

INSOUL

心鏡

宗 教 季 刊

中華民國九十五年十二月 第十一期

【活動剪影】

請媽祖 迎城隍 臺北逗鬧熱
2006 宗教藝陣嘉年華特別報導

五年千歲神靈救護獻愛心
松山奉天宮熱鬧歡度二十六週年宮慶

和好 疼惜 平安夜
2006台北基督教聖誕節系列活動

艋舺守護神
青山宮古蹟修復竣工暨夜巡 遶境祈福

【專題企劃】

宗教與環保

佛教環保觀

道教環保觀在現代社會的體現

天主教的環境關懷與實踐



九十四年度績優宗教團體表揚

財團法人台北市艋舺龍山寺

財團法人台北市關渡宮

財團法人台北行天宮

財團法人台北基督教女青年會

財團法人台北市基督教救世傳播協會

財團法人台北保安宮

財團法人台北市教會聚會所

松山慈惠堂

財團法人台北市中國基督教靈糧世界佈道會士林靈糧堂

財團法人台北基督徒林森南路禮拜堂

松山奉天宮

台北市天后宮

財團法人台北基督徒南京東路禮拜堂

財團法人台北市臺灣省城隍廟

台北護國延平宮

碧山巖開漳聖王廟

財團法人台北市中國基督教靈糧世界佈道會台北靈糧堂

慈誠宮

財團法人台北市華嚴蓮社

台北霞海城隍廟

財團法人台北市中山基督長老教會

財團法人中華基督教廈門街浸信會

財團法人台北基督教恩惠福音會復興堂

財團法人九府仙師普惠堂

財團法人台北市中華基督教景美浸信會

財團法人台北市聖靈寺

財團法人台北市景福宮

巖清寺

台北市基督教浸信會仁愛堂

財團法人台北市覺修宮

財團法人台北市普濟寺

財團法人台北市臺疆樂善壇

樟山寺

財團法人台北市福佑宮

財團法人台北市萬和宮

先天道院

財團法人台北市醒心宮

台北市圓明宮

南福宮



目錄 | Contents

局長的話

- 1 大愛無私，感恩惜福

活動剪影

- 4 請媽祖 迎城隍 臺北逗鬧熱
2006宗教藝陣嘉年華特別報導
- 9 五年千歲神靈救護獻愛心
松山奉天宮熱鬧歡度二十六週年宮慶
- 10 和好 疼惜 平安夜
2006台北基督教聖誕節系列活動
- 12 艋舺守護神
青山宮古蹟修復竣工暨夜巡 遶境祈福

世界宗教文化

- 14 絲路宗教之旅
「中西並存」的伊斯蘭教

專題企劃

【宗教與環保】

- 20 佛教環保觀
- 23 道教環保觀在現代社會的體現
- 28 天主教的環境關懷與實踐



宗教閱覽

【臺灣民間信仰常見之神祇】

32 民間司法神 城隍爺信仰源流

36 天上至尊之神 玉皇上帝

宗教儀典傳承

39 聖經的禱告

宗教智慧小語

42 修行在我心

宗教訊息

44 寺廟申請大陸工藝匠師來臺進行寺廟建材組裝、技術指導等履約服務，應依「大陸地區人民來臺從事商務活動許可辦法」規定提出申請

44 宗教團體建築物應規劃設置便於各類身心障礙者行動與使用之設施與設備

45 宗教團體財務管理教室 宗教團體財務問答集（四）

宗教活動快遞

46 九十六年一 三月臺北市宗教活動



心鏡宗教季刊-INSOUL

中華民國九十五年十二月二十日第十一期

發行人：鍾則良

編輯群：葉傑生、林明寬、蔣宜君、
李富錦、林冠伶、黃梅怡、
張世昌、楊妍盈

出版機關：臺北市政府民政局

地址：臺北市信義區市府路1號9樓

電話：02-2725-6240

傳真：02-2759-8796

網址：www.ca.taipei.gov.tw

（本刊電子版本登載處）

編輯部：佳新文化傳播事業有限公司

執行編輯群：吳冠衡（執行編輯）

丁子芸（美術企劃）

邱婉茹、柳碧華（文字編輯）

賴慧欣、官淑卿（美術編輯）

顧問群：阮昌銳、張家麟、李世偉、馬孝棋

地址：臺北市和平東路3段109號3樓

電話：02-2733-8921

傳真：02-2738-1630

E-mail：jjashin2@ms22.hinet.net

贊助單位：財團法人台北市聖靈寺

松山奉天宮

財團法人台北市法雨寺

財團法人台北市艋舺龍山寺

指南宮

每本工本費75元

GPN 2009301828

ISSN 1812-5344



請媽祖．迎城隍 臺北逗鬧熱

2006宗教藝陣嘉年華特別報導

圖、文／編輯部

在臺灣傳統廟會活動中，各式民俗藝陣表演往往是最吸引眾人目光的焦點，在臺灣社會中，民眾也常常藉由廟會藝陣的演出及參與，作為酬謝神恩的具體表現，藝陣成為民間信仰中最为活躍的景象。臺北市政府民政局為發揚及推廣傳統民俗藝術的精緻文化、導正社會視聽並重新體會傳統廟會散發出來的活力與深刻的文化內涵，讓更多市民瞭解宗教藝陣的深度內涵與精髓，並使活動更具意義，特別舉辦宗教藝陣嘉年華系列活動，透過各個具代表性的藝陣匯演方式，重現傳統宗教藝陣文化之美。

奇妙因緣 歡喜相會

奉祀清代官祀「金面天上聖母」的臺北府天后宮於清光緒十四年（西元1888年）在臺北城內創建，臺灣正式建省後，首任巡撫劉銘傳

特於府後街（現今二二八和平公園內）興建府城天后宮，歷時三年始完工，後因「市區改正」計畫的因素遭到日本人拆除，媽祖神像輾轉被迎至三芝供奉，迄今已九十五年。臺北市政府

自民國九十三年起舉辦恭迎「金面媽祖」返回古城舊址之民俗活動，吸引社會各界更加關注媽祖信仰所蘊藏的深刻文化意涵。

臺北市政府民政局為維護及發揚這項珍貴民俗信仰資產，今年度特別邀請北臺灣地區八縣市政府及轄內具代表性之宮廟齊聚臺北城舉辦「北臺灣媽祖文化節」活動。今年除援例邀請清代臺北府天后宮的小基隆福成宮金面媽祖參加外，並禮請北臺灣地區創建歷史最悠久的媽祖廟財團法人台北市關渡宮擔任本年度的值東爐主，及邀請歷年主辦的財團法人台北市臺灣省城隍廟及財團法人台北市松山慈祐宮共同參與。臺北市政府民政局為發揚清代「臺北府」轄區（即今日之北臺灣八縣市）媽祖信仰的發展脈絡，特別邀請了苗栗縣後龍的慈雲宮、新竹縣的竹北天后宮、新竹市的長和宮、桃園縣內壢的福海宮、宜蘭縣南方澳的南天宮、基隆市的慶安宮、臺北縣的新莊慈祐宮、三峽興隆宮媽祖廟、臺北市的台北天后宮、南福宮、富南宮等十四座具代表性之媽祖廟及其陣頭共同參加，盛況空前。

