

# INSOUL

# 心

No. 21

中華民國九十八年六月 臺北市政府民政局 發行

宗教季刊

# 鏡

【活動剪影】

- 祝佛誕·報母恩~  
宗教團體慶祝2009年佛誕節  
暨母親節綜合報導

【專題企劃】

- 感應宗教靈動力之神秘色彩
- 佛教的感應道交
- 天主教信仰之魔鬼與驅魔
- 一位基督徒精神科醫師對鬼附及趕鬼的看法



## 知性與感性的邀約

本刊在各宗教團體踴躍提供活動訊息與不吝賜稿下，已發行第21期了，為能集思廣益以增加刊物內容之廣度，特在此誠摯地邀請社會各界大眾就下期企劃專題「宗教觀光行旅」踴躍賜稿。

本刊用稿力求公正與客觀，來稿一經發表後將致贈稿酬，來稿時敬請附上照片數張與著作授權聲明；同時為保持刊物品質與一致性，編輯部保有文字之修改與刪除權，未錄取者恕不退還稿件，請自行保留原稿，如另投他刊者，也請來電告知。歡迎各宗教團體、專家學者及市民讀者踴躍投稿，來稿請逕寄：臺北市大安區和平東路三段109號3樓或E-mail至：jjashin2@ms22.hinet.net，聯絡電話（02）2733-8921「心鏡」宗教季刊編輯部收。



## ◎局長的話

溫馨大愛・慈暉普照.....01

## ◎活動剪影

星光耀慈惠・母愛永流傳～

2009年弘揚母愛音樂會.....04

保先民・護街庄～

天上聖母過爐五分埔庄特別報導.....06

祝佛誕・報母恩～

宗教團體慶祝2009年佛誕節暨母親節綜合報導.....08

## ◎世界宗教文化

新興宗教尋奇～

日本天理教及其在臺發展.....11

## ◎專題企劃

### 【感應宗教靈動力之神秘色彩】

■ 佛教的感應道交.....16

■ 天主教信仰之魔鬼與驅魔.....20

■ 一位基督徒精神科醫師對鬼附及趕鬼的看法.....25

■ 道教降神除煞與符咒功能.....28

■ 進入精靈世界的真相.....32



◎宗教閱覽

視病如親·藥師琉璃光如來.....36

◎宗教儀典傳承

認識道教經典.....39

◎宗教智慧小語

生命的意義 .....42

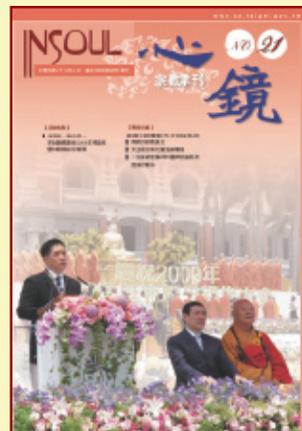
◎宗教訊息

有關寺廟信徒大會因信徒失聯致無法成會時  
之處理事宜 .....43

宗教財團法人財務管理概論.....44

◎宗教活動快遞

98年7~9月臺北市宗教活動.....46



心鏡宗教季刊-INSOUL

中華民國九十八年六月二十二日 第二十一期

發行人：黃呂錦茹

編輯群：陳其墉、李富錦、蔣宜君、林冠伶  
蔡佩芳、曾書瑤、賴惠芬、劉維敏

出版機關：臺北市政府民政局

地址：臺北市信義區市府路1號9樓

電話：1999（外縣市02-27208889）轉6244

傳真：02-2759-8796

網址：www.ca.taipei.gov.tw

（本刊電子版本登載處）

出版年月：98年6月

創刊年月：93年6月

刊期頻率：3個月

定價：新臺幣75元（非賣品）

展售處：國家書店及網路書店

臺北市松江路209號

02-2518-0207

02-2657-9211

網址：http://www.govbooks.com.tw

五南文化廣場：臺中市中山路6號

04-2226-0330

GPN：2009301828

ISSN：1812534-4

本局保有所有權利，欲利用本書全部或部分內容者，須徵求本局同意或書面授權。

編輯部：佳新文化傳播事業有限公司

執行編輯群：吳冠衡（執行編輯）

丁子芸（美術企劃）

卓珈巨（文字編輯）

虞敬暉、洪上閱（美術編輯）

顧問群：阮昌銳、張家麟、李世偉、馬孝棋

地址：臺北市和平東路3段109號3樓

電話：02-2733-8921

傳真：02-2738-1630

E-mail：jiashin2@ms22.hinet.net



# 星光耀慈惠 · 母愛永流傳

## ~2009年弘揚母愛音樂會

文 / 編輯部 圖 / 李信慎

在臺灣瑤池金母的信徒一般皆以「母娘」、「金母」或「王母娘娘」等名暱稱之。位於臺北市信義區福壽山麓的松山慈惠堂是臺北市最具代表性的瑤池金母信仰中心，為了闡揚「母娘慈悲」之精神，松山慈惠堂歷年來積極投入各項宗教公益活動，由該單位舉辦之2009年慈惠文化季，從年初至8月止展開一系列的活動，藉由宗教文化活動傳播母娘慈悲之精神深獲各界好評。

由於2009年適逢瑤池金母降臨臺疆1甲子（60年），主辦單位松山慈惠堂特別擴大舉辦2009慈惠文化季系列活動，系列活動中並藉由溫馨的弘揚母愛音樂會表揚「慈悲」與「孝悌」楷模，勉勵社會大眾都能克服人生困境與重視孝道，讓慈悲、孝悌的光輝溫暖人心，將瑤池金母的慈悲光輝傳播到社會的每一個角落。

松山慈惠堂弘揚母愛音樂會活動，於98年5月2日在臺北小巨蛋盛大舉辦，除了國內知名演藝人員之共襄盛舉外，並特別邀請副總統蕭萬長以及臺北市市長郝龍斌蒞臨晚會為每一位得獎者頒獎，「慈悲楷模」共30名，得獎者遍佈全省，其中臺北市的張佳情先生（72歲），上侍高堂老母（93歲）、下撫子女、體恤病妻不離不棄，平時對於社會公益活動更是熱心參與，堪稱樂觀進取的慈悲勇伯。而臺北市民楊周明月女士（63歲），長期照料重度智障的弟弟，丈夫早逝，兒子智能障礙合併精神疾病，仍默默承受上天的考驗，不怨天、不尤人的精神令人欽佩。由社團法人臺灣弱勢病患權益促進會推薦之臺北市民張瑞卿女士（50歲），么子罹患罕見疾病先天性軟



骨發育不全症，張女士以無怨無悔的堅強態度陪著兒子就學、生活，慈祥的母愛精神表露無遺。王遠郎先生（43歲）為居住臺北市的平地原住民，長期照顧罹癌重病的母親與重度多重障礙的兒子，生活即使貧困，依舊無悔付出，對家庭之犧牲奉獻精神及樂觀進取的生活態度足堪楷模。

至於「孝悌楷模」共21名，得獎者為8至15歲的兒童及青少年，其中臺北市分佔7名，包括：蒙冠豪（12歲）、林曉雯（13歲）、蔡銘原（12歲）、林建志（8歲）、張家瑜（10歲）、陳姿吟（13歲）及陳子玲（13歲）等，他們有的身處清寒家庭，雖然年幼仍協助照顧弟妹，甚至幫忙分擔家計；有的雖為隔代教養卻能體恤長輩之辛勞，主動自我照料，在課業及生活態度上表現恭謹而孝悌，雋詠德香之情懷，為現代新二十四孝之典範。

至於當天晚會中，邀請到知名藝人如：白



▲蕭萬長副總統以及郝龍斌市長蒞臨晚會為每一位得獎者頒獎

冰冰、高凌風、康康、蕭煌奇、張芸京、龍千玉等參與演出，出席的藝人們也向現場所有的慈悲楷模與孝悌楷模們表達最深的敬意，人性至慈、至孝的光輝感動全場，令人動容。

表揚活動結束後，由康康、高凌風等藝人們為大會帶來一連串精彩的表演，主辦單位松山慈惠堂堂主一郭葉子特別於活動最後邀請現場貴賓及表演團體們一起上臺合唱一曲〈感恩的心〉，向普天下所有的母親們獻上最真誠的敬意，弘揚母愛音樂會活動也在感恩母愛的旋律中正式溫馨圓滿的落幕。



# 保先民·護街庄

## ~天上聖母過爐五分埔庄特別報導



文/ 編輯部 圖 / 李信慎

財團法人台北市松山慈祐宮（以下簡稱松山慈祐宮）有250多年的歷史，其祭祀圈係由地方十三個庄頭成立，包括現在位於松山區的松山街、中坡庄、五分埔庄、興雅庄、三張犁庄、車層庄、中崙庄、東勢庄、上塔悠庄、舊里族；位於南港區的西新庄、後山坡庄；以及位於內湖區的洲尾庄等統稱為「錫口十三街庄」。

松山慈祐宮的主祀神明天上聖母，原是大陸沿海民眾所共同信仰的保護神，昔日先民渡海來臺墾荒時，奉請天上聖母金身隨同渡海，以保祐各庄頭之平安順遂，最後在各庄頭的協商與默契下逐漸發展成為先民們一年一次輪流供奉之過爐慶典活動。

所謂的「過爐」係指新、舊爐主交接儀式，根據松山慈祐宮表示，「天上聖母過爐十三街庄」之活動在松山地區已延續二百餘年之久，由十三個庄頭輪流擔任爐主，每年農曆2月15日，也就是該宮春季禮斗法會開始之日，凡輪到當值的庄頭，該庄頭內有意願角逐爐主之信眾須事先向松山慈祐宮報名，再於農曆2月15日齊聚該宮進行「卜爐主」。

「卜爐主」時，報名角逐爐主者須依序擲筊，如擲出聖筊（一正一反）則唱某某一筊，如果連續擲出聖筊就繼續唱下去直到擲出哭筊或笑筊為止，由獲得最多聖筊的人當選爐主。選出來的爐主須將爐主媽（主神之分身，又稱慈大媽），迎回家中奉祀一年。

據傳爐主媽每年到了各庄頭要輪爐主時，冥冥中會事先選



定要座落的方位，並挑選最適合的爐主人選，讓此人在參加「卜爐主」時可以擲出最多聖筊，順利當上爐主，據稱卜到爐主者該年運勢可望長紅，也可能在遇有波折時得到神助而逢凶化吉，凡事平順。因此，每年總是吸引當值庄頭內虔誠信眾的踴躍參加。

本次「媽祖過爐」儀典是由五分埔庄的謝龍昌先生擲出最多聖筊獲選爐主，並由四維里里長黃騰輝、四育里里長連罔堂及永吉里里長陳永昌共同擔任主委、副主委與總幹事等活動要職，此外，五分埔地區的地方人士與諸多宮廟團體亦是出錢出力共襄盛舉，充分展現該區民眾對於媽祖的虔誠信仰以及辦理宗教活動的熱心。

### ■ 貴賓雲集· 上香祈福

今年度的過爐儀典由臺北市市長郝龍斌擔任主醮，包括臺北市副市長吳清基、臺北市政府民政局局長黃呂錦茹及各級民意代表等均應邀出席此次儀典。在主醮者的帶領下，透過上香、獻花與獻果等儀式，共同向「天上聖母」祈求風調雨順、國泰民安以及臺北市民們均能安居樂業、諸事順利。

在儀典之後，郝市長致詞時，特別感謝松山慈祐宮長期以來秉持宗教慈悲精神，盡心盡力提供各項資源贊助五分埔地區與整體市政建設及發展，堪稱本市

宗教團體之優良楷模。

### ■ 陣頭雲集· 熱鬧滾滾

由於「媽祖過爐」為當地難得的宗教盛會，因此，五分埔與鄰近地區的重要宮廟，紛紛出動人力與物力協助舉辦儀典，百餘式傳統民俗陣頭包括獅陣、龍陣、家將陣、神將陣、大鼓陣、宋江陣、藝閣車及儀隊等表演陣頭隊伍一起參加繞境遊行，熱鬧非凡，宛如大型的宗教藝術嘉年華會。

五分埔地區隨著都市計畫的發展，成為臺北市成衣業興盛之區域，該地區商家與居民對於松山慈祐宮媽祖的信仰，向來都是十分虔誠，因此，當天民眾夾道恭迎，店家亦設香案膜拜，吸引了近萬名之信眾參與，充分展現五分埔地區媽祖信仰之宗教熱誠與活力。



▲宋江陣陣頭表演

# 祝佛誕 · 報母恩

~宗教團體慶祝2009年佛誕節暨母親節綜合報導



文 / 編輯部  
圖 / 李信慎、法鼓山文教基金會

西元1999年在佛教界團體的努力奔走與催生之下，我國政府正式宣布農曆4月8日為佛誕節並與母親節同步放假，而各佛教團體為闡揚佛祖上昇至忉利天（佛教宇宙觀之聖境）為母說法之孝行，往往同時舉辦慶祝佛誕節與母親節之各項活動，為社會注入一股祥和溫馨的力量。

## ■ 千僧萬眾祝佛誕 · 一心十願報母恩

由國際佛光會中華總會、佛光山寺及行政院環境保護署共同主辦、臺北市政府民政局協辦之「千僧萬眾祝佛誕 · 一心十願報母恩」活動，於98年5月10日9時在陽光普照的凱達格蘭大道莊嚴揭幕，由佛教一代宗師一星雲法師為大家開釋智言慧語，僧眾們雙手合十誦經祈福，包括總統馬英九、內政部長廖了以、教育部部長鄭瑞城、臺北市市長郝龍斌及臺北市政府民政局局長黃呂錦茹均應邀蒞臨此一盛會。

總統馬英九在現場致詞中表示，萬眾齊聚凱達格蘭大道，佛光普照令人內心充滿法喜與感動，更肯定臺灣佛教團體積極入世的精神、推動佛法生活化的努力以及將佛教與臺灣文化成功地行銷全世界的各項成就。總統同時也表示，大家在慶祝佛誕節的同時，也要感恩摩耶夫人誕下佛祖普渡眾生，更應該感謝母親對我們的養育之恩，並於大會現場邀請信眾們一齊向全臺灣的母親說一句：「媽媽，我愛你！」，溫馨的氣氛，感動全場。

