生活的水準，才是真正「活」得好一點。

活得有意義一點

文 / 周聯華牧師

活得好一點是有頂點的。家財萬貫，你只能吃有限度的飲食。天天吃豆腐青菜的人認為吃魚翅海參是享受，但是人不能餐餐吃魚翅海參。

人活得好一點以後，就想活得更有意義了。

要活得更有意義，不外乎從質與量雙方面進行。

質的方面要從人的自我做起，改變自我中心的人生觀，尊重自己也尊重別人。人希望別人怎樣對待他，他先要怎樣對待別人。不僅看到現在，更加看到將來。按照著道德標準做人，樹立更高的價值觀念。

量的方面，要推己及人。我要活得好，活得有意義，也要使人或幫助人活得更好、更有意義。我不問別人是否愛我、關懷我，我先愛別人，關懷別人。無論我的地位高或低，都能在社會上具有一種影響力，這社會因著我的存在，素質能夠提高。

量的方面也要綿延後世，我的貢獻不只在這一代，也要造福子孫，使自己的子孫、別人的子孫，因著我的存在而生活有所進步。

這是跟我過去迥異的新生活。

如果人人都能這樣做，這社會是一個進步的社會。人會感到活得很有意義。

宗教（祠）團體應依性騷擾防治法設立申訴管道及訂定防治措施

文 / 張世昌

性騷擾防治法於95年2月5日開始施行，該法第3條第5項規定：「本法所稱機構者，指法人、合夥、設有代表人或管理人之非法人團體及其他組織」，故本市之宗（祠）教財團法人、未成立財團法人寺廟皆為該法所稱之「機構」。另依同法第7條、第8條及性騷擾防治法施行細則第4條規定，宗教（祠）團體應防治性騷擾行為之發生，於知悉有性騷擾之情形時，應採取立即有效之糾正及補救措施並注意保護被害人權益及隱私、對所屬場域空間安全之維護或改善、其他防治及改善措施。

宗教（祠）團體組織成員、受雇人或受服務人員人數達10人以上者，應設立申訴管道（如專線電話、傳真、專用信箱及電子信箱）協調處理，其人數達30人以上者，應訂定性騷擾防治措施，並公開揭示之；且應定期舉辦或鼓勵所屬人員參加性騷擾防治之相關教育訓練。

性騷擾防治法係從人身安全角度出發，並以加害人所屬單位為中心，設計系列性騷擾事前預防與事後防治網絡，有關宗教團體對於信仰者於所轄場所內發生性騷擾情事，建議處理程序如下：

- （一）協助被害人紀錄發生性騷擾相關案情。
- （二）協助被害人向權管機關提出申訴：於事件發生後1年內，向加害人所屬機關、部隊、學校、機構、僱用人或直轄市、縣市主管機關提出申訴。

相關資訊可洽臺北市政府性騷擾防治委員會（0800-089-995或113）或瀏覽臺北市政府社會局性騷擾防治網頁（<http://www.bosa.tcg.gov.tw>）查詢。

宗教財團法人辦理宗教活動以外之社會福利等事業，得依公益勸募條例辦理勸募活動

文 / 楊子瑤

公益勸募條例業經總統於95年5月17日華總一義字第09500069731號令公佈施行，依該條例第5條及第7條規定，宗教性財團法人辦理社會福利事業、教育文化事業、社會慈善事業、援外或國際人道救援及其他經主管機關認定之事業，得依該條例規定辦理勸募活動，而非財團法人之寺廟，則不得為之，且所得財物應以上開用途為限，活動期間最長為1年。

另依該條例第3條第2款規定，宗教團體、寺廟、教堂或個人，基於募集宗教活動經費之目的，得募集財物或接受捐贈，則不受該條例之規範。宗教性財團法人必須向勸募所在地之直轄市、縣（市）主管機關申請許可（勸募活動跨越直轄市或（縣）市者，則應向中央主管機關申請）後，於郵局或金融機構開立捐款專戶，並於勸募活動開始後7日內報主關機關備查；活動期滿之翌日起30日內，必須將捐贈人捐贈資料、勸募活動所得與收支報告公告及公開徵信，並報主管機關備查。

提問一：民眾至寺廟安太歲、點光明燈等所取具之收據是否可以列舉扣除？

(臺北市民劉小姐提問)