關渡會香 水路祈福

「北臺灣媽祖文化節」於九月二十四日隆重登場，當天上午北臺灣八縣市的媽祖聖駕先於財團法人台北市關渡宮舉行會香儀式，並由馬英九市

長、臺北市政府民政局鍾則良局長、關渡宮陳林富董事長及八縣市首長與與會宮廟主事代表，恭迎媽祖啟駕舉行「水陸遶境祈福」活動。各寺廟神轎及代表先於關渡碼頭登船，由馬市長率領五十艘以上之各式船艇於淡水河河面進行北部地區較為罕見的水路平安遶境，遶境船隊接續於臺北市區的大稻埕碼頭登岸，由省城隍廟以臺北古城地主的身分，在岸上恭迎媽祖登岸，吸引近萬名信眾參拜，滿滿的人潮、鞭炮、鑼鼓聲不絕於耳，重現了傳統廟會萬頭鑽動的盛況。隨後進行臺北古城區的踩街遶境，回到臺北府天后宮舊址（今二二八和平公園內）駐駕，省城隍廟為了盡地主之誼，當天下午與新竹都城隍廟依傳統古禮，邀請新竹市北管促進會上演精采的「傳統北管戲」恭迎聖駕。媽祖駐駕安座期間，連續九天由各宮廟



▲媽祖神轎在大稻埕碼頭登陸，並隨之進行陸路的遶境活動。

輪流舉行平安法會，並邀請各優秀民俗表演團體進行藝文展演。期間眾多臺北市民前往參拜，洋溢著濃濃的人情味，不僅宏揚天上聖母的寬宏精神，更讓民眾感受媽祖文化的洗禮。

十月二日並結合臺北盆地農民信仰的文化背景，與財團法人台北市木柵忠順廟及集應廟、樟山寺等寺廟，仿古文獻紀錄的情景，於木柵貓空地區舉辦「請媽祖 迎尪公 為臺北地區農業祈福」活動，恭請在北部廣為農業聚落信奉的「關渡媽」及俗稱專司驅逐蟲害、有禾苗保護神之稱的「『尪公』 - 保儀大夫、保儀尊王」等神明，至文山貓空地區茶園進行象徵性的巡視，祈求農產豐收。藉由此活動的舉辦除了聯繫鄉誼之外，也能促進地方之經濟發展，透過傳統宗教儀式的重現，更能讓市民貼

近廟會文化。

▣ 展示研討 多元詮釋

除了從九月份起熱鬧的民俗廟會活動外，臺北市政府民政局更分別於九月二十四日至十月二十二日於臺北市城鄉會館舉辦「臺灣獅藝特展」，展示臺灣獅藝民俗藝術靜態展覽。而十月十八日至二十二日於市府 1 樓中庭展出的「將・十工藝 - 宗教藝術特展」，更特別邀請專業田野調查單位協助提供資料展示臺灣重要移民信仰、各類代表性家將文物及臺北地區移民信仰軌跡之民俗藝陣介紹，讓更多市民了解民俗藝陣的深度內涵。

此外，為廣泛建構民俗藝陣薪傳的學術價值，臺北市政府民政局特別於十月十四至十五



▲八縣市的媽祖神轎經由水路在淡水河上遶境之情景



▲今年的全國城隍大會師創下聚集最多城隍廟的紀錄

日假臺北市NGO會館辦理「民俗薪傳專題紀錄片講座」，並特別邀請財團法人台北保安宮廖武治董事長、臺灣科技大學建築系王惠君教授、保生道教文化學院吳永猛校長、國立台東大學體育系吳騰達教授及淡江大學周宗賢教授等學者專家於十月二十日假財團法人台北保安宮辦理「民俗薪傳與發展專題講座」，就傳統寺廟建築修護經驗、民俗藝陣薪傳課題、傳統民俗文化與現代生活結合等議題進行論文發表及專題演講，吸引百餘個學術團體、民間NGO團體、社會研究學者、文史工作者及寺廟負責人代表熱烈參與。

全國城隍 臺北會師

全臺十七縣市三十座「城隍尊神」同祀廟宇，為促成發揚民間正信宗教、宣揚城隍公義精神、共同協力推展社會慈善公益，歷經多年的研商與籌備，終於在財團法人台北市臺灣省城隍廟的籌備促成下，於今年九月十九日成立「全國城隍廟聯誼會」，會中並推選財團法人台北市臺灣省城隍廟胡益壽董事長為會長、詹鈴權董事為總幹事，為國內宗教界的一大盛事。財團法人台北市臺灣省城隍廟配合臺北市政府民政局維護及發揚優秀傳統民俗藝術推廣，特別在今年聯誼會創會成立之際，於省城隍尊神聖誕前夕的十月二十一日邀請全國城隍廟聯誼會所有會員宮廟駕臨臺北市舉行「全國城隍大會師」民俗活動。

首次舉辦如此大型的民俗盛事，除了恭請財團法人台北市臺灣省城隍廟鎮殿的「省城隍爺」親自率領民俗藝陣出巡外，亦特別邀請臺北府城隍廟、松山霞海城隍廟、新竹都城隍廟、新竹市境福宮、豐原城隍廟、大甲城隍廟、台中都城隍廟、鹿港城隍廟、竹山靈德廟、埔里瀛海城隍廟、草屯惠德宮、水里義民城隍廟、雲林縣城隍廟、嘉義城隍廟、七股唐明殿、鳳邑舊城城隍廟、屏東都城隍廟、潮州城隍廟、羅東城隍廟、花蓮城隍廟、台東善化堂都城隍廟、澎湖馬公城隍廟及基隆護國城隍廟等十六縣市二十四座城隍廟的陣頭及神明參加，巡行遶境隊伍浩浩蕩蕩綿延四公里，在臺北市鬧區踩街祈福，十分熱鬧，

創下臺北市聚集最多城隍廟的紀錄。

藝陣匯演 薪火相傳

十月二十一日上午「全國城隍大會師」浩大的遶境隊伍，於臺北市區完成踩街後，當天下午駐駕安座於市民廣場前的城隍壇內接受市民祈福參拜。活動最高潮係十月二十一、二十二日於市民廣場舉辦的「藝陣會師迎城隍」活動，十月二十一日除了有為護駕前來遶境的全國各縣市超過五十個民俗藝陣表演外，臺北市政府民政局特別邀請國立臺東大學吳騰達教授率領的「水滸宋江陣」、臺灣民俗信仰學會吳永猛教授領導，北部七所大學研究生組成的「普安堂小法團」、高雄內門溝坪國小世界唯一的「兒童白鶴陣」、臺南學甲知名的「中洲高蹺陣」、「農村鬥牛陣」及充滿童趣溫馨的「十二婆姐陣」等團體表演，當天晚上並邀請享譽國際的明華園戲劇團演出。十月二十二日則安排來自宋江陣故鄉的溝坪國小特別加演「宋江陣」，並邀集由老中青三代組成深具薪傳意義的「淡水南北軒北管」及全國各地具代表性的家將團體－「八家將」、「八將」、「官將首」及「什家將」等家將陣頭展演，更特別邀請臺北市立體育學院表演結合了民俗舞蹈的十二婆姐陣及跳鼓陣，藉由各式具代表性及薪傳教育性的民俗藝陣團體參與示範表演，樹立市民對於傳統廟會的清新印象。