佛光山星雲法師也欣喜的表示，很高興大家有機會聚集



在凱達格蘭大道，不是為政治目的，也不是為了不同意見而對立，而是為了祝佛誕、報母恩而來，星雲法師盼望大眾能更發心勤奮，在佛陀的加持下，國家前途更加發展，家家幸福安樂，同時也盼望未來每年都能到凱達格蘭大道舉辦佛誕法會，散播和諧的能量。

國際佛光會中華總會會長心定長老特別代表大會捐贈弱勢兒童基金，由教育部部長鄭瑞城代表接受，大會在青年偶像星光三少演唱〈天下的媽媽都是一樣的〉的歌聲中，由中華佛光童軍團的小朋友現場獻贈萬朵康乃馨予與會所有的女性，現場氣氛令人倍感祥和與溫馨。

#### • 浴佛報恩・闔家同樂

佛誕節又稱為「浴佛節」，由於釋迦牟尼佛祖誕生時，曾有天龍自空中灌沐香水，主辦單位因此特別在總統府前廣場提供108輛雲水浴佛車，俾備信眾浴佛之用，每臺浴佛車前都排了長長的人龍，其中不乏與會的親子檔，他

們共同用誠心與孝心，向釋迦牟尼佛獻上最高的敬意，祈求法喜同霑。

活動廣場中同時也設有親子互動園遊區，舉辦充滿感恩意涵的親子奉茶活動，許多子女們為媽媽奉上感恩的茶水，母親們愛憐滿足之情溢於言表。此外，「素食環保區」的設置以及「四色佛誕餐」的提供，更讓闔家同樂之餘，亦可分享佛誕帶來的法喜。

## ■ 法鼓山文化基金會啟動「心安平安—你，就是力量！」

除了國際佛光會中華總會的活動外，法鼓山文化基金會亦於5月10日9時30分於臺北市國父紀念館中山公園廣場正式啟動「心安平安—你，就是力量！」的心靈環保運動，鼓勵社會大眾分享與感恩善的力量，總統馬英九十分肯定這項運動，在致詞時明白指出臺灣的核心價值是正直、善良、勤奮、進取、包容，而這些正是「善」的力量的表現，如果能夠被激發，



◀馬總統於「心安平安—你，就是力量！」活動中掛上祈願卡。（法鼓山文教基金會攝影／李東陽）

力量將會很大。

法鼓山文化基金會在活動中呼籲大家將自己認為善的事情「做出來、寫下來、照下來、掛出來」，讓全世界都知道。馬總統也因應法鼓山文化基金會的邀請，寫下聖嚴法師箴言之「積極人生，謙虛滿分」與「充實自我，關懷他人」等16個字在大會的打氣卡並掛在現場感恩樹上，率先響應法鼓山文化基金會這項充滿意義的活動。

### ■ 慈濟萬人浴佛報三恩大典

而臺灣另一佛教團體財團法人佛教慈濟基金會（以下簡稱慈濟基金會），亦於5月10日18時20分假臺北市中正紀念堂自由廣場舉辦「萬人浴佛報三恩大典」，當典禮吉時一到，現場緩緩升起宇宙大覺者（佛祖）之法相掛畫，臺北市佛教會理事長明光、玄奘大學宗教學系系主任釋昭慧等300多位法師率領之僧團在梵唄聲中緩步入場，待法師們就定位後，浴佛報三恩大典正式開始，大會恭請總統馬英九代表

全國民眾，虔誠浴佛，祈求國泰民安、風調雨順。

根據慈濟基金會表示，5月10日是佛誕節、母親節同時也是慈濟日，萬人浴佛報三恩大典活動，除了報佛恩、父母恩也報眾生恩。臺北市市長郝龍斌和各國駐臺使節及企業團體代表在莊嚴的琉璃宇宙大覺者法相前獻燈並代表全體臺北市民虔誠禮佛報三恩。慈濟基金會浴佛大典於18時20分、19時50分及20時20分三個時段分別開放民眾進場浴佛，禮受佛恩，民眾在莊嚴、和諧的祥和氣氛下浴佛，莫不心懷感恩，法喜充滿。

### ■ 感恩向善力量的滙聚

宗教文化活動啟迪人心、涵養性靈，98年的佛誕節，臺北市在各佛教團體以各種形式的報恩活動洗禮下，度過了一個充滿喜悅、感恩的母親節，相信藉由這種宗教向善力量的滙聚，必能安定社會人心，為社會注入一股清新的活力。





# 新興宗教尋奇

## ~日本天理教及其在臺發展

文・圖 / 張家麟 劉興煒

日本奈良縣天理市是天理教最早的發源地，也是信徒嚮往的宗教聖地。從大阪市區乘坐火車至天理市約需一小時左右，平常在天理市下車的民眾不多，惟當天理教舉行重要慶典時，車站內卻到處可見洶湧人潮，擠滿了來自各地的朝聖信徒。

### ■ 天理市為宗教之都

前往天理教本部的路上，隨處可見由天理教所創立之醫院（憩之家）、大學、高中、中學、小學以及圖書館等相關社會福利與文化機構。從本部神殿前的大廣場下車，再走到神殿前約需3到5分鐘，這個廣場在重要慶典時，可容納幾十萬人同時進行參拜的儀式。

進入天理教神殿內依規定必須要脫鞋，神殿前通常有4至5位年輕人擔任聖勞（志工）指引信徒放鞋，信徒參拜結束後，聖勞則會馬上遞給信徒鞋扒，方便信徒穿鞋，更感人的是，聖勞還會誠心地將信徒脫下來的鞋子擦拭乾淨。

參訪神殿過程中，看見一位小女孩正在服聖勞，獨自跪在迴廊上辛苦地擦拭地板，讓神殿內的地板保持一塵不染，信徒們並不以為苦，將此聖勞工作當作服務神明及修行的法門之一。

### ■ 天理教的創立

天理教從日本幕末維新天保九年（西元1838年）10月26

日創立至今已有171年歷史，自創立後到西元1888年，天理教仍附屬於神道，並開始有了教團的雛型。西元1908年獲得日本政府允許，脫離神道自成為一個獨立的宗教團體。但是，二次世界大戰結束前，與其他宗教團體相同，天理教的信仰仍受到干涉，甚至被迫修改教義和儀式，使得信仰內容受到很大的扭曲。二次世界大戰日本戰敗，天皇宣告「人間宣言」，國家神道立即解體。此後，日本進入一個政教分離、信仰自由的時代，天理教也隨即取消戰前的教義及儀式作法，重新回復教祖在世時代所傳播的教義和儀式。

目前天理教的傳教已經遍及南北美洲、東南亞、東亞、印度、澳洲、歐洲、非洲等世界各地。除了日本國內的1萬6,827間教會外，海外亦高達314間。天理教本部所在地就是父母神孕育人類的地點，稱為「原地」。由於「原

地」是全人類的故鄉，因此，天理教本部擁有雄偉的神殿和教祖殿，其神殿有東、西、南、北四個禮拜場，裡面榻榻米張數多達3,265張。而教祖殿是天理教所稱其教永生的地方，在教祖過世後一如生前每日供養祀6次：早、中、晚三餐、沐浴、就寢及起床等6個時段。而祖靈殿及連接神殿、教祖殿的迴廊以原木建造，寬約5公尺，總長則有805公尺，可謂十分壯觀。

## ■ 天理教祭典儀式

天理教使用祭典儀式時，常以「神樂聖舞」、「手舞」兩種方式進行。首先「神樂聖舞」只能在「原地」舉行，由5男5女一共10名圍繞甘露臺奉行的聖舞，主要是象徵父母神的護佑，進行時每個人的手勢皆不同，參與的人員除了神樂10人之外，還有樂器9人、手舞36人、樂人20人合計75人。

在各地方教會則是允許使用「手舞」方式進行，由3男3女共6名橫列一排奉行，主要是將神樂歌的意義以手勢表現，每列人以相同的手勢進行，參與的人數多達16至18人。

在奉行聖舞時，嚴格規定必須使用教祖教導的九種樂器，有笛、鉞、拍子木、大鼓、鉦、小鼓、古箏、三弦及胡琴等，其中古箏、三弦及胡琴是女子樂器；其他六種則是男子的樂器。

◀日本天理教參考館（存放天理教在世界各地宣教的相關資料）



### · 甘露臺祭典

神樂聖舞的儀式在天理教總部的甘露臺舉行，此臺象徵著創世紀之初，孕育人類的地點，天理教稱為「原地」，也是人類的故鄉，靠近「原地」一帶稱為親里。「原地」是父母神鎮座的場所，信徒圍繞著甘露臺奉行祈求實現康樂世界的「神樂聖舞」。

依據教義，人們如能內心澄清，依照父母神的神意奉行「康樂聖舞」，這個聖臺就會承受從天上授與的甘露。人們只要領受甘露，就能不病、不死、不衰弱，獲得一百五十歲的定壽，這個世界也就能成為康樂生活的世界。

### · 月次祭為原地與各地教會的禮拜

對天理教來說每個月26日是非常重大的日子，是立教開始之日，也是教祖中山美伎逝世之日，除了1月和10月的大祭之外，每個月都會在日本「原地」神殿內進行「月次祭」。

而在各地教會的月次祭則可自己訂定月次祭的時間，原則上不可超過「原地」所定的26日。例如：臺灣傳道廳「月次祭」為每個月10日10時舉行；嘉義東門教會則於每個月13日14時舉行。

舉行「月次祭」祭拜儀式主要是稟告父母神教會在這一個月內所發生的事情或是即將舉辦的活動事宜，而且每一次祭拜儀式「原地」的「真柱」（編按：天理教最高領袖）或各地教會的會長都要撰寫祭拜的「祭文」用以稟告父母神。

### · 信徒回到「原地」慶祝教祖聖誕辰祭

天理教創教教祖在西元1798年4月18日出

生，為慶祝此日在4月18日稱為「教祖誕辰祭」，

而誕辰祭與其他祭典儀式不同之處為：此儀式只能在日本「原地」執行。祭拜的時間於10時開始，首先會在神殿內進行祭典及神樂聖舞儀式，結束後「真柱」帶領參與幹部、信徒前往教祖殿舉行誕辰祭儀式。凡天理教所設立之教育機構，從幼稚園以迄大學為了配合教祖誕辰祭，會在18至27日「原地」中庭齊唱「祝賀教祖誕辰歌」做為慶祝，在這十日之間就做為「慶祝教祖誕辰旬間」。除了18、26日之外，每天5時30分開始在「原地」神殿內的甘露臺聖舞，舉行盛大的婦女大會、青年大會等其他各種活動。

### · 生育及豐收的儀式

天理教除了以上固定時間舉行的儀式之外，還有「行安產」及「發芽聖舞」儀式。凡產婦在懷孕六個月以上提出申請即可進行安產儀式，天理教總部神職人員選擇夜晚舉辦儀式，並在「原地」神殿圍繞甘露臺奉行聖舞，安產儀式結束後神職人員自奉行之物（祭品）中分贈產婦三包米。第一包是「安胎的御供」，先向父母神祈求保護胎位正常；第二包是「順利生產的御供」，主要是在產婦開始疼痛時，在適當的時段服下；第三包則是「復原、潔身之御供」，為產婦分娩後離開產房時服下，如此可感謝父母神在安產時的保佑。



▲臺灣傳道廳月次祭儀式

而發芽聖舞儀式主要則是為祈求農作物發芽、成長、豐收而舉行的儀式，現在是於每年的4月27日前後之夜間舉行。

### ■ 聖勞與救災

天理教的聖勞活動以「救災」及「清掃」活動為主，主要目的是使信徒潔淨心靈、心靈成長以及讓他人喜悅，從服務中自己得到成長、祝福及救贖。信徒的聖勞包含在神殿前幫信徒擦拭鞋子、遞鞋扒或是擦拭神殿內的地板或成立一個救災聖勞隊。西元1995年1月，日本兵庫縣神戶周邊「阪神、淡路大地震」發生後，天理教成立救災聖勞隊，動員信徒擔任救災及災後重建工作。在西元1999年發生於臺灣的「921大地震」，日本與臺灣信徒同心協力，再次投入救災行動。西元2001年臺灣的「納莉風災」時，天理教出動臺灣救災聖勞隊，從事救災工作，天理教對人類災難的付出，成為該教信徒的修行法門之一，亦為該教十分重要的宣傳策略。

### ■ 朝聖與修行

天理教的信徒與伊斯蘭教一樣，一生之中一定要回到「原地」參拜，不過天理教信徒回「原地」參拜的次數可能要比伊斯蘭教信徒還多，只要回到「原地」聆聽9次的別席課程，就可以成為天理教的「神授者」；如果信徒想進一步成為天理教的「佈教師」，則是要回到「原地」參與為期三個月修養科課程。分佈在全世界佈教

►嘉義東門教會月次祭使用樂器

所的信徒們，每一年都會在教祖聖誕辰祭或重要慶典時組團回到「原地」參與盛大的慶典儀式，變成信徒既可修行又可朝聖的活動。

### ■ 臺灣天理教的發展

- 西元1896年（日據時代）天理教開始在臺傳教。當時，眾多日本人移民至臺灣，天理教的傳教人士也因而在臺開設教會、佈教所。在臺傳教情況日益興隆，天理教本部決定開設本部據點－臺灣傳道廳。日本的房府大教會、山名大教會的傳教士引進天理教，有組織地在臺中、臺北、臺南及嘉義設置宣教所。諸井國三郎會長最早在臺灣的活動主要還是傾向產業方面，並沒有進行純粹的佈教活動，因此根本沒有信徒，不過經過諸井的一番實地調查，瞭解臺灣人的風俗之後，諸井認為應該要建立一座安放信仰的目標，以供人們朝拜的神殿，因此建立臺中教會。
- 西元1904年加藤金隨著丈夫彌市郎等人到臺





灣嘉義鋪設阿里山鐵路，從這時候開始加藤金就展開傳教的活動，加藤金第一次使用神授祈禱儀式的對象為一個六歲小孩，這位小孩頸部長了一顆瘤，每天疼痛不已，加藤金徵求孩童母親的同意對孩童使用神授祈禱儀式，過幾天果然神蹟出現，孩童頸部上的瘤不見且痊癒了，經過這一次的神蹟，高山族各個部落，立刻來了許多老人和小孩祈求加藤金的幫助。