信眾至寺廟安太歲、點光明燈，無非希望藉由寺廟經常性之法會、誦經，祈求前途光明、萬事平安，而寺廟必須提供相對服務，故安太歲或點光明燈費用性質不屬捐贈性質。因此，信眾至寺廟點光明燈或安太歲而取得寺廟所開立收據，於申報綜合所得稅時無法列舉扣除。

提問二：對籌備中之宗教團體所為之捐贈，是否可以申報列舉扣除？

(臺北市民徐先生提問)

一、依財政部67年11月16日台財稅第37593號函所示：「納稅義務人捐贈僅經教育主管機關核准籌備之 企業研究所，因該研究所尚未經依法登記或立案成立，核與所得稅法第17條第2款第2目第1小目及同法第11條第4項之規定不合，應不得列為該年度之扣除額，但該所嗣後如辦妥財團法人登記時，准按實際捐贈年度，依法按捐贈追認其扣除額。」

二、依上揭函示意旨，籌備中之宗教團體，因尚未依法登記或立案成立，故對其所為之捐贈將無法列入年度列舉扣除，惟若籌備之宗教團體日後依法完成登記立案，則可提出經登記立案宗教團體出具之捐贈收據，向國稅局提出申請，並於捐贈限額內追認實際捐贈年度之扣除。

三、舉例說明：

志明於94年12月3日對籌備中之財團法人基督教聖經研究基金會捐贈50萬元，並取得基金會開立之收款證明，該基金會則於95年8月1日完成法人設立登記，並補開捐贈收據給志明。志明必須在95年8月取得收據後，連同原先之收款收據及基金會之法人登記證書，向國稅局提出「追認」94年度實際捐贈扣除之申請。

提問三：當年度支出未達收入百分之七十，相關課稅事宜？

(財團法人台北市基督教社會互談會提問)

一、依教育文化公益慈善機關或團體免納所得稅適用標準第2條第8款規定：「其用於與其創設目的有關活動之支出，不低於基金之每年孳息及其他各項收入百分之七十。但經主管機關查明函財政部同意者，不在此限。」

二、所稱函請財政部同意者，係指專案提出經費結餘保留計劃，並依計劃年限逐年實施，而於辦理所得稅結算申報時，將屬專案經費結餘保留之支出自當年度支出項下減列，再計算該年度之支出金額佔收入金額之百分比。該結餘款若有未依其報經核准之計劃使用者，稽徵機關應就全部結餘款依法核課所得發生年度之所得稅。

三、另依稅捐稽徵法第21條第1項第1款規定：「稅捐之核課期間，依法應由納稅義務人申報繳納之稅捐，已在規定期間內申報，且無故意以其他不正當方法逃漏稅捐者，其核課期間為 5 年。」，故超過5年之經費結餘保留計劃，財政部將不予同意。