另為慶祝清代臺北官祀城隍廟開基一二五週年（西元 1881 年－2006 年）特別於十月二十五日臺灣光復節（財團法人台北市臺灣省城隍廟『年例』祭典）上午十時，依清代官祀典禮禮制舉行「城隍祀典大三獻禮」，馬英九市

長以首都市長身分應邀擔任城隍祀典正獻官、臺北市政府民政局鍾則良局長擔任糾儀官、財團法人台北市臺灣省城隍廟胡益壽董事長以地主身分擔任「城隍祀典陪祭官」，依照傳統官方「祀典」禮制行三獻大典，除了透過古禮祭儀表達對上天的感恩外，更要彰顯的是省城隍爺庇祐全民的慈愛精神。

各方襄贊 圓滿完成

「2006 宗教藝陣嘉年華」除拓展了往年「台北媽祖文化節」及「省城隍祭典」的活動規模，今年特別與北臺灣八縣市協力合作，整體活動能圓滿成功，除臺北市政府民政局的投入促成外，財團法人台北市關渡宮、財團法人台北市臺灣省城隍廟、財團法人台北保安宮、小基隆福成宮、全國城隍廟聯誼會及各參與寺廟團體襄贊民俗藝陣展演、發動信眾護駕參與，都是促成本活動的最大助力，透過本活動也樹立了公私部門合作協力的良善典範。

自九月二十四日至十月二十五日為期一個月豐富且多元的活動，臺北市政府民政局希望透過精緻優質的迎神廟會遶境、具深度民俗內涵的靜態展覽、富學術內涵的專題講座及熱鬧多元的民俗藝陣展演，持續推動維護發揚民間信仰對社會的重要意義，並重現往昔傳統善美的廟會文化，藉此促成市民更加認識與認同傳統藝陣文化，達成宗教藝術文化的傳承，並賦予宗教文化嶄新的生命。



五年千歲神靈救護獻愛心

松山奉天宮熱鬧歡度二十六週年宮慶

圖、文 / 編輯部

松山奉天宮座落在信義區，對於該區宗教、文化及公益慈善等事業之推動向來不遺餘力，民國九十五年適逢松山奉天宮二十六週年宮慶，該宮特別選定十一月十七日其所奉祀的「五年千歲」聖誕，一併舉辦二十六週年宮慶活動，為期三天，除了各項社會公益活動外，還有藝文活動、慶典科儀及民俗遊藝表演等。

十一月十八日慶典當日，由臺北市陳裕璋副市長代表臺北市政府消防局接受該宮捐贈救護車乙部，陳副市長致詞表示，松山奉天宮取之於社會、用之於社會的宗教大愛精神值得肯定與尊敬，紀念典禮除了捐贈救護車外，該宮同時也頒發信義分局員警勤務獎勵金及頒贈信義區九十五年度清寒績優學生獎助學金，除上述二項外，受贈單位尚包括福德派出所、瑞

公國中、福德國小、中坡里巡守隊及協和工商等，捐贈或頒贈之內容從設備到獎助金不一而足，充分發揮福澤里鄰之優質宗教公益形象。

由於該宮多年以來的努力建設與耕耘地方，已成為信義區相當重要之信仰中心，具有傳統歷史之現代化殿宇不僅富麗雄偉成為當地之重要地標，雅適的環境空間與開闊的景觀視野，實為市民進香祈福與飽覽風光之絕佳勝地。在十一月十八日當天，當地信眾與諸多地方團體齊聚該宮，共同分享此一宗教盛事，廟方也熱忱地準備諸多祈求平安的食物，並同時安排音樂、傳藝表演、歌仔戲及陣頭遶境祈福等活動，為信義區帶來平安且熱鬧的歡樂景況。



「和好、疼惜、平安夜」

2006台北聖誕節系列活動

圖、文 / 編輯部

在基督教的信仰文化中，「聖誕節」是一年之中最重要的節日，隨著基督教信仰的高度發展，基督教徒在臺北市中儼然已成為相當重要的信仰族群，而在十二月各基督教團體所舉行的各項聖誕節慶祝活動，更能帶動城市的活絡與熱鬧，讓所有市民朋友共同感受到愛與歡樂的氣氛。

在民國九十五年十二月十一日至二十四日登場的「和好、疼惜、平安夜 2006年台北聖誕節系列活動」，由臺北市政府、財團法人台北市中國基督教靈糧世界佈道會台北靈糧堂及社團法人台灣愛鄰社區服務協會共同主辦，是近幾年以來臺北市所舉辦的最大型聖誕節慶祝活動，在本市各教會弟兄姊妹的動員及社會各界的支持之下，節目精彩且豐富，為市民朋友們帶來特別的聖誕佳節。

❖ 把愛加進來 城市亮起來

此次活動特別在市府東南區廣場設置「希望廣場」及一座約六尺高的主題聖誕樹。在點燈儀式中，主辦單位邀請到臺北市長馬英九、靈糧堂周神助牧師及贊助企業代表共同在星形

氣球上簽上對臺北市的祝福並讓氣球緩緩升天，再一齊點亮今年的主題燈區，耀眼光芒不僅照亮了臺北城的夜空，也點燃了每一位現場與眾者心中的新希望。在十二月二十四日當天，主辦單位亦將舉行臺北市各市立聯合醫院的連線點燈儀式，共同為在白色巨塔中休養療

傷的市民朋友們獻上滿滿的關心與祝福。

希望的廣場 城市的天堂

在「希望廣場」中，同時也有其他活動可讓民眾們到此體驗與遊覽，不僅有吹泡泡聖誕樹，也規劃了「許願圍」讓市民朋友們可以種下「希望種子」；市民們同時也可在「和好大道」上綁上象徵「和好」的黃絲帶並在「小伯利恆」的馬槽前為耶穌獻上禮物。

由於主辦單位的用心規劃，希望廣場吸引不少民眾在此休憩、祈願與拍照，可愛的大型人偶、夢幻般的棉花糖、大型天使與雪橇模型等更是吸引大家的目光。現場中也同時舉行各項音樂、戲劇、舞蹈等表演節目，讓參訪的民眾們能夠愉悅地欣賞。



▲約六尺高的主題聖誕樹為臺北市民帶來歡樂的氣氛

熱鬧過耶誕 臺北有佳音

除了心靈的陶冶外，臺北市政府亦精心企劃一場溫馨且熱鬧的平安晚會，不僅有聖誕歌曲帶來節慶的氣氛，也有眾多知名偶像歌手，包括活動代言人 - 璽恩等人帶來熱歌與勁舞，讓冬季的臺北不再只是寒冷，而是充滿著溫暖與熱情。而為象徵基督教的「愛無國界」，主辦單位也細心規劃「新移民愛宴 PARTY」，誠