- 西元1945年日本敗戰，所有的日本傳教人士不得已撤回日本。表面上，臺灣的天理之道似乎中斷，幸而在熱忱信仰的臺灣教友努力下，信眾人數雖減少許多，但臺灣天理教燈火並沒有因此而滅。
- 西元1960年「天理大學柔道部訪問團」來臺灣全省巡迴比賽，發現以前的信眾繼續維持信仰，努力恢復臺灣與日本之間的信仰關連。
- 西元1967年三濱善朗以戰後首任廳長來臺就職，成立「臨時事務所」，隨著臺日關係回

復正常，經濟往來也逐漸密切，日本傳教人士再度陸續來臺展開傳教。

- 西元1972年以「財團法人中國天理教總會」之名，正式獲得臺灣政府的佈教許可，從此進一步活躍地進行教務至今。

臺灣傳道廳直屬教會本部，透過臺灣傳道廳讓各地教會知道日本教會本部的活動。目前臺灣天理教的聚會場共約140餘處，臺灣籍教友統計人數大約為2萬人，教會22間，佈教所約60間。在三濱善朗廳長的領導之下，除了積極在臺宣教之外，還不定期地邀請日本知名學者到臺灣演講或與政府機關互相合作，例如西元2008年11月29日三濱善朗廳長受邀擔任臺北市政府舉行「宗教與現代社會」研討會的主講人，闡述天理教在臺的經驗，不但獲得與會聽眾的熱烈迴響，也為天理教信仰在臺灣宗教界建立良好的互動與交流關係。（作者為真理大學宗教文化與組織管理學系所主任/教授；研究所碩士生）





# 佛教的感應道交

文·圖 / 黃運喜

在修習佛法過程中，眾生不斷的停止造作惡業促使善念滋長，讓心靈沈澱，煩惱不生，而使過去所做的善緣成熟，諸佛菩薩為其善念、善心所感，而與眾生發生如母子間的心靈相應，這種情形就是「感應道交」，亦簡稱「感應」。

人類學家稱遠古時代人類的思維為「原始思維」，其能力類似現代人的嬰幼兒階段，無法分辨出個體與周遭環境的差異，以為個人可以憑藉著意識力操作或改變環境。例如舊石器時代晚期的克羅馬郎人，就有一套與原始宗教不易區分的「交感魔（巫）術」（Sympathetic magic），他們在洞穴壁畫中描繪許多狩獵時獲得麋鹿的圖畫，或在洞穴上雕刻著被鏢槍刺中的穴熊，或用陶土雕塑成野牛或巨象被鏢打中的模型。

當他們描繪圖畫或塑成雕像時，可能還要念咒語或舉行儀式。其理論基礎為「模仿所期望的結果便可能發生那種結果」，目的在增加食物的供應。

後來社會進步產生分工現象，用以溝通天（神）人、人鬼或操縱大自然的工作，是由一種被稱做「巫」的人士擔任，《國語·楚語》謂「民之精爽不攜貳者，而又能齊肅衷正，其智能上下比義，其聖能光遠宣朗，其明能光照之，其聰能聽徹之。如是，則明神降之，在男曰覡，在女曰巫。」，巫覡為具有「精爽不攜貳」的精神和「聖、智、聰、明」的特殊才能，而能召降鬼神，成為社會中擁有權力的人。



其實由專門的人員，施行類似克羅馬郎人的「交感魔（巫）術」的行為，不分古今中外與宗教，到處都可見，但不同時間、地域或宗教間，各有不同的稱呼而已（如巫覡、薩滿、祭司、乩童、靈媒等）。

如欲獲得類似宗教信仰的神秘經驗，或追求某種不可思議的靈動力，是否需要專門人員來操作，各不同宗教（信仰）或許有不同的答案，本文僅提出佛教的觀點。

### ■ 佛教感應道交之統合介紹

在佛教信仰中，無論是採行顯教（密宗以外各宗派）的禮拜諸佛菩薩、念誦經典、拜懺、持咒、打坐、持戒、布施等修行，或密宗的灌頂、身口意三密加持，只要心無妄念，自能與諸佛菩薩感應道交，產生不可思議的現象，甚至這種感應道交的力量還可以迴向六親眷屬或冤親債主。

或許可以用一個簡單的例子說明這種感應道交的作用，宇宙間存在這許多不同頻率的電波，諸佛菩薩的電波頻率與人類的電波頻率並不相同，所以我們無法感受到諸佛菩薩的存在與慈悲攝受，當我們採行禮拜、誦經、持咒等修行方法時，先讓紛亂雜擾的心沈澱，再慢慢的寧靜，好像調整電波的頻率一樣，當諸佛菩薩與我們的電波頻率相同，自然就可感應諸佛菩薩的存在與慈悲攝受。

### ■ 佛教感應道交的種類與影響

在大乘佛教的經典中，諸佛在修行菩薩



▲法師在法會中讀誦經典為修行及感應道交的一種方式

道過程中均曾發廣大心願，願其成就時，其佛土將具有許多的功德莊嚴，如阿彌陀佛曾發四十八願，故今西方極樂世界是「無有痛苦，但有諸樂」的淨土，眾生往生該淨土後將不再受六道輪迴之苦。藥師佛曾發十二大願，故今東方琉璃淨土是「內外明徹，淨無瑕穢」的淨土，眾生修持藥師法門，藥師佛將「隨所樂求，一切皆遂」。類似這種記載，大都有相同論述，即只要讀誦大乘經典，如法修持某一佛或菩薩法門，此人在世時可以獲得許多功德，亡後將可往生該淨土。

在佛法傳播過程中，信徒以禮拜諸佛菩薩、讀誦經典、拜懺、持咒、打坐、持戒等方式修行，常可得到一些不可思議功德的記載，如消災解厄、疾病痊癒、所求圓滿等。為激勵後學的信心，以修持某一部經典，或禮拜某一佛、菩薩，甚至持誦一句佛號，一種咒語，所得到不可思議的功德常以「感應錄」或「見聞錄」的名義出版，如《金剛經感應錄》、《念佛感應錄》、《大悲咒感應錄》、《往生淨土見聞錄》等書名。這些書籍雖有激勵作用，但影響力大都限於教內信徒。

民國六十年代，民間曾流通一本影響力頗大的書籍：《不可思議的因果現象》，作者署名「雲鶴」，出版後因反應熱絡，後來又出版續集、三集，三本書的內容事實上都差不多，主要是闡揚「行布施可以改變命運」的觀念，書中所舉例子：如某人因工作不順想換跑道，因布施金錢而使求職順利；某人因病被醫師會診為絕症，因布施而遇貴人，找到秘方使病情好轉或痊癒；某人（或其子女）擔心考不上好學校或擔心公職考試考不好，因布施金錢而如願等。雖然這些書籍是以功利交換心理行布施，是一種「住相（著相）布施」，但不可否認的，本書讓許多民眾將金錢用在布施上面，讓一些公益團體、弱勢團體或急需救助的人得到幫助，有其意義存在。

對於沒有布施（捐贈）習慣者而言，《不可思議的因果現象》是一本可以參考的書，只不過是以功利交換心理行布施，頂多是一個過渡時期，以後應朝向「不住相布施」（不執著於布施），甚至達到「三輪體空」的境界，即不執著「布施者、接受布施者、布施本身」，船過水無痕，將布施成為習慣，社會將更有溫情。

### ■ 感應道交之實例驗證

眾生有八萬四千煩惱，故佛教修行法門也有八萬四千種，到底那一種法門最好？其實「法無定法」，只要能適應眾生根基的

就是最好的法門。至於我們應如何印證所採用的法門是否有效呢？在此提供一個簡單的方法供讀者參考。

無論採用那一種法門，修行到一段時間後，每個人都可以自我檢討，看看自己是否充滿法喜即「年年是好年，日日是好日。」；還是修行愈久，煩惱愈多？也可以檢查自己被「貪、瞋、癡」三毒所染著的程度。因按佛家所言，貪者命終後將墜入餓鬼道；瞋（恨心強）者命終之後將墜入地獄道；（愚）痴者命終之後將墜入畜生道。「眾生畏果，菩薩畏因」，故修行者在修行過程中應小心謹慎，避免來日墜入三惡。

修行者心常清淨，不染著名利，若須借用名利以成就事業，亦取之有道，不做非分之想，故貪心不起。修行者應存慈悲心，視眾生如自己的六親眷屬，不會存有瞋恨心，亂發脾氣或報復鬥爭。修行者以「四聖諦」（苦、



▲許多信徒以「共修」方式，獲得不可思議的靈感。



集、滅、道四種真理）、「八正道」（正見、正思維、正語、正業、正命、正精進、正念、正定等八種修行方法），或「六度」（布施、持戒、忍辱、精進、禪定、般若）等方法，以達到生命的解脫，其步驟是明確的，故不會刻意追求感應道交，即《金剛經》所說的「應無所住，而生其心。」。

當修行者常感覺法喜充滿，以前的貪瞋痴等毛病大量減少，心靈平靜安謐，自然會有許多不可思議的感應，若修行者能「定慧等持」，待時機成熟，自然能出現「神通力」。在佛經上有「天眼通、天耳通、他心通、神足通、宿命通、漏盡通」等六種，合稱「六神通」。若非因「定慧等持」而得到某種神秘經驗或非常人所及的能力，則可能是幻聽幻覺，或被鬼神操弄，這種感應道交是具有危險性的。

### ■ 感應道交與心理感應之關聯

佛教講求自證自修，所謂「個人吃飯個人飽，個人修行個人了。」，《地藏菩薩本願經》也說個人所造的業力，雖父子至親，無由替代。但眾生在久遠劫來，不知已造多少罪業，我們累世累劫的六親眷屬，不知有多少還在三惡道中沈淪。諸佛菩薩不忍眾生受苦，教導我們可以透過一些儀式以達到救度的目的，如舉辦水陸法會、拜懺、放燄口、放蒙山、法會等。

若以自證自修的角度而言，信眾平日修行的功課，如禮拜諸佛菩薩、讀誦經典、持咒、



▲中元法會時法師為信眾先人超度

打坐、持戒等方式，是可以靠自修而得到感應，這種修行是不需具備法師或其他資格的。但以道場儀式的方式進行護國、消災、延壽、超度等感應操作，則需具備一定的資格與訓練。至於密宗的各種修法、儀軌，均必須在上師的指導下進行，信徒不可盲修瞎練、自我操作。

### ■ 結語

「平常心是道」，佛法的受益是從日常用功而來，只要循序漸進，不貪求神通，不執著各種修行時所發生的現象，當心無雜念，心靈自然歸於平靜，若時機成熟，各種感應或神通將如水到渠成的出現。（作者為玄奘大學宗教系教授）

# 天主教信仰之 魔鬼與驅魔



文 / 鄭文宏 圖 / 鄭文宏、王清凝

依據聖經和聖傳之記載，「魔鬼」是指墮落的天使，最常被稱為撒旦，聖經部分章節亦曾以「龍」、「古蛇」、「貝耳則步」等名詞稱之。

#### 編輯小叮嚀：

親愛的讀者朋友，本文引用很多聖經經文，例：（P20頁第15行之默示錄十二：7-9）意即引用自聖經默示錄第12章第7至9節之經文，作者希望大家多親近聖經，更瞭解本文聖善之意涵。

## ■ 魔鬼的由來

傳說天使乃由天主所創造，其原始之秉性善良，為天主守護人間萬物，惟部分少數的天使因叛逆天主，集結成群，為非作歹、塗炭生靈，最後終於墮落成為惡魔。聖經中明白指出，墮落的天使成為魔鬼後，曾以「蛇」的形象，誘惑「亞當」和「夏娃」偷嘗禁果，觸犯上帝的戒律，遭驅離伊甸園，墜入人間成為人類之始祖，此後，「魔鬼」更處處與人類爭鬥、敵對，約伯傳上更明白指出，「魔鬼」曾冒充光明的天使，伺機害人並引誘人類犯罪，將魔鬼的特質包括：仇恨、競爭、嫉妒、忿怒、爭吵、不睦、分黨、凶殘、醉酒、宴樂等劣行散播人間，以破壞人類社會之和樂。

### · 魔鬼的種類

「魔鬼」雖然泛指墮落的邪惡天使，但在天主教信仰中，「魔鬼」依照其能力及靈性而有「魔王」、「邪魔」、「惡靈」三種不同的形象，分述如下：

一、魔王：又稱為貝耳則步（默示錄十二：7-9）、撒旦（satan）、巨龍，是諸魔之首領，泛指一切邪惡的



發動者、邪惡的勢力及邪惡的代言人，為魔界中能力最強大者。

二、邪魔：通常係指犯罪之邪惡墮落天使，它們的能力遜於魔王，但超過人的能力，其邪魔的能力隨著罪惡之加重而越強。「邪魔」亦因魔力而異，因而產生驕傲之魔、嫉妒之魔、迷色之魔及酒鬼等各種迷惑人類心性的邪性。

三、惡靈：通常係指沒有善終的靈魂，它們雖然不是天使，卻因作惡、沒有悔改，而在死後與魔鬼同黨危害世人，許多附魔者產生之附魔現象通常都與此類惡靈有關。

不論是魔鬼、邪魔或惡靈其本質都是邪惡的，它們反抗天主、拒絕天主、打擊人類，同時也拉攏意志不堅的人類背叛天主，因此為人類和社會帶來精神的或物質的嚴重禍患。

至於「魔鬼」危害人心的行為可大體區分為「一般的」和「特殊的」危害，前者是誘惑唆使人類離善趨惡；後者則是指魔鬼直接的干擾，其干擾的行動又可分為：地物性的魔侵、個人性的魔侵、魔鬼的附身等三種。

### ■ 為何會遭到附魔

天主教所謂的附魔係指惡魔佔據某人的身體，直接統治他的身體，間接則影響他的意志及明悟（瑪竇福音九：32-33，十二：22）。舉凡作迷信招魂術、居墳墓接近亡者（馬爾谷福音：1-20）、讀邪術書、學通神術、進神秘