九十五年 七月 九月 臺北市宗教活動

7/1 (農曆6/6)
「天貺補年中運」祈安法會

台北府城隍廟
臺北市松山區虎林街3號
02-2769-2220

7/2 (農曆6/7)
開天門

台北市天后宮
臺北市萬華區成都路51號
02-2331-0421

7/3 7 (農曆6/8 12)
2006慈惠暑期兒童營

松山慈惠堂
臺北市信義區福德街251巷33號
02-2726-1735

7/1 (農曆6/6)
開天門

財團法人台北保安宮
臺北市大同區哈密街61號
02-2595-1676

7/2 (農曆6/7)
天門開

財團法人台北市艋舺龍山寺
臺北市萬華區廣州街211號
02-2302-5162

7/10 14 (農曆6/15 19)
觀世音佛祖得道紀念

財團法人台北市松山慈祐宮
臺北市松山區八德路4段761號
02-2766-3012

7/1 (農曆6/6)
上天章法會

松山慈惠堂
臺北市信義區福德街251巷33號
02-2726-1735

7/2 (農曆6/7)
開天門

台北霞海城隍廟
臺北市大同區迪化街1段61號
02-2558-0346

7/10 14 (農曆6/15 19)
法華光明盛會

光華寺
臺北市中正區水源路157號
02-2303-2373

7/1 (農曆6/6)
開天門

財團法人台北市景福宮
臺北市中山區德惠街11號
02-2596-9325

7/2 (農曆6/7)
開天門

松山慈惠堂
臺北市信義區福德街251巷33號
02-2726-1735

7/14 (農曆6/19)
觀世音菩薩得道日法會

台北市天后宮
臺北市萬華區成都路51號
02-2331-0421

7/1 2 (農曆6/6 7)
補運日

財團法人台北市松山慈祐宮
臺北市松山區八德路4段761號
02-2766-3012

7/2 (農曆6/7)
7/30 (農曆7/6)
9/24 (農曆8/3)
慶生法會 誦藥師經 禮大悲懺

財團法人台北市蓮友念佛團
臺北市中山區朱翁街63號
02-2771-4544

7/14 (農曆6/19)
平安湯圓法會

財團法人台北市臺灣省城隍廟
臺北市中正區武昌街1段14號
02-2361-5080

7/2 (農曆6/7)
開天門延壽

碧山巖開漳聖王廟
臺北市內湖區碧山路24號
02-2796-3755

7/14 (農曆6/19)
觀音法會

財團法人台北市普濟寺
臺北市大同區華陰街100號
02-2558-7046

7/14 (農曆6/19)

恭祝觀世音菩薩成道紀念法會

光華寺

臺北市中正區水源路157號
02-2303-2373

7/14 (農曆6/19)

觀世音菩薩成道

財團法人台北市艋舺龍山寺

臺北市萬華區廣州街211號
02-2302-5162

7/14 (農曆6/19)

觀世音菩薩得道紀念法會

財團法人台北市景福宮

臺北市中山區德惠街11號
02-2596-9325

7/16 (農曆6/21)

為父母消災延壽法會

護國九天宮

臺北市南港區舊莊街2段122巷30號
02-2786-5494

7/16 (農曆6/21)

8/20 (農曆7/27)

9/17 (農曆閏7/25)

水懺法會

財團法人台北市松山慈祐宮

臺北市松山區八德路4段761號
02-2766-3012

7/19 (農曆6/24)

關聖帝君一八四六聖壽

財團法人台北行天宮

臺北市中山區民權東路2段109號
02-2502-7924

7/19 (農曆6/24)

關聖帝君聖誕

文昌宮

臺北市中山區民生西路45巷9弄2之1號
02-2521-0366

7/19 (農曆6/24)

關聖帝君聖誕祝聖法會

財團法人台北市景福宮

臺北市中山區德惠街11號
02-2596-9325

7/24 8/8 (農曆6/29 7/15)

中元普渡

財團法人台北市艋舺龍山寺

臺北市萬華區廣州街211號
02-2302-5162

7/25 27 (農曆7/1 3)

孟蘭盆法會

財團法人台北市關渡宮

臺北市北投區知行路360號
02-2858-1281

7/27 29 (農曆7/3 5)

中元普渡暨拔薦法會

芝山巖惠濟宮

臺北市士林區至誠路1段326巷26號
02-2831-1728

7/30 (農曆7/6)

中元普渡法會

台北府城隍廟

臺北市松山區虎林街3號
02-2769-2220

7/30 (農曆7/6)

8/27 (農曆閏7/4)

9/24 (農曆8/3)

藥師懺法共修會

財團法人台北市聖靈寺

臺北市中正區汀州路3段10號
02-2365-5959

7/31 (農曆7/7)

中國情人節

台北霞海城隍廟

臺北市大同區迪化街1段61號
02-2558-0346

7/31 (農曆7/7)

文魁夫子聖誕

文昌宮

臺北市中山區民生西路45巷9弄2之1號
02-2521-0366

8/3 (農曆7/10)

葫蘆中元蘭盆祭典大法會

財團法人台北葫蘆寺

臺北市士林區延平北路5段285巷35號
02-2815-0595

8/3 5 (農曆7/10 12)

中元拔渡孟蘭盆盛會

財團法人台北市景福宮

臺北市中山區德惠街11號
02-2596-9325

8/4 8 (農曆7/11 15)

中元普渡

財團法人台北市松山慈祐宮

臺北市松山區八德路4段761號
02-2766-3012

8 / 6 (農曆7 / 13)

中元普施法會

護國九天宮

臺北市南港區舊莊街2段122巷30號
02-2786-5494

8 / 6 8 (農曆7 / 13 15)