摯邀請居住在臺北市的新移民們共度聖誕佳節，以化解族群間的隔閡，並用包容的心來歡迎他們融入這個城市大家族。

為發揮基督教團體的入世服務精神，本活動更邀請市民以實際行動參與對弱勢族群的關懷與探訪，讓大家可以體會到「施比受更有福」的快樂，市民們在自行報名選擇時間與行政區

域後，藉由報佳音的方式一起共同關懷社會上的弱勢族群，讓他們可以在佳節中感受到社會的光明與溫暖。而臺北市的大家長馬市長也將依循往例，在平安夜中向臺北市民報平安佳音並同時獻上滿滿的祝福，共同為這個可愛的城市帶來平安、幸福與快樂。

臺北市中的各大基督教團體向來與市民互動良好，本年度的臺北聖誕節系列活動主題定為「和好、疼惜、平安夜」，更是具體象徵出基督教團體對於現代社會的關懷與期許，因為現今社會上所充斥的攻訐謾罵與損人利己，在在需要大家以「和好」的行為與「疼惜」的心情來待人處事，不僅要多關心別人，也要多照顧弱勢者，如能如此，相信人間日日均有喜悅，夜夜皆有平安。



艋舺的守護神

青山宮古蹟修復竣工暨夜巡 遶境祈福

圖、文 / 編輯部

坐落在萬華青山里之艋舺青山宮，於清咸豐六年創建（西元 1856 年），廟中所主祀的靈安尊王，相傳是三國時代東吳孫權之裨將張裨，於南宋采石磯之戰立功被敕封，後人因此立祠祭拜，而艋舺青山宮相傳於清咸豐年間由福建泉州府惠安縣漁民，奉其故鄉祖廟青山宮靈安尊王神像刈香到艋舺（即今之萬華）由大溪口（今貴陽街二段底，第一水門附近）登岸，途經舊街（今西園路一段），神輿突然加重，漁民焚香叩問神意，神明指示駐蹕於此，於是就地立祠安靈。

由於當時艋舺地區瘟疫橫行，人畜性命安全遭到極大的危機，信眾們紛紛來此祝禱或夜宿，祈求神靈護佑以安保性命，據說十分靈驗，因此口耳相傳信眾日益增加，香火隨之鼎盛，環顧艋舺青山宮的建築，除了雕飾金碧輝煌，技術精巧外，凡廟內的樑、柱、門、窗皆以木材製成，不僅為現今臺北市指定的三級古蹟，在日治時代和艋舺龍山寺、艋舺清水巖祖師廟形成三足鼎立之勢，並稱「艋舺三大寺廟」。

每年農曆十月二十三日是青山王的誕辰，

依照慣例自農曆十月二十日起就有為期二天的尊王暗訪及遶境祈福活動，由於歷經近四年的古蹟修復，臺北市三級古蹟艋舺青山宮寺廟整建期間，備受信眾關心的尊王暗訪及遶境活動因而暫停，民國九十五年十二月十日艋舺青山宮舉辦古蹟修復竣工典禮，同時亦擴大慶祝尊王聖誕，終於又見青山王夜巡及遶境祈福活動。艋舺青山宮古蹟修復竣工典禮中，由臺北市政府秘書長李述德代表臺北市長馬英九前往致意，並表達由衷之感謝，臺北市政府民政局鍾則良局長及臺北市文化局廖成浩局長亦聯袂參加盛典，臺北市文化局廖局長並表示，艋舺青山宮的整修是市府與民間廟宇合作進行古蹟活化保存的佳例，可謂意義非凡。

艋舺青山宮之古蹟修復，除延請專家依循古法修繕，百年交趾陶在專業的努力下順利安

置在牆面上，重現其金碧輝煌又莊嚴之格局，實為古蹟修復之重要成果。

十二月十日青山王之暗訪儀典於下午四點三十分吉時展開，藝陣雲集包括八家將、七爺、八爺、文武判官等陣頭，場面盛大鞭炮聲不絕於耳，為臺北市宗教文化再添佳話。

青山王被視為萬華的守護神，具有很強的王爺信仰傳統，地位顯赫。民國九十二年臺北市萬華區爆發嚴重的 SARS 疫情，導致民眾恐慌，為安撫民心，於是艋舺青山宮恭請青山王爺遶境祈福，讓民眾心靈獲得安定，所以艋舺青山宮在萬華居民心中扮演很重要的安定人心的角色。今年艋舺青山宮特地藉由此次之遶境活動，再次恭請青山王爺遶境祈福消災解厄，相信一定能庇佑所有國民平安順利。



▲青山王暗訪藝陣雲集，包括八家將、七爺、八爺、文武判官等陣頭，場面盛大。

絲路宗教之旅

「中西並存」的 伊斯蘭教

▲烏魯木齊最大之清真寺汗騰格里

圖、文 / 張家麟

伊斯蘭教是世界四大宗教之一，在臺灣國人習慣將其簡稱為「回教」，事實上是一種泛中國化以偏蓋全的稱謂，未將伊斯蘭教中西合璧的信仰族群完全顯現，今年八月作者受邀前往北京參加「第十四屆海峽兩岸學術研討會」，從北京開始展開一趟絲路宗教之旅，途經西安、敦煌、吐魯藩、烏魯木齊、喀什等六個城市，透過宗教交流與互動，對伊斯蘭教在中國西北的實際活動與發展狀況，有更新的瞭解與體認，也對中國「政治力」與伊斯蘭「宗教力」在改革開放之後的互動重新詮釋。

新疆普遍為穆斯林信仰

新疆是全中國穆斯林最多、最集中的地區，信仰人口約占全中國穆斯林的一半，其中以維爾吾族及回族佔大宗。另外包含其他少數

民族，如蒙族、阿昌族、哈薩克族及吉爾吉斯族等。在臺灣稱伊斯蘭教為「回教」，是很早登記合法的宗教。然而「回教」這種稱法在新疆就不通了。因為中國地區的回族只是所有少數民族中信仰伊斯蘭教的一個民族，回族在中

國穆斯林的組織固然影響很大，但是其他少數民族，包含信仰人數最多的維族就會說他們信仰的是「伊斯蘭教」，而不是回教，因此用伊斯蘭教稱呼比回教合宜許多。幾乎全新疆境內，除了漢族之外的所有少數民族皆已歸依「阿拉」，伊斯蘭文化、風俗、規範隨處可見，也深入民眾的生活。

一天五次的朝禮是一般虔誠信徒的生活重心，比較著名的烏魯木齊清真寺，不論是維族「汗騰格里清真寺」或是回族的「陝西大清真寺」，朝禮時間一到，信徒扶老攜幼自動自發到寺朝拜西方麥加聖城。在此，比較少見婦女前來朝禮，仍然維持「男主外、女主內」的傳統，女子鮮少拋頭露面出現在清真寺內，不過清真寺外維族婦女開放的程度，不會遜於中東阿拉伯地區最開放的土耳其。



▲清真寺在新疆境內被國家視為古蹟

新疆伊斯蘭教活動的興盛並非解放之後即有今日的規模，文革期間許多清真寺曾經暫停其宗教活動，只有少數幾間清真寺維持宗教活動的進行。階級成分不佳的教長在此時期也都無法保留宗教職位，為人民宣教，只得下鄉勞改，或改行擔任其他工作。今天穆斯林獲得比文革期間更寬闊的宗教自由，肇因於中國大陸政治體制的轉型，認為此時宗教應讓它與社會主義相適應，「與時俱進」的承認宗教在中國的存在有助於社會及國家發展的積極功能。