► 魔鬼是灰暗而不受光線照耀的形體

教、拜撒旦與魔鬼交易、算命、迷信風水、人格偏差、走火入魔及邪法詛咒等行為均有可能遭到附魔。

根據賴效忠神父的《附魔與驅魔》一書之見解，將可能遭到附魔的各種因素歸納如下：

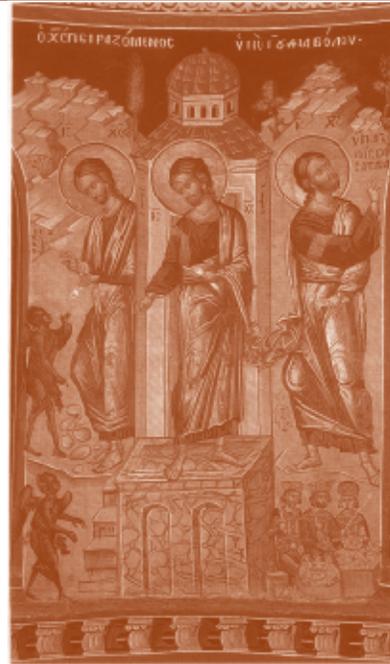
#### 一、個人因素

- 宗教信仰方面：包括宗教生活冷淡、信奉邪神、求邪神、問卦用符、主動接觸或介入魔鬼的行徑、沾染邪物、邪靈轉移、修行走火入魔及冤魂求助等。
- 倫理生活方面：包括罪惡、不道德的行為或生活習性、淫亂的行為（亂倫、非法及不正常的性行為）、弑逆父母，違反倫常、欺壓弱小（如墮胎）等。
- 身、心、靈方面的問題：包括身體痼疾、體質羸弱、精神衰弱、心靈創傷、缺乏自信等。

二、家庭因素：包括家庭暴力（尤其是性侵事件）、家族血統遺傳、家庭長期生活在罪惡的環境或氣氛中。

三、社會因素：包括敗壞的風俗習慣、不良的社會風氣、遭到他人的詛咒、遭受性侵害等。

四、魔鬼直接干擾因素：包括魔鬼忌妒人的善、魔鬼的誘惑、天主所准許的試探等。



## ■ 如何辨識附魔

當個人的身心意志遭到魔鬼的控制時，其在個性上、生理上均會產生不同於平常之變化。在個性上可能變得兇猛、不穿衣服或呈現咬牙切齒之猙獰面目，甚至可能產生自殘或攻擊他人的行為；而在生理上則可能產生不由自主的抽筋、大喊大叫、跌倒、視力突然消失、聲啞而無法與人溝通、力氣突然變得很大甚或引起非疾病型的癲癇、口吐白沫及突然具備能一眼即認出耶穌之特殊能力等異於平常的重大變化，此時如果無法以正常醫療方式處理解決之，則可判斷其可能已遭到附魔。

## ■ 天主教的驅魔儀式

根據聖經記載，因為耶穌的降世，讓天主的國來臨，耶穌曾三次受魔鬼的誘惑，都用聖經中記載的話趕走魔鬼，關於耶穌驅魔的聖蹟十分眾多，僅摘錄部分如下：

### ◆ 耶穌驅魔聖蹟

- 「耶穌」趕走許多魔鬼，祂用一句話就驅逐了惡神，治好有病的人（路加福音八：26-33）。
- 在葛法翁會堂驅魔，「邪魔」認識「耶穌」，耶穌斥責魔鬼，使人抽筋、喊叫、摔倒，命它出去（路加福音四：1-37）。
- 又瞎又啞的附魔者，驅逐，魔鬼即出去（瑪竇福音十二：22-27，馬爾谷福音三：22-30）。
- 兩個附魔者住在墳墓，耶穌一出命令即出去進入豬群，這些附魔者兇猛力大無窮，日夜

喊叫，用石頭打傷自己（路加福音八：26-33）。

- 癲癇的小孩，門徒無法驅逐，耶穌要門徒禁食祈禱才能趕出（路加福音九：37-43）。
- 除了用命令的方式驅魔，耶穌對十八年附魔的婦女用按手使魔鬼離開（路加福音十三：10-17）。
- 耶穌給七十二門徒驅魔及治病權柄，在洗禮中對候洗者舉行簡單的驅魔儀式，即誦念驅魔經文，候洗者公開宣示棄絕魔鬼及其行為。（袖珍聖事禮典（天主教教務協進會出版社）38頁第十九項，棄絕罪惡經文。）

### ◆ 教宗頒布《驅邪禮典》

初期的教會沒有特別關於驅魔的禮規，有鑑於此，教宗若望保祿二世在西元1998年11月22日頒布了《驅邪禮典》。其對驅魔重新定義為：「當教會公開以權威，因耶穌基督之名，祈求保護某人或某物，對抗並脫離惡魔的控制或影響，這稱為驅魔。」。

### ◆ 「驅魔儀式」重要之神職執事人員

初期教會之教友曾用祈禱、神恩呼耶穌之名來驅魔。由於驅魔儀式具有一定的危險性，稍有不慎將遭致邪魔入侵，非具高度宗教智慧與修為的執事人員無以為之，因此，後來教會規定須經主教授權之神父或執事才能執行驅魔的

► 天主教神職執事人員方能進行驅魔儀式





儀式。西元1983年1月25日教會法典1172條更有下列的規定：

- 除非得到教區教長（主教）特殊且明確的准許，任何人不能合法地對附魔者行驅魔儀式。
- 教區的教長（主教）只能將這項准許，給予具有虔誠、學識、明智及正直生活的司鐸（神父）。

因為天主教團認為驅魔並不是憑個人本身的能力，而是運用耶穌和教會的權威與名義來對抗魔鬼，因此，驅魔禮典之進行具有一定的規範，以保障驅魔儀式的進行。

#### ◆具備驅魔能力的人、事、物

天主教之驅魔儀式，除了以具備教會准許之執事人員進行儀式外，尚須具備下列事物以輔助儀式之進行：

- **和好聖事**：有罪要告解，得淨化，天主的眷顧和保佑，被附者要懺悔、皈依和堅定的信仰。
- **聖體聖事**：常領聖體，耶穌聖體使魔無能，天主在它身上施大能，發揮驅魔能力、效果。
- **十字聖架**：因十字聖架是耶穌聖力的標記，戰勝魔鬼、死亡，劃十字聖號因天主聖三的名（父、子及聖神）都能夠達到驅魔、降魔的效果。
- **呼求耶穌基督之名**：耶穌要我們因祂的名祈求，祈求必能得到，呼求耶穌的寶血拯救。
- **聖物（祝聖過的聖物）**：聖水、聖蠟、聖衣、聖油、聖鹽、聖髑、聖像及聖彌格爾天

使等。

- **熱心善工**：朝聖、神聖體、短頌、聖體降福、唸玫瑰經等。

#### ■驅魔禮儀的過程

天主教「驅魔」儀式，係以耶穌基督之名，祈求並保護某人或某物對抗並脫離惡魔的控制或影響，因此必須具備下列嚴謹的儀式流程，以確保儀式之順利進行。

- **驅魔者首先必須收斂心神**：依靠天主，守齋、祈禱、告解、修德等。
- **開始禮**：驅魔神父穿白長衣加短白衣、披紫色領帶，致候詞慰問附魔者，勉其抗魔得勝的信念。
- **灑聖水**：意指祝福房子、車子、新居落成、食物、地方、處所等都可以灑聖水。

簡單禱文如下（任何物品通用）：

領經者：我們的救助是靠上主的名。

參加的人回答：祂創造了天地萬物。

領經者：願主與你們同在。

參加的人回答：也與你的心靈同在。

領經者請大家祈禱：「天主，禰只發一言，萬物就能聖化，求禰降福這件（這些）受物之物，使凡按照禰的聖意，合法取用這物品的人，因呼求禰的聖名，藉禰的助佑，能獲得身體的健康和靈魂的安全。以上所求是靠我們的主基督。阿們。主佑！」（袖珍聖事禮典（天主教教務協進會出版社）125頁，祝福經文。）。

- **諸聖禱文**：驅魔神父邀請所有人跪下，求天

上聖人聖女共同參與驅魔行動。

- 唸聖詠：一首或數首聖詠，之後唸一禱詞，以悔罪、補贖、讚美、感恩及祈求的心唸之。
- 宣讀福音：若望福音第一章第1-14節，聖言降生成人，凌駕全宇宙的尊位，打擊魔鬼達救苦難的使命。
- 覆手禮：驅魔神父將右手按附魔者的頭上，頌唸禱文，求天主有堅定信心，離棄魔鬼的決心，並懇求天主聖神、神恩與奇恩的灌注。
- 信德的宣示：誦唸信經，或重發領洗時的誓願。
- 天主經：「你們祈禱時要說：父啊！願你的名被尊為聖，願你的國來臨，我們的日用糧，求你天天賜給我們，寬免我們的罪過，因為我們自己也寬免所有虧負我們的人，不要讓我們陷入誘惑。」（路加福音十一：2-4）。
- 十字聖號：神父以十字架祝福附魔者，並大聲而有信心喝斥魔鬼，有如耶穌在加爾瓦略山上決定性的一戰。
- 噓氣：神父向附魔者臉上吹氣，並誦唸經文，噓氣表示天主救贖的再造工程。
- 驅魔式：神父大聲唸驅魔經文，若魔鬼一再頑強抵抗，驅魔式可一再重覆，直到魔鬼離開為止。
- 謝恩：以感恩的詩歌結束驅魔儀式。

## ■ 牧靈工作中遇到的附魔實例

實例：

敏麗（佚名）是一位婦女，有一次車禍腳受傷，傷口老是醫不好，不管是臺大醫院、彰基醫院及其他私人醫院等眾多醫院都醫不好，結果跑遍大廟小廟、神壇問神都無法痊癒，精神沮喪，求助無門，身心痛苦煎熬，天氣一熱雙腳即紅腫發癢，只能穿短褲。她回到教會，我們為她按手祈禱，她即倒在地上打滾，跟她先生說，你打死了我，她先生說：「我什麼時候打死妳？」她說：「幾年前你在專科學校求學時，你出錢給你同學幫他的女友墮胎，我就是被墮胎的女嬰。」，這時她先生啞口無言，承認有這件事。先生覺得十分對不起妻子，求附在他妻子身上的嬰靈原諒他，並要為它獻一臺彌撒（感恩祭），然後我安慰這嬰靈，請它離開敏麗的身上到耶穌那裡，也求天上母親聖母瑪利亞和聖若瑟帶它到天國去，這時敏麗感到平安而坐起來，後來她的腳腫及發癢就好了。

## ■ 結論

天主教認為魔鬼是受造之物，受天主的管轄，驅魔是耶穌給神職人員的能力，不是靠個人的能力而能完成的，須靠耶穌聖名、守齋、祈禱才能驅魔。人類世界因魔鬼、邪靈、惡靈的作祟而充滿罪惡、淫亂、煙毒及戰爭，附魔者惟有懇求天主耶穌基督沛降恩寵，才能獲得平安喜樂。（作者為天主教鄭文宏蒙席）



# 一位基督徒精神科醫師 對鬼附及趕鬼的看法

文・圖 / 林信男

雖然科學無法證明有無「鬼附」，但身為基督徒及精神科醫師，筆者從信仰層面卻認為仍有所謂的「鬼附」，而基督徒遭遇「鬼附」的情況事實上是非常少見的。當遇有「鬼附」的情形，最好的處理模式就是神職人員與醫師合作，分辨其為「鬼附」或精神疾病。將宗教的歸宗教，醫學的歸醫學。

佛教以為「一切眾生皆有佛性」，這是延續印度對所有生物的一貫看法，因為印度在談到「人」的時候，往往是以「有生命者」（pranin,bhuta,sattva,jiva）來說明。印度人的倫理思想與倫理活動的主體就是「有生命者」，因此倫理活動不再僅限於人類之間，而必須及於所有的「有生命者」。

基督教信仰重視人的苦難及如何通過信仰面對苦難，使心靈獲得療癒，進入平安。心靈療癒的方式包括禱告、默想、讀經文、悔改、求寬恕、音樂、舞蹈、敬拜、宗教儀式以及整合基督信仰與心理治療理論之「教牧諮商、協談」，臺灣基督長老教會的臺灣神學院就設有「基督教關顧與協談」的碩士班，培養此方面的專業人員。宗教儀式中視、聽、觸覺律動會激發交感或副交感神經系統，宗教儀式律動的快慢會激發不同系統：安詳的音樂、緩慢的頌讚會激發副交感系統而帶來寧靜的感覺；快速舞動的儀式會激發交感系統，帶來亢奮。

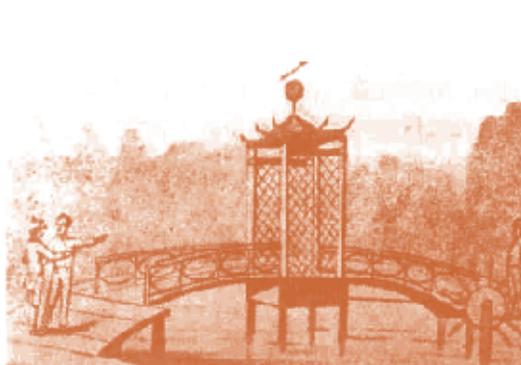
古代先民面對一個人的身體疾病或言行舉止出現顯著異於尋常的狀況時，由於無法瞭解為何會有此種變化，很容易以超自然力量之介入去解釋該現象，而鬼附是很普遍的一種說法。



▲驅邪



▲打洞的顱骨



▲讓被「鬼附」的人從橋上跌入水中以嚇走邪靈的設計

鬼附既然被普遍認為是導致精神異常的一種原因，趕鬼的宗教儀式乃應運而生。在現代精神醫學發展之前，趕鬼乃是治療精神疾病的重要方法，而宗教人就是各部落的精神科醫師，除了用宗教儀式外，尚有各種民俗療法，例如舊約聖經撒母耳記16章23節記載：「從那時起，每當上帝差來邪靈，附在掃羅身上的時候，大衛就拿他的豎琴來彈，邪靈立刻離開掃羅，掃羅就覺得爽快舒適。」，大衛用彈豎琴驅邪，可說是音樂治療的先驅，也是相當溫和人道的驅邪方式。考古人類學研究曾發現，在地中海沿岸有刻意打洞的人類頭顱，打洞的用意很可能是讓邪靈有個出口，使之能離開被附身的人。但是以宗教儀式驅邪無法奏效時，更常被使用的民俗療法是折磨被鬼附身的人，例如用毒打的方式或驚嚇病人，以期待嚇走其身上的鬼。