慶讚中元暨超薦祖先法會

台北市天后宮

臺北市萬華區成都路51號
02-2331-0421

8 / 7 (農曆7 / 14)

中元統一普渡

碧山巖開漳聖王廟

臺北市內湖區碧山路24號
02-2796-3755

8 / 7 (農曆7 / 14)

牽藏

財團法人台北保安宮

臺北市大同區哈密街61號
02-2595-1676

8 / 8 (農曆7 / 15)

中元普渡孟蘭盆會

財團法人台北保安宮

臺北市大同區哈密街61號
02-2595-1676

8 / 8 (農曆7 / 15)

中元普渡

財團法人台北市關渡宮

臺北市北投區知行路360號
02-2858-1281

8 / 10 (農曆7 / 17)

母娘聖誕朝山、接駕

松山慈惠堂

臺北市信義區福德街251巷33號
02-2726-1735

8 / 11 (農曆7 / 18)

母娘聖誕慶祝活動

松山慈惠堂

臺北市信義區福德街251巷33號
02-2726-1735

8 / 12 (農曆7 / 19)

超渡法會

松山慈惠堂

臺北市信義區福德街251巷33號
02-2726-1735

8 / 13 (農曆7 / 20)

慶讚中元普渡大法會

財團法人台北市朱厝崙福聚宮

臺北市中山區龍江路55巷21號
02-2721-5792

8 / 15 (農曆7 / 22)

中元普渡法會

財團法人台北市臺灣省城隍廟

臺北市中正區武昌街1段14號
02-2361-5080

8 / 16 21 (農曆7 / 23 28)

超渡法會

財團法人台北市普濟寺

臺北市大同區華陰街100號
02-2558-7046

8 / 17 23 (農曆7 / 24 30)

恭祝地藏王菩薩聖誕 誦地藏經七永日

財團法人台北市蓮友念佛團

臺北市中山區朱崙街63號
02-2771-4544

8 / 17 23 (農曆7 / 24 30)

超薦法會

財團法人台北市艋舺龍山寺

臺北市萬華區廣州街211號
02-2302-5162

8 / 18 20 (農曆7 / 25 27)

孟蘭盆超渡法會

光華寺

臺北市中正區水源路157號
02-2303-2373

8 / 19 (農曆7 / 26)

地藏法會

財團法人台北市聖靈寺

臺北市中正區汀州路3段10號
02-2365-5959

8 / 21 (農曆7 / 28)

孟蘭盆會(超渡、普渡法會)

台北霞海城隍廟

臺北市大同區迪化街1段61號
02-2558-0346

8 / 23 (農曆7 / 30)

地藏王菩薩聖誕法會

台北市天后宮

臺北市萬華區成都路51號
02-2331-0421

以上內容由各宗教團體提供，僅供參考，如有異動或疑問
請逕洽各辦理單位，並以各單位之實際內容為主。

節目預告

臺北大不同(台北廣播電台)

【FM93.1都會資訊頻道】

每週日 16:00 17:00

節目以宣導民政、區政、戶政為主並有豐富的宗教活動介紹

知性與感性的邀約

本刊在各宗教團體的踴躍提供活動訊息與不吝賜稿下，將邁入第十期的發行，為能集思廣益以增加刊物內容之廣度，特在此誠摯地邀請社會各界大眾就下期之專題「宗教信仰之飲食觀」踴躍賜稿。

本刊用稿力求公正與客觀，來稿一經發表後將致贈稿酬，來稿時敬請附上照片數張與著作授權聲明；同時為保持刊物品質與一致性，編輯部保有文字之修改與刪除權，未錄取者恕不退還稿件，請自行保留原稿，如另投他刊者，也請來電告知。歡迎各宗教團體、專家學者及市民讀者踴躍投稿，來稿請逕寄：臺北市大安區和平東路三段109號3樓或E-mail至：jiashin2@ms22.hinet.net，聯絡電話（02）2733-8921「心鏡」宗教季刊編輯部收。

在此特別感謝財團法人台北市聖靈寺、松山奉天宮、財團法人台北市法雨寺、財團法人台北市艋舺龍山寺、指南宮等宗教團體的支持讓本刊得以順利發行，期望在本編輯部的持續努力之下，能繼續為臺北市宗教界提供一個優質與友善的交流窗口。



心鏡