▣ 國家資助清真寺修建

民國六十九年（西元1980年）中國大陸第十一屆三中全會之後，各宗教擁有前所未有的宗教自由，新疆伊斯蘭教也不例外，具歷史文物價值的清真寺，中國政府除了還給伊斯蘭組織外，也撥款維修古蹟。因此，在新疆境內被國家視為古蹟的清真寺，無論「回族」、「維族」的寺廟，皆由國家補貼巨款修護。至於改革開放以後新建的清真寺，未具古蹟的價值則由穆斯林自籌經費興建。

中國政府願意撥款資助清真寺維修，有幾點重要意涵：第一、維修費用金額高，非各省、市伊斯蘭協會所能承擔，如果靠信徒的「也貼」（捐款），僅屬杯水車薪，無法承擔所有修建費用。烏魯木齊的「陝西大清真寺」目前正在翻修，也有信徒捐助，但是大部分的款項來自國家資助。其次，伊斯蘭協會建立之初，不但經費短缺也沒有人手，故當政府願意伸出援手，自然樂於接受，因此，全中國各地



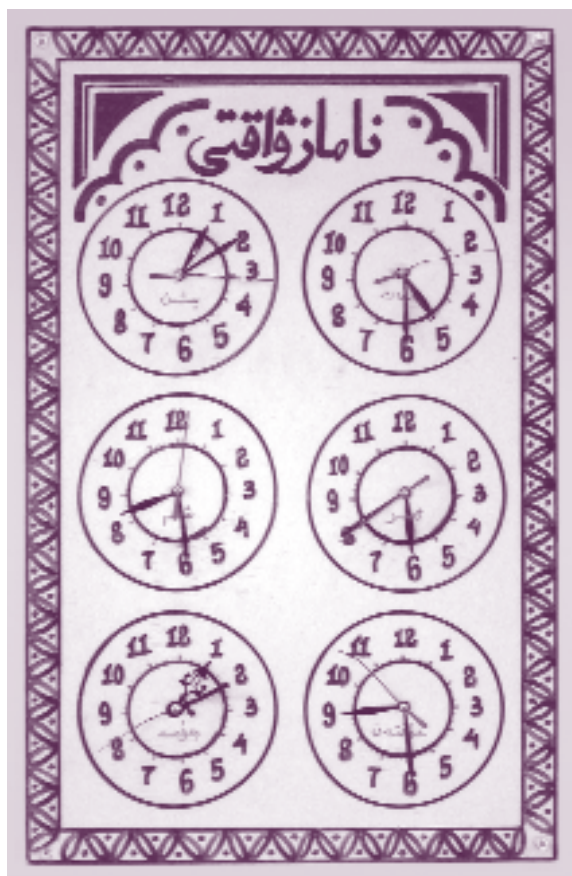
自治區的伊斯蘭協會容易養成「依賴」政府的習慣，當宗教團體經濟無法「自養」，就易陷入無法完全「自主」的困境。宗教團體依賴國家愈深，就愈容易接受其支配，這種國家運用經濟資源支配中國境內各大宗教團體的現象，也出現在新疆的穆斯林組織，它們成為國家底下的外圍團體，與國家形成緊密的合作關係，而非獨立自主的競爭對手。

然而，接受補貼的清真寺主其事者不一定有此認知，他們大部分以為這是理所當然的行為，不但維修寺的工作經費向政府要錢，經學院「阿訇（唸厂×厶）」- 教長的培養也大部分由政府出資。

伊 伊斯蘭協會與國家合力培訓阿訇

清真寺的神職人員來源是官方辦的經學院

中的優秀人才，一般而言，要成為有學問的教長，至少得教育五年以上。在「宗教自由」的觀念中有一重要的指標為宗教團體自行培養「宗教神職人員」，不過此標準對大陸而言，似乎要求高了一些。因為其建國之後，宗教團體及神職人員經常被打入「右派」、「封建」人士，成為被鬥爭的對象。新疆烏魯木齊神職的阿訇在文革期間皆被迫離開清真寺，只剩下一名阿訇為穆斯林服務。結束黑暗的宗教時期後，伊斯蘭團體恢復合法活動，卻仍然無力自行培養阿訇，國家只好暫時接手，形成了國家介入民間宗教團體優秀人才的篩選的現象。對國家而言，她也從伊斯蘭神學院中，投入神學教育的掌控權，確保未來年輕阿訇吻合黨的意識型態，從而「掌握」了宗教團體認同國家的方向，不會悖離國家基本政策，進而為黨國服務，促成社會穩定與發展。



▲喀什的艾提朵爾清真寺內牆上有朝禮的時間以方便信徒朝禮

三定教原則的突破

對中國大陸而言，伊斯蘭教是其統治不穩定的因素，其宗教政策在新疆穆斯林地區經常得視情況行事。如伊斯蘭教義與日常生活的緊密融合，對中國宗教政策的「三定」原則形成挑戰。原來「三定」是指「定點」傳教，不能離開場所宣傳教義；「定時」是指在規範的時間內宣教；「定人」是指只能由阿訇傳教。然而，在新疆的伊斯蘭教的阿訇得到信徒家中從事宗教儀式，如人往生後的「歸真」儀式，信徒可邀請他信任的阿訇主持儀式，阿訇在此儀式教導信徒如何看待死亡，從中悟出生命的意義與生活的價值、方向。

此時阿訇根據伊斯蘭教義，離開清真寺到信徒家主持宗教儀式，明顯與大陸宗教政策的定點、定時原則衝突。中國大陸宗教主管表示，事實上中國宗教法規雖然有規範，但中國幅員廣大，民族、宗教眾多，「因地制宜」的宗教管理乃有必要，不止維護伊斯蘭阿訇可以到信徒家宣教，雲南少數民族信仰的藏傳佛教，也有類似的情形，至於對漢族的佛、道教、基督及天主教的管理，就嚴格要求其遵守三定原則。

朝覲聖城與日據增

中國伊斯蘭教從過去到現在是否已有正向的發展，從「朝禮」信仰來看，似乎進步的很快，每年中國穆斯林到麥加聖城朝拜的人數逐年增加，中共為了方便管理，乃作出朝聖的規劃：一家每年只能一個；年紀在五十

六十九歲為優先；禁止私下朝聖。民國七十三年（西元1984年）以前，只有四百多人到聖城朝聖，而從民國七十四

年至九十四年（西元 1985 年—2005 年）這二十年間，朝聖的信徒已增加到五十萬人。

到麥加聖城朝拜是所有穆斯林一生的願望，在大陸改革開放前後，故步自封不願面對世界，境內的穆斯林要行「朝禮」也非常困難，只有在宗教解禁之後，大陸經濟逐漸好轉，部分穆斯林乃有能力支付龐大的機票旅費參加朝聖。