目前精神醫學認為大多數「鬼附」現象都能以精神疾病診斷分類的某項診斷做適當歸類，「鬼附」只是其所患精神疾病的外衣，在此外衣裡面的精神病理則有各種各樣。這有點類似許多身體疾病以發燒為外表，要知道其病理就需要更進一步探究造成發燒的背後原因。但身為基督徒的精神科醫師，如何在宗教信仰與科學上，就鬼附這件事取得平衡點呢？科學

無法證明有「鬼附」，也沒有辦法證明沒有「鬼附」。筆者從事精神醫療工作40年，也接過一些宣稱被鬼附的案例，但尚未接觸過不能用精神疾病下診斷的案例，因此身為基督徒精神科醫師，只能說有鬼附，但非常少見。筆者的臨床經驗，若兩者不易區分或有爭論時，可用所謂治療性診斷，先假設其為精神疾病，並同時給精神藥物加以治療，若情況改善，則可能是生病而非鬼附，畢竟醫療只能治病，不能管到宗教經驗事務。

#### 真實案例：

一位高三女學生因一再撞牆而由家人送醫。母親說女兒為準備聯考常念到半夜，甚至在桌上睡著，有一晚她迷迷糊糊快睡著時，覺得有一個鬼趁她打哈欠時，跳進她的身體，她突然驚醒，跑去向母親哭訴有鬼跑進她的肚子裡。第二天起，她就出現陣發性的怪異行為，晚上念書時，會突然從口中發出低沉的聲音：「你念書是沒用的，我要讓你考不上。」，然後她又恢復平常較細柔的聲音，哭著向母親說：「媽媽救我」；緊接著又變成低沉老婦人的聲音說：「哭也沒用，你媽媽救不了你。」，因為低沉的聲音一再出現威脅她，她的家人也相信她被鬼附身，尋遍寺廟及教堂求助，仍無法改善，於是送到醫院求助。



面談時她告訴精神科醫師，在覺得魔鬼跑進她身體的好幾個月前，她已經覺得別人常在背後指指點點談論她；看電視或聽廣播時，她覺得很多內容是影射她的事情，後來她覺得一舉一動或腦子裡想的事情，都受到某種外來力量的控制，甚至會聽到聲音把她腦子裡想的大小事情都講出來。在半小時的精神檢查過程中，她時而以低沉老婦人聲音說出責難威脅的話，時而以她平常聲音哭著求醫師救她。當低沉聲音說要破壞她的臉蛋時，她就用雙手抓傷自己的臉，醫師請護士把她的手用布包起來，免得她再抓傷臉時，那低沉聲音就說：「包起來也沒用，我要咬斷你的舌頭。」，接著她就咬起舌頭。醫師只好請護士準備打針讓她睡，此時那低沉聲音又說：「打針也沒用」。

此案例雖然在就醫時呈現附身現象，但從其生病經過，很清楚看出她早已有精神分裂症之症狀，經抗精神病藥治療後，其精神症狀改善，附身的現象也消失。此案例平時並無拜神經驗，而在高三升學壓力下，引爆其潛伏的精神分裂症，而剛好在那段期間，臺灣正在上演大法師電影，病人可能是藉魔鬼附身表現其精神病理。

總結來說，雖然從宗教的立場，鬼附言之鑿鑿，也有不少宗教人著書立說，舉證歷歷，

但從當代精神醫學去檢驗時，絕大多數案例可歸類為精神疾病，並可依精神疾病之治療方法予以改善，因此精神疾病的治療過程可比擬為驅邪，而精神科醫師就象徵大法師。真正的鬼附應該是十分罕見的現象，宗教界人士不宜輕易斷定鬼附，特別要斷定邪靈附身並給予驅邪這件事，應更加謹慎。羅馬大公教會於西元1998年所頒布的「驅邪禮典」，在其第14、17及18條特別提醒其神父，要斷定是否著魔一事上，必須請教醫師（特別是精神科醫師）的意見，必須先排除生病這個因素。準此，精神科醫師在治療病人時，也不宜武斷地認為沒有鬼附這回事。精神科醫師宜採取比較中立的態度，依據其專業訓練，分辨其「鬼附」究竟是宗教經驗或者是精神疾病的症狀表現：若為宗教經驗，則不可妄加論斷；若為疾病症狀，則應積極建議醫學之介入。至於驅鬼的事宜，在基督教體系裡也有差異，天主教規定必須由教區主教許可的神父，按照《驅邪禮典》手冊的方式進行；筆者所屬長老教會則無特別規定，通常只要有數位信徒、牧師同心合一禱告（悔改、求寬恕並奉耶穌的權柄驅逐魔鬼）、讀經文、唱詩歌就可以趕鬼。（作者為臺大醫學院精神科教授及臺大醫院精神部主治醫師）



# 道教降神除煞 與符咒功能

文/ 蔡州隆 圖 / 蔡州隆、王清凝

一提到符咒，我們總是將它與法術、巫術、蠱毒等等神秘的力量連結在一起，因而充滿無限想像空間，在我們身邊的親朋好友，可能就有人配戴「護身符」或保護自身、改善際遇的象徵物品，這些都是「符咒」。本文謹以宗教文化之觀點出發，帶領大家一起揭開道教降神除煞之「符咒」功能的神秘面紗。

道教發展成多神體系之神仙信仰，大致可追溯到上古時代對巫的崇拜。《周禮》上說：「大宗伯之職，掌建邦之天神、人鬼、地祇之禮。」可見在商殷時代中的統治階級，對於鬼神特別的敬畏。但是他們自己並無法與鬼神直接溝通，所以必須憑藉巫覡的能力，把鬼神的意旨傳達於人。

而《國語·楚語》中更詳細解釋了什麼是巫覡。古代管理世俗事務和宗教事務的官不相混淆，百姓中有頭腦清晰、恭敬中正、智慧超人、耳聰目明者，神明則降臨其身，這樣的人，男的稱為覡，女的稱為巫。

## ■ 巫覡的職能

巫覡的職能很多，大體說來有以下五種：

- 降神：巫在宗教活動中，會通過祭神、祈禱、舞蹈、咒語等，將神請來附在自己的身體，使自己成為神媒。而神便通過他的口解答人們的問題，發出指示或者驅邪斬鬼，稱為「降神」。
- 預言：巫擁有能夠預知未來的能力，神會通過附著巫的身



體來宣示未來。而巫術以為夢兆是神在啟示命運的吉凶，或是宣達趨吉避凶的方法。由於人無法理解夢兆的啟示，所以需要透過巫才能做正確地解讀。因此巫也負責解釋夢境。

- 祈雨：古時候巫需要祭天以求雨，這種巫術叫做「舞雩」。巫是舞雩的主角。但是如果求雨失敗，巫往往會接受嚴厲的懲處，甚至將巫曝曬或焚燒。
- 醫病：古人往往認為疾病是冤魂惡鬼作祟所造成的。巫能夠借助附體之神的力量或具有威力的咒語驅鬼去邪，治療疾病。
- 招魂：古人認為人有魂魄，魂魄離開人的身體，人即患病或死去。而由於巫被認為具有不可思議的智力、視力和法術，故能將魂魄召喚回人的身體中，所以巫也負責招魂。

### ■ 符與咒的運用

「巫」在執行降神、預言、祈雨、醫病及招魂等職能所常使用的方法，就是符與咒的運用。

- 「符」：巫術認為具有神力的文字或圖形能夠驅邪避災，這種文字及圖形就是符。不少符演變為各種奇形怪狀的字和圖。由於「桃」與逃跑的「逃」同音，故古人產生鬼見了桃枝就會恐懼逃跑的神話，因此巫祝用桃枝驅鬼，並且在桃木板上寫字或畫圖，這可能就是最早的符。
- 「咒」：巫術認為具有神力的語言可以驅邪

避災，這種語言就是咒。降神中的歌詞及祈禱詞都具有咒語的性質，《楚辭·九歌》即是根據巫術的歌詞及祈禱詞所創作的。《史記·封禪書》中也記載著越國的巫覡多用禁咒來驅鬼。

至於「巫」的五種職能以及其對符咒的運用，後來盡為道教所吸收、繼承並發揚，而且將它系統化，成為道教的一個特色。

### ■ 道教降神除煞與符咒之功能

#### · 符咒的由來

根據道教經典，所稱符咒由來已久，是黃帝受之於西王母，而傳之於少昊，再由少昊傳予顓頊，並且廣申其意，宏揚此法而綿傳不絕。但是在春秋戰國時期，為此方術者見世人難襲此法，於是皆退隱於森壑之中，以修養為事而使符咒幾乎斷絕。一直到漢順帝時，張陵於石室中意外得到異書而有所傳承，更入蜀地鶴鳴山中息居修煉，之後並以符錄為人治病、驅鬼、役狐，而無不應驗，於是世人乃尊之為天師並從其道。

第三十天師張繼先在《正統道藏》正一部第九九六冊〈開壇法語〉中說：「吾家法籙，上可以動天地，下可以撼山川，明可以役龍虎，幽可以攝鬼神，功可以起朽骸，修可以脫生死，大可以鎮家邦，小可以卻災禍。」，符錄因為有如此的神效，所以不僅普通百姓信奉備至，甚至在唐、宋、元、明、清等朝代中，不少封建統治者也異常崇拜。

例如宋徽宗就曾聲稱夢遊天上的神霄府，而當時道士林靈素附會徽宗夢遊之說，稱天有九霄，並且以神霄府為最高，而且徽宗就是神霄玉清王，是上帝的長子，號長生大帝君，使宋徽宗成為人君、天神、教主三位一體的皇帝，一直到現在神霄諸符咒依然流傳於世（見附圖）。



元朝統治時期也曾令天師後裔頒發過「命普施」，由皇帝欽定了天師符錄的地位。而朱元璋早在做吳王時，就曾對天師後裔頒發過「命普施符水旨」的命令，要道士普遍使用符水為人治病。所謂符水，就是將符浸泡水中並吞服，因為符是天神的象徵，吞服符水即意味著天神進入人體，幫助人驅除疾病和災害。

#### · 符咒的形成

符是以特定的形式，將神力附著於特定的文字（或圖形）中，而且需要書寫在特定的物品（如紙、絹、木、石、鐵板）上，作為天神的一種旨令；而咒是書寫此符時，搭配使用特定的語言，這是道士所使用降神賜福除煞的一種法術。符咒可以遣神役鬼、鎮魔壓邪、治病求福，《淮南子·詮言》許慎註：「鬼畏桃，今人以桃梗徑寸許，長七八寸，中分之，書祈福攘災之辭。」，記錄了祈福攘災之辭的桃梗，便是最原始的「符錄」，因為它是驅邪

避鬼的象徵物，又書寫著特定的文字，作用即是請來專治邪鬼的神，處理解決祈求的特定事務，人們相信它的威力巨大，甚至超越大自然的力量。

符咒為什麼可以治病？為什麼可以避邪？甚至防禦自然的災害？這也是幾百年來爭論不休迄今尚無定論的問題。雖然符咒很難用科學方法來驗證它的功能，但是符咒帶給人的感應卻是歷歷在目，古今皆然，所以一昧的否定它並不恰當。

#### · 符咒的功能

有人認為，道士所書的符中有其他的藥物，符咒只是表面做作的一種治病手段，真正達到治病作用的是藥物。而歷代天師中有不少都是精通草藥的中醫聖手，並為深通人體脈絡的氣功師，他們畫符時在符水裡加入藥粉，病人服後當然藥到病除。也有人認為，利用符咒給病人一種精神安慰和寄託，許多病人的毛病係由精神疾病所致，透過道士的符咒治療，給病人一種精神安慰和思想寄託，病人的精神由此趨於平衡，抑制的思想得到解脫，從而使病情得以好轉。

姑且不論上述二種看法之客觀性，事實上，道教符咒的功能並不僅止於治病，尚具有前述之降神、避邪等功能值得大家仔細思量。

### ■ 符咒與人體磁場的關聯性

筆者多年來積極修習宗教文化略有體悟，認為人體中存在三種不同的磁場：

#### · 質量的磁場：



當牛頓發現了地心引力，證明每個物體無論生命或者非生命皆帶有質量，而這個質量就是一種磁場。人體的這種物質性的磁場，時時刻刻與我們身處環境中的其他物質產生相互作用，因此也主導著我們的際遇關係。

#### · 生命的磁場：

也就是道家所謂的氣。人體的生命是一種非常奧妙的結構，身體的物質並沒有因為存活或死亡而有所差別。道家認為生與死的差別在於體內有無氣場運行其中，而此種氣場的強弱也直接影響身體的健康狀況。

#### · 靈性的磁場：

所謂「本性難移」，本性究竟是什麼？它在何時建立？每個人都存在著自己獨特的氣質，但是氣質又是什麼？其實都是靈性磁場的一種感應。靈魂的磁場主宰著一個人的價值觀念、邏輯判斷與情緒管理。

而這三種磁場平時處於自然平衡的狀態並主導著人類環境中的各種際遇與關係、身體的健康狀況以及面對事物的邏輯判斷。但是當三種磁場發生了不協調的時候，無論身體、運勢或者抉擇都會產生許多不如意，符與咒也許正是改善這種不協調情形的良方。而所謂的降神，就是以外在靈界的磁場幫助改善這種情形，例如人體有病，即是自身磁場產生不平衡所致，透過符咒引導外在磁場或內在磁場的相互作用，產生一種平衡的力量。而受術者或吞服或攜帶，使這個平衡力量與人體的磁場相融合，而達到逐步調整人體磁場平衡的目的，如此一來，人的疾病即可痊癒。

## ■ 降神除煞與符咒對現今社會的影響

瞿海源先生在西元1994年所做的「臺灣民眾對宗教和靈異信仰狀況調查」中顯示，相信「人死後靈魂仍然存在」（70%）、「靈魂會投胎轉世」（52%）、「靈魂會附身」（46%）、「靈魂會託夢」（61%）、「宗教修行會使人產生特殊能力或神通」（46%）、「神佛會保佑虔誠的信徒逃過劫難」（52%）。這些態度反映了臺灣民眾目前的宗教取向，呈現臺灣對宗教的需求，也因此造成一股宗教熱潮。

一般說來宗教信仰應包括宗教情操、宗教精神以及宗教對個人的滿足，但是目前臺灣的宗教現象具有真正宗教情操與宗教精神者實占少數，大部分宗教都趨向於滿足個人的私利，表現出極強的功利現實取向。宗教如果變成唯利是圖的工具，不但不能體現傳統文化的價值意義，反而助長不良社會現象的盛行。

事神敬鬼是屬於道教的一種形式，但其精神內涵是在導人向善。形式固然可以為人解除困惑、慰藉心靈，惟精神內涵才能真正改善人生。若只一昧著重於形式而忘卻其內涵，就會流於迷信，道教雖吸收了巫的作為，卻不陷入巫的迷思，同時不以神鬼惑亂人心，反而是以更高德行的修為勸導人們無時無刻地反省改過，使宗教精神與傳統美德緊密融合。符咒的作用，也許並不在於其神秘的功效，而是在於使人們確信冥冥之中自有賞善罰惡的力量存在。當我們一心存善，也許就是一道使我們趨吉避凶最佳的符咒。（作者為輔仁大學宗教所研究生）

# 進入精靈世界 的真相



文 / 馬孝棋 圖 / 馬孝棋、王清凝

在臺灣或大陸地區每年到了農曆七月也就是俗稱之「鬼月」，為求平安，各式各樣趨吉避凶的宗教儀式紛紛出爐，所以若是問這世上有精靈嗎？答案一定是「有」，而且相信者占的百分比會很高，雖然說很多人都沒有看過它們的存在。

在伊斯蘭信仰中精靈的世界與人類的的生活似乎僅有一線之隔，冥冥中存在於人類活動的空間，從小到大，常聽到有人說精靈、妖魔的故事，或是那個人「中了邪」需要到廟裡解煞收驚的事情，這些話題常發生在鄰里之間，但鮮為人知的伊斯蘭（回教）是如何談精靈的議題，謹提供另一種的解析。

## ■ 穆斯林看「魔鬼」與「精靈」

魔鬼在阿拉伯文字的寫法是 شيطاني 讀作Shaituani英文可寫為Satan或Devil。如果把阿拉伯文字的「魔鬼」作字根的解釋就是當「繩結」之意。為什麼以繩結來做為鬼的字根呢？這裡可從穆罕默德先知（以下簡稱穆先知）有次對信眾們說：「當你們中的某位睡覺時，魔鬼在他的脖子上打了三個結，漫漫長夜你睡吧！當他醒來並紀念安拉真主時，一個結扣解開了，如果他洗了小淨，又一結被解開了。如果他禮了拜，那麼，又一個結扣解開了，他會在清晨心情愉快，若不然，他會無精打采的。」

另外，「精靈」在阿拉伯文字的寫法是 جن 讀作Jinn英文



可寫為Demon或Gnome。同樣的「精靈」的字根的解釋就是「隱蔽而看不見」之意。

### ■ 魔鬼與精靈的區別

魔鬼和精靈同屬一類是被安拉真主用火所造化，「我曾用烈火創造了精靈。」（見古蘭經石谷章27節），活動範圍包括會飛行、潛水、行走的精靈，它們亦可以扮成人或動物，例如：蛇、蠍、馬、牛、羊、駝、驢等各種形象。兩者之間的差別在於「魔鬼」是精靈中不順從安拉真主的壞精靈（妖魔），這些壞精靈專門以挑逗人類之間的問題，達到憤恨仇殺為樂趣。

據傳伊斯蘭宗教神話中的精靈「依布劣廝」（إسيليٰب）與其他天仙們都住在天堂裡，有一天安拉真主用「泥土」塑造人類始祖阿丹後，命令「依布劣廝」與在場的天仙們一齊讚佩尊崇，天仙們個個都順服了，只有「依布劣

廝」因妒嫉與傲慢，而拒斥了它的主宰—安拉，因此被逐出天堂之外，成為火獄的魔頭，從此以後忿怒的「依布劣廝」發誓對人類與精靈施以誘惑，引人迷戀拜像作惡害人作為報復的手段，因此成為與人類及精靈眼中邪惡的魔鬼。

### ■ 入魔的原因

邪惡的魔鬼用兩種途徑讓人類與精靈兩界中意志不堅的分子成為安拉真主的叛道者，藉以形成魔鬼的黨羽。

#### · 第一種途徑是攻心

「我誓必在大地上以罪惡誘惑他們。」（見古蘭經岩石章39節）造成彼此勾心鬥角相互為敵，直到世界末日。魔鬼藉著人群中某些貪圖享樂之人之墮落心理，讓貪念與物慾成為箝制其思想與行動的工具，最終則操控其心智使其遠離對安拉真主的敬拜。

►古蘭經中之黃牛章  
經文具驅魔作用

至於魔鬼攻克人心時，主要呈現出下列現象：

- 一、「無知」讓人分不清正邪善惡；
- 二、「憤怒」讓人失去理智；
- 三、「戀物」讓人執迷妄我；
- 四、「貪婪」讓人吝嗇占有；
- 五、「自大」讓人目中無人；
- 六、「猜疑」讓人挑撥離間；
- 七、「輕視」讓人偏見傲慢；
- 八、「殘暴」讓人心硬如石；
- 九、「絕望」讓人生悲無助。

• 另一種途徑則是攻身

穆先知曾說過：「如果你們中的某人要打哈欠時，就讓他用手堵住嘴，以免魔鬼進入。」而魔鬼通常在個人遇有下列情形時較易上身，因此在做以下事情的時候唸「奉安拉之尊名起」：

- 一、從高處往下跳；
- 二、無故傷害狗跟貓；
- 三、將熱水灑落地下；
- 四、在洞穴內小便；
- 五、家中出現蛇；
- 六、夜間行走在人跡稀少的地方；
- 七、拋擲東西。

所謂精靈上身即為民間俗稱之「中煞」或「中邪」，通常以民俗療法除之，又稱做「收驚」或「解煞」。而伊斯蘭信仰認為生活中確有其事，當遇到上述情形時就先唸：「奉安拉真主之名」，以避免魔鬼的傷害。

■ 如何預防魔鬼的傷害

至於伊斯蘭信仰認為如欲預防魔鬼的傷害，必須從「認主信仰」與「生活功修」二方面進行。

◆認主信仰方面

- 信仰安拉：心有定力，以全能的真主為依靠。
- 誦讀古蘭：真理之言建構信念，邪門歪道永不入。

• 履行善功：禮拜求

主，納課濟貧，愛人惜物。

- 養性修德：悔悟讚唸，忍性養仁，揚善抑惡。

◆生活功修方面

穆先知曾以下列生活功修教導信眾自我保護避免入魔：

- 唸宣禮詞（叫拜詞）：因為穆先知曾說：「當妖魔迷惑你們時，你們就唸『宣禮詞』吧！」。
- 洗小淨：「你們清潔身體吧！安拉使你們純潔，任何一位身體清潔過夜的僕人，天使將保護其一起潔淨地過夜。」。
- 唸祈禱文：「任何一位僕人在每天清晨和晚上說了三次：『奉安拉之尊名』，天地間任何事物將不會傷害他，因真主是全聽、全知的，在其護佑下，自然不會受到傷害。」。
- 誦讀古蘭經：「你們在家中誦讀『黃牛章』吧！魔鬼不進入誦讀『黃牛章』的房子，因





為『黃牛章』是古蘭經經文中最具驅魔效能的經文。」。

- 屋內不擺設禁物：因為「天使不會進入有狗和鈴鐺的房子。」、「天使不進有畫像和塑像的房子。」，所以不要擺設禁物。
- 不坐在陰陽交界處：「人們禁止坐在光線和陰影之間，因為這是魔鬼存在的地方。」。
- 勿急躁：因為「從容來自於安拉，匆忙來自於魔鬼。」。
- 目不奸視：因為「視線是依布劣廝的一柄毒針，誰為安拉的喜悅而降低視線，安拉讓內心幸福，直到相遇的日子。」。

### ■ 驅魔真實案例

穆斯林有位約六十多歲的教親，有一天非常沮喪的到財團法人台北清真寺基金會找教長求助，教親向教長表示：其家中有個房間鬧鬼，只要在裡面休息或睡覺，魔鬼就侵擾他，讓他們全家都感到十分不安。請阿訇（穆斯林教長之職稱）代為解決問題。

教長心想這位教親平時樂善好施且十分平易近人，具有堅定的宗教信仰，照理應該不至於有此問題發生，於是教長建議他回家唸阿拉伯語的古蘭經文，但教親表示他看不懂阿拉伯語，教長只好給他一卷阿拉伯語唸的古蘭經錄音帶，讓他在遭到魔侵的房間內不停的播放一個月，教親十分疑惑的表示：「這會有效果

嗎？」，教長說：「你只要憑著安拉的尊名開啟錄音機，一切就託靠安拉了。」。

事過一個月後，教親到財團法人台北清真寺基金會向教長致謝，並表示家中的壞精靈都已離開，可以安心睡覺了，最近其親戚從美國回來暫住也均能安然入眠。從這個伊斯蘭信仰驅魔的真實案例可知：「壞精靈是害怕聽到古蘭經唸誦的。」。

### ■ 抵抗魔鬼從「心」做起

人心向惡是魔鬼的戰利品，真主安拉已警告世人魔鬼的存在：「信道的人們啊！飲酒、賭博、拜像、求籤，只是魔鬼的行為當遠離，以便你們成功。魔鬼唯願你們因飲酒和賭博而互相仇恨，並阻止你們紀念真主安拉和謹守拜功。」。（見古蘭宴席章90—91節）

上列惡行會使人心糜爛，行為墮落，因此，在穆斯林的信仰中，常常保持「心的健康」是很重要的，穆斯林相信如果心靈健康良好，那麼全身也就健康良好。人類最大的災難就是心中充滿自私、縱慾、自大、浪費、嫉妒等「心術不正」的想法，一旦成為魔鬼的糧食，全身也將受它的宰制。如此一來許多怪力亂神的東西與人世間的悲劇事件將接踵發生，因此，抵抗魔鬼惟有從「心」做起。（作者為前財團法人台北清真寺基金會教長）

# 視病如親 · 藥師琉璃光如來

文·圖 / 李元弘

藥師如來全稱藥師琉璃光王如來，一般通稱為藥師琉璃光如來，民間信眾則常俗稱為消災延壽藥師佛（以下簡稱藥師佛）。這適足以充分說明藥師佛在信眾心中的鮮明特色，亦或可說是有別於傳統的、普遍的阿彌陀佛信仰，是深度相關於現世利益具有消災除病功能的一尊佛陀。以拔除眾生生死之病為特色，立名為藥師佛。

藥師佛常見之造型為身著袈裟坐於蓮臺上，左手執藥器，右手結「與願印」或「三界印」，臺下十二藥叉大將圍繞，左右則有日光遍照、月光遍照二菩薩為脇侍。若配置於大雄寶殿的橫三佛（三寶佛）之中，則結禪定印或手執寶塔以為識別。另於藏傳佛教的造型中則為通身深藍色，左手持藥鉢，右手執藥訶子結與願印。

聞名海內外的財團法人佛教慈濟慈善事業基金會，就是以藥師佛所發立之十二大願為中心思想所成立的佛教慈善團體，是實踐人間佛教理念相當成功的一例。據經典所載，藥師佛之十二大願為：

- 藥師如來第一願生佛平等願；
- 藥師如來第二願開曉事業願；
- 藥師如來第三願無盡資生願；
- 藥師如來第四願安立大乘願；
- 藥師如來第五願戒行清淨願；
- 藥師如來第六願諸根具足願；
- 藥師如來第七願身心康樂願；

► 琉璃手雕藥師佛





- 藥師如來第八願轉女成男願；
- 藥師如來第九願回邪歸正願；
- 藥師如來第十願從縛得脫願；
- 藥師如來第十一願得妙飲食願；
- 藥師如來第十二願得妙衣具願。

釋濟群法師於專文〈從藥師如來的本願探討理想社會的建設〉中，認為佛教之淨土思想，即是為所謂的理想社會。淨土的成就便是理想社會的建設，其中藥師法門，是建構理想社會最有效之方針。

## ■ 信仰之起源

藥師佛信仰的起源可以從內、外在兩個因素來談：

### · 外因

相傳佛教受到伊朗及地中海地區醫神信仰之影響從而產生藥師佛信仰，宗教學者普遍認為原始佛教並不存有超自然治癒的事蹟，為因應名聞近東與中東地區之基督治療神蹟信仰，因此將藥王菩薩及藥上菩薩升格為佛，並塑造成一尊專司治療的佛陀即「藥師佛」，同時冠以大醫王之佛陀名號，滿足人類渴望疾病療癒的需求，此種發展是對照於基督教信仰，並且為了與其做為競爭而發生的改變<sup>1</sup>。

西方宗教學者費爾巴哈（Ludwig Feuerbach）認為宗教的起源是一種投射（Projection），人類將生活經驗的某一部分獨立出來。並加以異化。這種投射的過程起因於人類生於大自然、依賴大自然，卻同時也受大自然環境的威脅，基於這樣的矛盾與依賴關係

1. 傅楠梓《中古時期的藥師信仰》，頁14。

進而產生了所謂的宗教信仰。此外，人類為了能活的自由而創造出神的概念，人的願望即是各種宗教與神的開端：「願望是眾神的原型。有願望出現，就有神出現，甚至可以說就有神的出生<sup>2</sup>。」，在此不論藥師佛是否源自於地中海地區對於醫神的信仰，但宗教行為往往為社會現象的投射，人類基於害怕疾病、祈求健康、延年益壽的身、心需求等，發展出具備醫神特質的藥師佛信仰是非常自然的信仰起源。

### · 內緣

藥師佛信仰源流若以佛教內部的因素來討論，宗教界重要的觀點如下：

相傳藥師佛乃東方妙喜國主阿閼佛的變體，《阿閼佛國經》與《藥師如來本願經》皆以十二大願的概念為主體來安立其思想，因此當密教思想興起後，藥師佛當為阿閼佛之變體<sup>3</sup>。

另一觀點則認為藥師佛自藥王菩薩的信仰演化而來，此說認為藥王菩薩信仰流傳廣泛，並且早於藥師如來信仰，因此應為藥王菩薩經過數世紀發展之後，提升地位以藥師如來的名號出現<sup>4</sup>。此外，藥王菩薩出自於《法華經》〈藥王菩薩本事品〉，而藥王菩薩經典《觀藥王藥上二菩薩經》也應自〈藥王菩薩本事品〉轉變而來。另外日本知名佛教學者望月信亨更認為《藥師經》恐怕更是自《觀藥王藥上經》轉變而成立的<sup>5</sup>。