就「朝禮」人數增加來看，不難看出穆斯林信仰人口增加及經濟能力的提升，整體而言，伊斯蘭教仍屬「少數民族」教內事務，烏魯木齊的阿訇明白指出雖有漢族入教情形，卻仍屬少數。年輕的阿訇擁有宣教的熱情，透過在大學中指導古蘭經研讀，有不少漢族年輕大學生參加穆斯林。但是這種情形並不普遍，就新疆漢族居住地區來看，幾乎皆非伊斯蘭信仰，到目前為止，西北大部分地區的信仰，仍然屬於少數民族的專利。儘管伊斯蘭教是屬於全人類的文化資產，也是世界主要宗教，任何種族皆可信仰阿拉，然而，在中國境內伊斯蘭只是絲路沿線地區少數民族信

仰的宗教。

■「回」、「維」族文化並存於清真寺

新疆穆斯林信仰的特殊景觀是清真寺的建築特色，回族與維吾爾族明顯的不同，前者清真寺外型已經漢化，後者則仍維持圓頂的阿拉伯式建築。

漢化的清真寺是回族信仰中心，回族的祖先可能是波斯人，臉部外型明顯與漢族不同，不過他們已經不用波斯話而用漢語溝通，在清真寺作禮拜、講經、持咒，則漢語與阿拉伯語並用，古蘭經也是兩種文字對照研讀。

從外觀看回族清真寺，彷彿看到了中國祠堂或寺廟的翻版，完全沒有阿拉伯建築的風格；至於維吾爾族的清真寺則複製中東國家清



▲喀什維吾爾族的香妃陵寢



▲維吾爾族人的披薩 饅

真寺的樣式，到喀什市看全中國最大的「艾提朵爾清真寺」，則有到阿拉伯國家異鄉的強烈感受。四周圍全是「碧眼兒」的維吾爾族，他們男子穿著阿拉伯式的長袍，女子則戴頭巾。觀光客到清真寺參訪，不能穿著短褲、露出膝蓋，這種行為被視為是褻瀆阿拉。如遇著短褲欲進入清真寺，在門口會被警衛攔下，清真寺的服務員會要求其用長巾裹住下半身後，方得入內參觀。

清真寺商品化

由於比較具有歷史文物保存價值的清真寺，大部份皆由國家撥款維修，像烏魯木齊回教群眾的陝西大清真寺、喀什維吾爾族的香妃清真寺，都變成觀光客造訪的景點，因此都得付費參觀，前者尚保留了非常實用的禮拜功能，後者則只能令遊人憑弔追思。

宗教觀光收入是目前中國佛、道教歷史悠久寺廟主要的財源之一，不少地方政府為了提升經濟建設，將宗教與觀光產業結合，由資本家、宗教團體與地方政府共同集資興建寺廟，並靠門票收入帶動地方經濟。這種現象也出現在中國境內許多歷史悠久的清真寺，新疆以外地區如北京牛街清真寺、西四大清真寺，都是非常著名的景點，可進行宗教知性之旅，相當具有可看性。

到清真寺參觀皆得購買門票，已是中國伊斯蘭著名清真寺的特色，宗教經濟活動已凌駕了宗教文化活動，當中國大陸在一切向錢看之時，宗教名勝中供奉佛祖、三清等佛道教的古老寺廟具高經濟價值，伊斯蘭的真主阿拉在改革開放之後自也不遑多讓。（作者為真理大學宗教學系所主任、教授）



▲北京牛街清真寺是非常著名的景點



佛教環保觀

文／鄭振煌

圖／編輯部

❖ 佛陀環保的一生

西元前623年五月的月圓日，那是百花盛開的初夏，釋迦牟尼出生於今日尼泊爾境內藍毘尼園的無憂樹下，繁花似錦，眾鳥齊鳴。童年時期，他的父王舉辦王耕節，全國上下盛裝以赴，身為太子的他，被安放在毗鉢羅樹下的寶床上，結跏趺坐，置心一處，意念呼吸，當下證得一心不亂的三摩地，獲第一禪悅。父王為防止他出家，為他營造三座蓮花池，生長藍蓮、紅蓮和白蓮。

長大後，四次出城門，目睹眾生的老病死苦和修行人的安詳自在，二十九歲那年，出家尋求解脫痛苦之道。前後六年，生活在大自然中，濃郁的樹林；孤寂的山洞，便是他的家，以天為幕，以地為席。三十五歲，在菩提樹下禪觀，五月五日的月圓日清晨，明月當空，他智慧朗現，證得無上正等正覺，究竟成佛。四十九天內，繼續在菩提樹或榕樹下禪坐思惟。而後徒步前往鹿野苑，開始他的宏法之旅，那兒有綠油油的草原，視線所及，都是溫馴的鹿

隻，或悠閒的吃草，或忘我的嬉戲。

四十五年的度眾生涯，佛陀都是生活在遠離塵囂的山川園林，如竹林精舍、祇樹給孤獨園、靈鷲山、雪山及恆河等。八十歲（西元前543年），又是風和日麗的五月月圓日，吉祥榮光的時辰，他在娑羅雙樹下，右側而臥，熙然入滅，留下最後的叮嚀：「眾弟子，諦聽，我告誡大家，一切有為法皆無常，精進努力。」沒有遺憾，沒有悔恨，有的只是期待眾生都能回歸自然，融入自然，那就是如來的境界。

佛陀的一生，從生到死，都在自然界的懷抱中度過，實可謂環保的一生。難怪後世弟子都是環保護生的推動者，而佛陀也被歐美學界列為環保理論家和實踐家。

❖ 根深柢固的環保觀念

業果輪迴是佛教的基本人生觀。業果是造什麼業（行為、語言、思想）就會得什麼果報（包括現世和未來世的果報），業是因，報應是果，因要靠緣（和合的條件）才能促成果。輪迴是以業的善惡，決定下一世的去處，善業最

多的轉世到天堂，其次轉世為人；惡業最多的轉世到地獄，其次轉世為鬼，再其次轉世為畜生。人不可能生生世世都是人，會在六道中上上下下，決定的力量就是自己所造的業，不受鬼神、生辰八字、風水地理或天象所左右，這是最公平的人生觀。

眾生既然是業果輪迴、生死不已的，那麼這一世所造的業，將來有一天只要因緣和合，就會產生果報。換言之，這一世如果破壞環境，未來世必然會承受環境破壞的果報，為了未來世有良好的生活環境，誰會在這一世破壞環境呢？

有一部巴利文佛經，名為《本生經》，收集有五百四十七個故事，其中有寓言、有童話、有短篇奇聞軼事、有笑話、有滑稽故事、有短篇小說、有倫理故事也有箴言。這些故事都是古印度人所創造出來的，用來教育下一代或宣傳某種教義。這些本生故事，絕大部分是在彰顯萬物一體的慈悲觀念，包括環保觀在內。佛教把故事中的人、神仙或動物，當作釋迦牟尼佛過去五百四十七世的修行經過，因而



是佛教所認同的觀念，至今仍然深深影響著南亞、東南亞的廣大民眾。

佛經中有一則非常感人的故事：森林失火，一隻小鳥飛到水邊，用牠的羽毛沾水，再飛回森林，鼓動翅膀，抖落水滴，努力滅火。在自以為聰明的人或其他動物看來，這隻小鳥蠢極了，羽毛能沾得了多少水，怎可澆滅森林大火呢？可是這隻小鳥存著保護環境、愛惜環境的善心，明知不可為而為之。如果每個眾生都像這隻小鳥一般，何愁大火滅不了？也許連火都不會燎原哩！