又有認為東方藥師出現說可能源自《八吉祥

2. Fritz Stolz 著、根瑟 馬庫斯譯《宗教學概論》，臺北：國立編譯館，2001，頁13。

3. 木村泰賢著、演培法師譯《大乘佛教思想論》，臺北：天華出版社，1991，頁423。

4. 傅楠梓《中古時期的藥師信仰》，頁17。

5. 望月信亨《佛教經典成立史論》，京都：法藏館，1978，頁413。

神咒經》，根據《八吉祥神咒經》之記載，東方八恆河沙間有八佛出現，義淨三藏所譯之《藥師琉璃光七佛本願功德經》中，從東方經過四恆河沙之遠的佛土開始，一直到東方十恆河沙之遠的佛土為止，所列出的七佛藥師佛土之位置、七佛藥師之名號及其淨土世界名稱，與《八吉祥神咒經》中東方八佛說類同<sup>6</sup>。

就上述觀點，藥王菩薩無論從名號及功能來說，確實極類似於藥師佛，也早於藥師信仰的出現，因此藥師佛信仰必然受到藥王菩薩信仰深淺不一的影響。特別是藥王、藥上二菩薩是成對於經典中出現，而《觀藥王藥上二菩薩經》則是受《法華經》第六〈藥王菩薩本事品〉之影響而來<sup>7</sup>。此外，《法華經》提出了法藥的概念，加之《雜阿含經》點出了物藥治病為譬喻，法藥才為不可或缺之必要存在<sup>8</sup>。若將之劃分為三個層次：以藥食治身的疾病、以法藥治心的疾病、治療之象徵為眾生修行成長的過程<sup>9</sup>。這些都是與治療相關的佛教思想，並成為後世藥師信仰出現的基礎。

### ■ 重要寺廟與祭典活動

專祀藥師佛的佛寺在臺灣並不多見，據聞全臺僅有20座左右，其中又多為香火廟（無出家眾）、或為居士所主持、或混有民間信仰以及道教色彩。另外較為重要且具代表性的道場則包括臺中縣霧峰鄉萬佛寺、南投縣國姓鄉東方淨苑以及臺東縣池上鄉法林寺等。

6. 望月信亨著、釋印海譯《淨土教起源及其開展》，頁288。

7. 望月信亨《佛教經典成立史論》，京都：法藏館，1978，頁413。

8. 《雜阿含經》卷15，《大正藏》第2卷，頁105b b。

9. 傅楠梓《中古時期的藥師信仰》，頁20。

相對於傳統佛教寺廟多以推廣阿彌陀佛信仰或觀音菩薩信仰為主，藥師佛信仰的推廣，在臺灣地區則多以在家居士團體為主要傳播機構，其中較著名者為中華藥師山居士佛學學會，於每月的第一、三週的週六日均會舉辦活動。另外則是位於臺北市東區延吉街的AGE藥師佛共修會，於每週四晚上固定舉行藥師法共修。

藥師佛之最重要祭祀活動為每年農曆的9月29日，傳統佛教道場會在此日舉行藥師佛誕法會，財團法人佛教慈濟慈善事業基金會則訂定農曆每月24日為藥師經念誦法會。此外，臺灣傳統佛寺以每月7日為藥師佛緣日，部分道場會誦讀藥師經，至於日本以及臺灣各藏傳佛教中心則以每月8日為藥師佛緣日，目前臺北市中山區有一座圓山藥師寺，就是專修藥師法門。

### ■ 結語

藥師信仰為包涵精神與物質層面之重要佛教信仰，不同於淨土信仰之單一精神層面，藥師信仰的起源來自於人們對於病苦的恐懼與害怕以及想要得到療癒的心願，從精神信仰走進現實生活，是藥師法門最為強調的部分。此外，藥師法門之所以被廣為接納，最主要的就是滿足了人對於利益的需要，特別是健康與財富，就功能論的角度而言，直接言明其功德利益，於提供並滿足誘因的同時，也深化了信仰的功能，同時結合了生活與信仰二者，達成最大的功德利益。（作者為輔仁大學宗教學博士生）

# 認識道教經典

文 / 鄭燦山 · 圖 / 李信慎

談到道教經典，必先瞭解「道教」。道教是中國歷史文化長河所孕育出來的本土宗教，它算得上是中原文化特別是漢人文化的產物。由於儒家具備成熟的孔廟祀典傳統，因此在某種意涵上可視之為宗教，一般泛稱為「儒教」與由印度傳入中國的「佛教」及中國本土的「道教」並稱為「儒、釋、道」三教，深深影響著我國宗教文化的未來發展。

如果從明清時代算起，中國的「三教」移植臺灣也已有數百年的歷史。基督教與回教等外來宗教姑且不論，而針對今日臺灣的宗教氛圍而言，大致上可以分為佛教、傳統道教、民間信仰及新興宗教等四種類型。如果以釋迦牟尼佛為創教主、本師所形成的制度性信仰體系，被歸類為佛教的話，那麼相對而言，道教便有廣狹之分：狹義的道教主要指崇奉三清天尊為至上神所形成的制度性信仰系統；廣義的道教則除了前者之外，尚且包括一般俗信所謂的「民間信仰」，如媽祖、玄天上帝、保生大帝、王爺、福德正神等地方性神明信仰類型。因為後者在信仰特性與歷史淵源上，與制度性道教有較大的融通之處，因此可以被納入廣義的道教範圍。第四種類型則習慣被稱作新興宗教教派，如一貫道、天帝教、亥子道、軒轅道者屬之。

## ■ 歷朝「道藏」編纂概述

道教經典是承載著道教信仰體系最直接且重要的傳媒。前述廣義的道教中的「民間信仰」所產生的經書，一般係以所謂

的「善書」形式出現。譬如《太上感應篇》、《文昌帝君陰騭文》、《關聖帝君覺世真經》等，在民間流傳甚廣，深刻影響著民間文化與世俗道德觀念，其內容主要在於宣揚因果報應與忠孝節義等傳統倫理思想。這類經書題材廣泛，也因此顯得龐雜無統。以下我們主要針對所謂狹義的道教，亦即制度性道教信仰所衍生的道經進行細部介紹。

今日所見的道教經典，主要收編於《正統道藏》這一大部頭道教叢書當中。所謂「道藏」二字，即道教經典的集結或是道教的智慧寶藏之義。《正統道藏》正是道教經典的總集結，這就好比儒家的《皇清經解》、佛教《大藏經》一樣，都是宗教菁華之薈萃。

#### · 唐·宋道藏編纂

古代中國的「道藏」編纂，多是出自官方支持。其中較有名者如：《開元道藏》，唐玄宗開元年間命令道士史崇玄領銜編成的，算是中國歷史上第一部比較正式的道藏，其編成於八世紀前半期。其他較著名者如：北宋真宗年代所編《大宋天宮寶藏》，北宋號稱「道君皇帝」的徽宗敕編的《萬壽道藏》，分別完成於十一世紀初與十二世紀初葉，皆是犖犖大者。

#### · 明朝道藏編纂

現今通行的《正統道藏》，其內容實際上涵括《正統道藏》與《萬曆續道藏》兩部分。前者為明英宗正統九年（西元1444年）諭令道士邵以正開始督校刊版迄正統十年（西元1445年）才完成的，因此被稱為《正統道藏》，總共五千三百零五卷、四百八十函，並採用《千

字文》為每一書函之函目，頒佈於天下而典藏於各名山宮觀。後者則為明神宗萬曆三十五年（西元1607年）諭令第五十天師張國祥續補《道藏》而成，共計三十二函、一百八十卷，命名為《萬曆續道藏》。二者合計共五千四百八十五卷、五百一十二函，此即現存明版《正統道藏》。

明朝《正統道藏》為今日世界上碩果僅存之道藏，唐宋金元所編成之道藏，大抵已毀於戰火，而明朝《正統道藏》所刊刻之木製經版共有十二萬餘片，清末猶存，但是最後卻毀於庚子事變的八國聯軍兵禍，可謂中華文化之一大浩劫與遺憾。

#### · 近代「道藏」之發行

西元1923至1926年，上海商務印書館曾借用北京白雲觀所藏之明代《正統道藏》，並以涵芬樓名義影印發行，發行內容包含一千四百七十六種道經，共計一千一百二十冊。國內目前則以臺灣藝文印書館與新文豐出版公司的影印本最為流行。另外中國大陸文物出版社、上海書店、天津古籍出版社在西元1988年也聯合出版了重編本，合稱三家本。

### ■ 三洞、四輔、十二類之分類方法

《正統道藏》所收錄之道經，按照三洞、四輔、十二類來分門別類，這種目錄學的道經分類法最初源自南北朝，並與漢魏晉時期的道教流派發展關係甚深。所謂「三洞」即洞真、洞玄、洞神三部；而「四輔」則涵括太玄、太平、太清、正一四部。其中以三洞為主、四輔

為從而合稱「七部道書」。「三洞」之每一洞又更細分為「十二類」，「四輔」則不再細分。所謂「十二類」包括：（1）本文（道經原文）、（2）神符（密咒、符籙）、（3）玉訣（注疏、口訣）、（4）靈圖（圖錄、圖解）、（5）譜錄（傳承系譜或神明系譜）、（6）戒律、（7）威儀（道教儀式）、（8）方法（修行方法）、（9）眾術（術數、法術）、（10）記傳（神仙的傳記）、（11）讚頌（對神明的頌歌）、（12）表奏（呈給神明的公文）等十二者。正因為三洞的每一洞各代表一組經典群，每一洞又各細分為十二小類，所以「三洞十二類」在道教內部又稱作「三十六部尊經」。

### ■ 道教經典之三大特性

根據臺灣中央研究院文哲研究所著名道教學者李豐楙教授的觀點，道教經典具備三大特性：

一、是「天啟」（revelation）的「聖經」（sacred scripture）性格。

道教經典的源頭，來自於天啟、道啟，也就是真人、神仙所授，然後再傳播於人間，而非人的創作。所以道教經典又稱為「真文」、「真經」、「龍章」、「鳳篆」、「雲篆」或「天書」等。

二、是「救劫度人」的宗教功能。

「劫數」與「劫運」乃指古代的亂世，每逢亂世，道教就開始積極救劫普度，把經典傳給眾生，以幫助人們渡過劫難。

三、是神秘靈文並具有秘傳性。

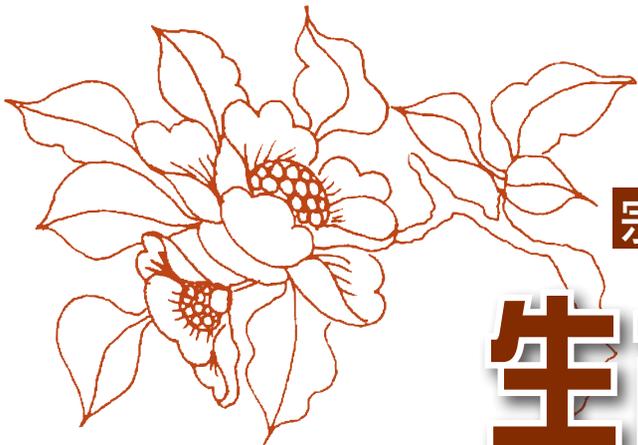
道教經典在傳承的過程中，每每謹守「秘傳」、「慎傳」的傳授制度，即「擇人而傳」。亂傳會犯天條，遇可傳之人而不傳也是犯天條。道經道法有高度的神秘性、神異性，所以不適宜普傳。而且又因為道教經典是神秘靈文，融納了宇宙的真理與奧秘，所以道教內部相當強調抄經、誦經的宗教功德及其重要性。例如東晉王羲之信仰天師道，其書跡在當時被稱為「真書」（即今天所謂之楷書），是抄寫道教經典的書法字體。道教抄經文化促進了中國書法藝術的發展，這算是道教信仰的意外收穫。

### ■ 道經所在·善神衛守

道教經典是彰顯道教信仰體系的重要憑藉之一，所以被並列為道教之「三寶」：道、經、師。道教的「道、經、師」，猶如佛教的「佛、法、僧」及儒家的「道、經、聖」。「道」指無上大道；「經」則是七部道書所代表之道教經典；「師」是指道士這種傳教師。道經貴為道教「三寶」之一，依據道教信仰的說法，道經所在之處，都有善神衛守，並保護擁有經典的信道之士。所以，戶有道經家道興隆；身有道經德業榮盛。這也就是為什麼道教經典在傳統社會當中，普遍受到重視與珍護之原因所在。（作者為臺灣師範大學國文系副教授）



▶ 道教科儀中常唸誦道經



宗教智慧小語

# 生命的意義

文 / 臺灣佛教網路論壇創設人  
慧廣法師

**生命不在長短，只要活得有意義。**十年、二十年、五十年，乃至一生庸庸碌碌、畏畏縮縮而活的人，不如一年、一月乃至一日而活得有意義的人，只要生命曾經綻放過光芒，這一生就已值得，生、死也已無關緊要了。

活到一百歲的人和只活到二十歲、三十歲的人，基本上並沒有什麼差別。雖然前者多活幾十年，後者則少活了幾十年，但這只是人們觀念上的感覺與執著，對於得體認生命意義、清楚宇宙真諦的人，生存在人世間的長短已非關注的重點。

時間就是永恆，活到一百歲和只活到二十歲是一樣的，一年就是萬年，萬年存在一年中。人們以為離開了瞬息萬變的時間會有永恆的存在，這是不對的。永恆存在時間中，離開了無常的時間，就沒有永恆的存在。

所以只要你創造了永恆，將人生提升到永恆的境界，那麼生命的長短，又有什麼關係呢？只要活得有意義，生命就會接近永恆不再只是短短的幾十年。

**如何才能活得有意義呢？**就理性層面而言，生活離不開工作，所以要活得有意義，必須從事有意義的工作。什麼才是有意義的工作呢？就是從事「付出」與「合乎靈性要求」的工作。

從事付出方面的工作，就是做有益於人類、國家社會和一切生靈的工作。世界各地有許多這類的工作在等著我們去做。

合乎靈性要求方面的就是追求完美和生活在真實中工作，例如部分藝術家為了追求藝術的完美，可以犧牲物質上的享受甘願與貧困為伍；作家為了一篇文章的完美，不惜再三的修改一再的謄寫；歌唱家為了一首歌能完美的唱出，私底下不知已經練習了多少遍。各行各業中，許許多多的人也都是這樣，不辭辛苦的做著所從事的工作。他們不但毫無怨尤，還做得滿心歡喜，因為他們覺得自己所做的工作是有意義的。

當他們全心一意地為他人或自己靈性而工作時，將不再感覺時間的存在——時間已經停止，不知老之將至——生命哪有長短？這不就是永恆嗎？

**至於生活在真實中，這是人生的最高境界，也是永恆的境界。**什麼是「真實」？真就是不假、不虛偽；實就是實在、不做非分之想，換句話說：這是一種不撒謊、不做作、不違背良心、純乎心性而行的境界。

由於不作假，本身的優點、缺點一目瞭然，所以能不自負也不自卑；由於不作非分之想，所以能安貧於道而知足常樂；由於不違背良心，所以心無罣礙，日日是好日，因此惟有生活在真實中，才能獲得永恆的人生境界。



## 有關寺廟信徒大會因信徒失聯致無法成會時之處理事宜

文 / 劉維敏

內政部針對寺廟取消信徒資格之規定於98年3月17日以台內民字第0980049981號函示略以，有關信徒除名，本部90年3月1日台（90）內民字第9068449號函修正為：「寺廟取消信徒之資格：即信徒有連續2年未參加信徒大會及對該寺廟無任何貢獻者，寺廟應造具名冊，檢具取消信徒資格相關資料報請主管機關備查。如有異議時，由異議人循司法途徑處理；若取消信徒資格之原因，係信徒死亡，依規定應提出死亡證明書或戶籍謄本或由死亡之信徒直系血親出具證明，以辦理異動。惟若提出上項資料有困難時，得由寺廟以逾2年未自動與寺廟聯絡及對該寺廟無任何貢獻，檢具相關證明（附會議紀錄簽到簿影本或郵局查無此人回函或戶政機關除戶證明），呈報主管機關除去其信徒資格。」在案，惟若寺廟以掛號信函通知信徒召開信徒大會，卻因出席人數未達法定人數，信徒大會會議流會，以致無法由信徒大會討論信徒除名案，即使嗣後多次依程序通知，仍無法成會，常致廟務推動困難。

為輔導寺廟組織健全，倘該年度經寺廟2次以掛號通知信徒召開信徒大會，均因出席人數未達法定人數未能成會，得由寺廟造具失聯信徒名冊，並檢具2次相關掛號通知文件、未成會之會議出席簽到名冊，報主管機關備查後，由主管機關將失聯信徒名冊，公告於寺廟公告欄或門首顯眼之適當地點、寺廟所在地村（里）辦公處公告欄、鄉（鎮、市、區）公所公告欄，限期30日請失聯信徒與寺廟聯絡，期限屆滿未聯絡者，由寺廟造具名冊報主管機關備查，當年度後續召開之信徒大會，上開名冊內之信徒，得不計入該次會議出席人數，以輔導寺廟正常運作。除寺廟章程另有規定外，倘經連續2次依上開方式處理，並經該寺廟最高權力機構通過後，得檢附相關資料報主管機關辦理信徒除名。如有異議時，由異議人循司法途徑處理。



## 宗教財團法人財務管理概論

### 系列二：成本效益分析

文 / 三普聯合會計師事務所 黃雅玲會計師 莊雅惠會計師

宗教財團法人需要「預算管理」幾乎已成為管理上的共識，本文則續談「成本效益分析」。身為公益事業，往往在提到「成本效益分析」總覺得似乎太過於功利主義，但正因為宗教財團法人的角色使然，每一分錢都隱含信徒的希望，由於使命的落實重擔和資源的來源限制，宗教財團法人在面對「成本效益分析」課題時更應該審慎為之。

在「財務管理」領域裡，成本效益分析係應用比較專案的全部成本和效益來評估其價值的方法。而在宗教財團法人之應用上，成本效益分析可作為一種經濟決策工具，將成本費用分析法運用於計畫決策之中，以尋求在投資及專案決策上如何以最小的成本獲得最大的效果，更常用於評估需要量化社會效益的公共事業專案價值。透過成本效益之實際操作，某一項目或決策的所有成本和收益都將一一被列出檢視，並進行量化分析。

開始成本效益分析前，第一步是了解成本現狀。作為管理者需要權衡每一項投資決策的利弊，且切記亦應將「不投資」列入選項。成本效益分析是使得營運情形及財務狀況可以更為明確客觀，排除「非做不可，只是如何做」的思維。在部分環境參數變動的影響下，雖然投資能獲得可預期利潤，但是「不做」的成本相對較小之情況亦不無可能。

對一項投資進行成本效益分析的步驟如下：

- 一、確定購買新設備或投入新專案中的成本；
- 二、確定額外收入的效益；
- 三、確定可節省的费用；
- 四、估計預期成本和預期收入的現金流量；
- 五、估計難以量化的效益和成本。
- 六、以成本效益分析方法，計算並得出結論。

前三個步驟較容易進行，首先確定與風險相關的一切本期投入成本，額外收入也許是由於提供公益服務之項目的增加（如：增設托兒所）或現有客群購買服務的擴大（如：心靈成



長班增開課程)。為瞭解這些額外收入的效益，一定要將與收入直接/間接相關的增額成本均考慮在內。可節省費用則是計算在不變動經營現況下的支出降低（如：更換燈具省電機組可節省電費），在資源有限、油電水費上揚的長期趨勢下，有效節流亦是善用每一分錢的必要考量。

之後較涉及管理階層長期累積經驗的評估分析，除了設算未來一定期間的預期成本和預期收入的現金流量外，對於較難量化的效益和成本（如：公益形象之正面提升、財務狀況的公開揭露等）的增值亦應一併列入效益分析的參數。

最後係以成本收益分析方法，計算並下結論。對於「做」或「不做」？何種投資方案為最佳？都是成本收益分析試圖解答的問題。成本收益分析的三種主要方法說明如下：

- 一、還本期間法（The Payback Method）：最容易理解和計算使用，係忽略資金的時間價值，直接計算本期投入金額的回收期間。缺點是以「期間」為計算結果，僅能確認回收成本之期限，未能表達長期現金之淨收付效果。
- 二、淨現值法（Net present Value）：係定義本期現金流（出）金額及續後各期現金流（出）入金額後，以預期年化報酬率折現計算，如淨現值大於零，則該方案可接受；如淨現值小於零，則該方案應拒絕或增加評估其他非量化之效益。
- 三、內部報酬率法（Internal Rate of Return 【IRR】）：係定義本期現金流(出)金額及續後各期現金流(出)入金額後，以淨現值為零，折現反推估計內部報酬率（ $I$  %），如該內部報酬率大於預期報酬率則可接受；如該內部報酬率小於預期報酬率，則該方案應拒絕或增加評估其他非量化之效益。通常可以資金成本率（如：貸款利率）作為預期報酬率之參考值。

財團法人經營，永遠都在面對「如何效率使用有限資源」的難題，一言以蔽之，不外乎是「開源節流」。「成本效益分析」不但可以幫助法人管理階層合理明確地作出投資決策，更能有效控制現金流量，降低營運壓力，正是宗教財團法人在「財務管理」上的重大課題。



九十八年七~九月

# 臺北市宗教活動

6/26~6/28

## 文昌法會

財團法人台北市松山慈祐宮  
臺北市松山區八德路4段761號  
02-2766-3012

7/22

## 千里眼、順風耳將單千秋法會

台北天后宮  
臺北市萬華區成都路51號  
02-2331-0421

8/2

## 法華經法會

財團法人台北市松山慈祐宮  
臺北市松山區八德路4段761號  
02-2766-3012

7/5

## 法華經法會

財團法人台北市松山慈祐宮  
臺北市松山區八德路4段761號  
02-2766-3012

7/27

## 六月七日「開天門」補運

台北天后宮  
臺北市萬華區成都路51號  
02-2331-0421

8/9

## 觀世音菩薩成道

財團法人台北市艋舺龍山寺  
臺北市萬華區廣州街211號  
02-2302-5162

7/19

## 水懺法會

財團法人台北市松山慈祐宮  
臺北市松山區八德路4段761號  
02-2766-3012

7/30

## 天門開一祈福消災法會

財團法人台北市艋舺龍山寺  
臺北市萬華區廣州街211號  
02-2302-5162

8/9

## 觀音菩薩成道紀念法會

財團法人台北市華嚴蓮社  
臺北市中正區濟南路2段44號  
02-2351-3868

7/22

## 大乘金剛寶懺

財團法人台北市臺灣省城隍廟  
臺北市中正區武昌街一段14號  
02-2361-5080

7/30

## 慈悲三昧水懺

財團法人台北市臺灣省城隍廟  
臺北市中正區武昌街一段14號  
02-2361-5080

8/9

## 觀音菩薩得道紀念法會

台北天后宮  
臺北市萬華區成都路51號  
02-2331-0421



8/14  
**關聖帝君聖誕法會**  
台北天后宮  
臺北市萬華區成都路51號  
02-2331-0421

8/16  
**水懺法會**  
財團法人台北市松山慈祐宮  
臺北市松山區八德路4段761號  
02-2766-3012

8/19  
**中元普渡一  
地藏王廟開鬼門、豎燈篙**  
財團法人台北市艋舺龍山寺  
臺北市萬華區廣州街211號  
02-2302-5162

8/20  
**中元普渡一豎燈篙**  
財團法人台北市艋舺龍山寺  
臺北市萬華區廣州街211號  
02-2302-5162

8/20  
**大乘金剛寶懺**  
財團法人台北市臺灣省城隍廟  
臺北市中正區武昌街一段14號  
02-2361-5080

8/20~8/22  
**廣渡寺護靈超度孟蘭盆法會**  
財團法人台北市關渡宮  
臺北市北投區知行路360號  
02-2858-1281

8/28~9/6  
**孟蘭盆法會**  
財團法人台北市華嚴蓮社  
臺北市中正區濟南路2段44號  
02-2351-3868

8/28  
**慈悲三昧水懺**  
財團法人台北市臺灣省城隍廟  
臺北市中正區武昌街一段14號  
02-2361-5080

8/31  
**中元普渡一發表**  
財團法人台北市艋舺龍山寺  
臺北市萬華區廣州街211號  
02-2302-5162

9/1~9/3  
**慶讚中元暨超薦祖先法會**  
台北天后宮  
臺北市萬華區成都路51號  
02-2331-0421

9/1  
**中元普渡一拜樹蘭腳**  
財團法人台北市艋舺龍山寺  
臺北市萬華區廣州街211號  
02-2302-5162

9/2  
**中元普渡一拜車藏、放水燈**  
財團法人台北市艋舺龍山寺  
臺北市萬華區廣州街211號  
02-2302-5162

9/2  
**牽轆法會**  
財團法人台北保安宮  
臺北市大同區哈密街61號  
02-2595-1676

9/3  
**輪值角頭中元普渡**  
財團法人台北市關渡宮  
臺北市北投區知行路360號  
02-2858-1281

9/3  
**中元普渡孟蘭盆會**  
財團法人台北保安宮  
臺北市大同區哈密街61號  
02-2595-1676





# 宗教活動快遞

9/3

**中元普渡—放榜、放燄口、普施**

財團法人台北市艋舺龍山寺

臺北市萬華區廣州街211號

02-2302-5162

9/11~9/18

**地藏王菩薩聖誕法會**

**中元普渡**

**梁皇聖誕法會**

地藏庵

臺北市中山區玉門街11號

02-2597-7057

9/19

**大乘金剛寶懺**

財團法人台北市臺灣省城隍廟

臺北市中正區武昌街一段14號

02-2361-5080

9/4

**祭典盂蘭盆盛會**

財團法人台北市松山慈祐宮

臺北市松山區八德路4段761號

02-2766-3012

9/12

**超薦法會**

財團法人台北市艋舺龍山寺

臺北市萬華區廣州街211號

02-2302-5162

9/20

**水懺法會**

財團法人台北市松山慈祐宮

臺北市松山區八德路4段761號

02-2766-3012

9/6

**法華經法會**

財團法人台北市松山慈祐宮

臺北市松山區八德路4段761號

02-2766-3012

9/14~9/18

**恭祝地藏菩薩聖誕—**

**誦地藏經七永日**

財團法人台北市蓮友念佛團

臺北市中山區朱崙街63號

02-2771-4544

9/20~9/26

**2009北臺灣媽祖文化節**

財團法人台北市艋舺龍山寺

臺北市萬華區廣州街211號

02-2302-5162

9/8

**慶讚中元普渡法會**

財團法人台北市朱厝崙福聚宮

臺北市龍江路55巷21號

02-2721-5792

9/18

**地藏王菩薩祝聖超薦法會**

財團法人台北市艋舺龍山寺

臺北市萬華區廣州街211號

02-2302-5162



臺北市府民政局宣導「菸害防制法」新規定資料：

「菸害防制法」修正條文自98年1月11日起施行！98年1月11日起，室內三人以上工作及公共場所禁菸，違者最高罰新臺幣1萬元。



★ 以上內容由各宗教團體提供，僅供參考，如有異動或疑問請逕洽各辦理單位，並以各單位之實際內容為主。



# 21ST SUMMER DEAFLYMPICS

# TAIPEI DEAFLYMPICS

“手刀揚起處  
沙塵滾滾。”

— 虎鯨小霸王 呂金峰

法國圖盧茲世界聽障武道錦標賽空手道男子公開賽金牌



2009 9.5-9.15

聽障奧運在臺北 無聲的力量

官方贊助夥伴: 7-Eleven, Chunghwa, U-Luxury, GIANT, 中華電信, AELTA 合誠電子, Meiliu, 臺灣福利中心, 50, 50, 50

合作夥伴: 台灣電力公司, 中華電信, Nike

[www.2009deaflympics.org](http://www.2009deaflympics.org)

# 心鏡



臺北市政府民政局  
www.ca.taipei.gov.tw

ISSN 1812534-4



9 771812 1534007

GPN: 2009301828

定價：新臺幣75元（非賣品）