佛教的主要環保理念

眾生平等：不殺生是佛教徒的第一重戒，眾生皆有佛性，眾生皆可成佛，怎麼忍心傷害未來佛的眾生呢？「生公說法，頑石點頭」的故事，說明即使是無情器物也具有佛性。尊重眾生、保護環境是修行的第一步。

緣起互依：每一個人、事、物都是眾緣和合而生起。「此生故彼生，此滅故彼滅。此有故彼有，此無故彼無。」任何人事物都不能獨立存在，都是互依互存的。別人快樂，自己才能快樂；外境和諧，內心才能和諧。

因果輪迴：眾生以自己所造身語意業的善

惡為因，感應生死輪迴的善道或惡道。破壞環境的業力，必然讓自己死後往生到破壞的環境。如是因緣，如是果報，因果不爽啊！為了讓大家有舒適的環境可居住，就要保育環境。

環保的模範生

環保運動正在世界各地如火如荼展開，尤其是飽受工業發展之苦的先進國家。臺灣即將進入開發國家的行列，盲目發展的結果，讓美麗的福爾摩莎千瘡百孔，環保意識已成主流思潮，佛教界更站在環保運動的浪頭，慈濟和法鼓山更是個中翹楚。

在臺灣民間團體中，環保工作做得最好最普遍的，非慈濟莫屬。號稱四百萬會員的慈濟，在臺灣各個角落實際做環保、資源回收。慈濟的環保袋、環保筷、環保袋、環保清潔劑更是膾炙人口。走進慈濟，等於走入環保世界。

法鼓山的會員雖然比慈濟少，但環保工作不遑多讓，除了環保碗筷、環保袋、環保清潔劑的積極推廣之外，「心靈環保」更是獨樹一幟。法鼓山致力文化、教育、禪修的成就，有口皆碑。「三界唯心造」，心是世界的主人，心靈健康，世界也就跟著健康了。（作者為中華、法光佛研究所教授）



道教環保觀 在現代社會的體現

文 / 莊宏誼

圖 / 編輯部

在二十世紀的後半百年中，臺灣人胼手胝足，在這個美麗寶島上創造出經濟的奇蹟，卻也犧牲、破壞了大自然的景觀與生態環境，使得飽嘗經濟利益的人們，不得不面對目前空氣污染、惡水、垃圾、坍方及土石流等種種後果。近幾年來，學者從各個不同的研究領域發表對環境保護的意見，道教注重人與天地的和諧，對於環保的關懷一向不遺餘力。

道教的環保觀念是一種透過對天人宇宙的認知，而產生的維護自然生態環境的態度，以及必須嚴謹遵守的戒律。寺廟、道宮為傳統社會的生活重心，舉凡鄉黨社群舉辦聯誼活動，或是進行生命儀禮如成年禮、婚、喪儀等。如今，卻常由於燃點香火、焚燒金銀紙以及用擴音器誦經等，遭受鄰居或是非信徒詬病。

在信仰多元化的臺灣，不只是在廟宇附近，即使在自家門口焚香、燒紙錢，祭拜祖先或神明的行為，對一些非信徒而言，也會引發一種緊張對立及抗爭的態勢。比方說，有些

已經放棄傳統信仰，不祭祖拜神者，認為別人也不應該燒金、銀紙（敬神用金紙、祭祖用銀紙），以維護公共安全；有些人則謹守傳統，指斥不信者數典忘祖。

臺灣當局對於民間宗教儀式，曾經動用大筆經費尋求改良儀式，如：推動觀光的民俗祭典活動、制訂節約、不奢侈鋪張的民俗活動方案。近幾年來，基於環保的訴求愈演愈烈，臺北市政府逐漸由宣導到推行「集中焚燒金銀紙」政策，將來亦以「停燒金銀紙」為努力目標，使得廟宇道宮不得不審慎以對。道教宮廟如何在對於傳統的堅持、以及現代社會對環保的訴求中取得平衡，以便使道教徒的文化生活能夠回歸自然，真正地對地球人的生態環境作出貢獻？

道教天人和諧的環保觀

道家天人相應的宇宙、生命觀，切實彰顯實踐於道教教義、修道環境的維護以及人生規範的戒律等三方面。在教義方面，道教的環保觀點，可分為三：

1. 人與萬物為一體，生命與自然相感應。
2. 天地或道是萬物的父母，因此人必須畏天尊道。
3. 人應當愛惜萬物，並且宜向其他生物學習。

在修鍊方面，道教以得道、體道、與道相合為最高境界。為了選擇和創造適合的修鍊環境，優先考慮的是天然的人間仙境，也就是道教所說的「洞天福地」，其次是經由人為創造並維護理想的生存環境。為建構此理想境地，至少要注意以下條件：

1. 保護動物，禁止採捕、漁獵及焚燒山林。

2. 主張少砍伐樹木，不興建或少興建高堂大殿。

3. 主張用儉樸與慈愛的美德，禁止濫殺，以維護自然環境。

在戒律方面，道教沿襲周代《禮記·月令》的規定，在一定的時節才可以獵殺動物。此外，戒律強調即使微小的生命如昆蟲，也應予保護。在《十戒功過格》具體記載了殺害微小生命、浪費字紙五穀、不珍惜資源，一次為一過。老君說一百八十戒規定，山林、江、湖、河、井為生存所需，因而保護山林、江、湖、河、井為道教徒的重要責任。



▲現代人為響應環保，拜拜用的供品皆改以鮮花、水果、餅干等代替。



▲廟會活動為了熱鬧的氣氛往往會燃放大量炮竹

從道教傳統出發的現代社會環保

宮廟焚燒金銀紙，乃是受信眾之託，行禮讚神明或超度孤幽的儀式。一般而言，舉行儀式之際若是「偷工減料」，則構成褻瀆鬼神和破壞慣例的行為。儀式有其「約定俗成」的特性，因此，只要委託人的觀念不改，則宮廟很難不依習俗進行。在此，吾人提出兩項建議：第一、嘗試從恢復道教固有的天人和諧的環保觀念，呼籲信眾落實於保護山林水土、避免空氣污染的道德實踐。第二、深入瞭解道教傳統儀式中上香與焚化符紙的意涵，提升儀式的品質。

傳統道教有上香、符的情形，依本人之見，很可能是民間宮廟敬神點香、燒金紙的原

型。至於祭祖及其他鬼魂，採用銀紙。金紙、銀紙之火化行使於儀式之間，則是同時用於酬神、祭祖與普度靈魂。

前述享祀鬼神，古人先是隆重地採用圭璧、幣及帛等，後來改用紙錢，而且有用來陪葬的、也有用來燒化的。道教儀式中，適用於溝通天神的「紙」，其正確的名稱，叫做「符」。

道教儀式中，上香與用符經常連結在一起。敬神時，點燃香火與焚燒黃色柏製的符紙，啟告上界的師真。宋代道士甯全真授、王契真纂成的《上清靈寶大法》記載，關於上香與用符的過程及其功用如下：

其一、告信香符所以啟告師真也。信者誠也，

香者取其香氣流通，無不聞也。凡信香符下皆書臣某奏啟（帝用）拜啟（師用）啟告（通用），以降真香片、黃紙柏片皆可。師以信香置烈火中，即心語，三禮，仍祝云臣僅以信香百拜，奏啟某帝某師某神，臣今為某事伏望慈憐，允臣香奏，即乞（如何施行），臣再拜謹言（香煙騰上，即見感通）。

其二、修齋時，憑香表達誠意。凡修齋之事，憑香達誠，而每一上香並有一符主之，共有十五種不同的符。

從各種用途的「符」，可以見到民間焚燒

「神紙」的原型，但是這些符僅限定道士、法師所用。道教在使用香與符的規定上，非常嚴肅，不可隨意亂用。對符的製作有嚴格的規定。如：成書於元代的《道法會元》蒐集了大量宋、元時期道教諸派所使用的符。其中記載：通用信香符、魏元君信香符、祖天師信香符、祖元君信香符。左信香四符用黃紙長七寸，朱書，焚香爐內。或以降真香片高三寸，面書符，背批字。

明代皇族朱權撰寫關於 醮事儀範章 說明，第一、燒香不得用灶中灰火，第二、焚燎錢幣等不得用油燭燈火點發。在此已經看出燒



▲民眾到廟裡皆會虔誠的點香祭拜，但有些宮廟為響應環保，已漸漸鼓勵信眾以雙手膜拜即可，一樣可得到神明的庇祐。

香和焚燒紙錢的不同，前者敬神點香，用油燭燈火點著；後者焚燒紙錢給祖靈或遊魂，用灶中灰火。

現代臺灣官方提倡燒給神明的金紙和燒給祖靈或遊魂的銀紙，在焚燒垃圾的焚化爐進行，即使經過道士「淨爐」的儀式，仍然觸犯了褻瀆神明上真，甚至是蔑視鬼魂的禁忌。通常火化符文用香爐，燒金銀紙用金爐。

環保的立意雖佳，但如能顧及儀式的神聖性，並避免觸犯禁忌，以採行莊嚴肅穆而正統的方式來進行改善則可更加功德圓滿。例如：可以考慮用「香花」來替代大量的焚燒金紙、銀紙，因為道教傳統有此典故可循。在南宋時期（西元 1155 年—1217 年）留用光傳授，蔣叔輿編輯的《無上黃籙大齋立成儀》記載了一種用香、鮮花或結五方綵帶的儀式。在《鎮十方香花十样》一文說：「科曰：香者以通感為用，隔氛去穢。花者以鮮潔為美，表瑞效珍。請福祈真，香花為本。香以沈水降真，花以香潔木生者。無花，可用五綵剪成，以鎮十方，不可闕也。」

民國八十九年八月五日，聯合報出現一則「七日萬花祈福祭，清香又環保」的報導指出，內湖花市將在八月七日（農曆六月十九日，並非在傳統七月的鬼月）舉辦賞心悅目又環保的普渡大會，這是臺北花市遷移後第一次的普渡活動。當天有現場學習插花、提供免費平安餐飲，並在下午五時完成祭祀儀式，最後將花卉分贈參觀者。內湖花市的活動，實際上是極良好的示範，頗能符合道教儀式用香、花或是五方綵帶的傳統。

如果寺廟、道宮和神壇能夠主動延聘專業的神職人員來主持儀式，提供一種比較莊嚴隆重的方式，能使心意上達天聽、溥度含靈，就可避免燃燒一些無效（心意不能達到）的紙錢。此外，採用良好品質的香與美觀的花來行敬神祭祖的儀式，也是另一種回歸本源而正統的方式。以當季鮮花來替代焚燒紙錢，可避免樹木過於濫砍，空氣不被污染。

結語

宗教儀式是信仰的表現，無論大教會、小教派，都有其依據之宗教儀式以吸引信徒信奉。例如基督教在大教堂、小教堂中，點上成千上萬的蠟燭祈願，寺廟宮觀中也有類似的點燈祭禱儀式。民間儀式之所以不易改變，主要是約定成俗的想法，往往遵照傳統歷時久遠。即使大型宮廟立意改革，也每因信眾無法接受，而不得不照舊例行之。

移風易俗，必須作持之以恆而妥善的考量。道教自古以來就標榜和諧天人的自然之道，道教戒文有許多與現代的環保意識相符，提供了如何進行環保的實際行動內容。諸道派的修鍊方法雖然不一，然而無論服食餌藥的外丹；或是修鍊自己本身的精、氣、神，以求「與道合一」的內丹，都離不開自然環境的薰陶和滋養。因此，道教徒不僅要選擇名山聖地修道、興建宮觀時配合地理結構，避免破壞地脈。而且對於自然環境的維護、生態的保育，都有一份責任。當人們能夠居住在一個比較優質的生存環境時，也將會使生命的本質更加美好而愉快。（作者為輔仁大學宗教學系副教授）



天主教的環境關懷與實踐

文 / 莊慶信 圖 / 編輯部

天主教與伊斯蘭教是全世界信徒最多的兩個宗教，對於世界的影響力一向為國人所低估，天主教的環保觀念鮮為國人所熟知，這樣大規模的宗教難道對環境一點也不關懷嗎？關於自然生態，它到底有什麼樣的觀念和態度？在臺灣的信徒做了些什麼？這些都值得一探究竟。

天主教的環保思想簡史

在聖經裡對環境的關懷俯拾皆是，好比人是大自然的管家，荒野大地存在著生態正義，在大自然中可以看見天主等。在教父時期和中世紀，對自然的論述也不是一片空白，就像奧斯定（St. Augustine）、聖方濟（St. Francis of Assisi）、神秘主義者希爾德佳（Hildegard）等對環境的關心和實踐，影響西方環境思想及態度甚為深遠。

在六○年代的天主教重要文獻，開始關注大自然的地位，七○年代羅馬教宗已經注意到

生態與信仰、道德的關連性，八○年代教會官方文件全面論及環境問題，九○年代教會當局、神學家甚至一般信徒，都意識到生態危機的嚴重性，例如：霍克（Mathew Fox, OP）、貝瑞（Thomas Berry, CP）、麥大納（Sean McDonagh, SSC）、熙篤會隱修士麥純（Thomas Merton, OCSO）等的環保論述早已聞名全球，在我國內則有谷寒松（Luis Gutheinz, SJ）和區紀復等。

天主教的環保觀的特色

在天主教的文獻中，可以歸納出天主教環

境觀有五大特色：大自然的神聖性、大自然是一家人、大自然的管家、生態正義、生態靈修，略述如下：

1.大自然的神聖性：在天主教徒的信仰中，人是「天主的肖像」，整個創造從某種程度來說也是天主的形像，而具有神聖性。所以，在大自然中我們可以看見天主。聖經上記載著受造物、自然現象、野羊、野鹿及鷹等，都顯出天主的智慧；新約中，耶穌曾論及天空的飛鳥或野地的百合花，都是天主的受造物，是上天所關懷的對象。希爾德佳提醒我們大自然裡的每一樣事物都是神的鏡子。聖保祿提出「大自然也會得救」及「宇宙性基督」的論點，也隱含地指出大自然具有神聖性。

2.大自然是一家人：聖方濟的名詩 太陽頌裡，將大地看成母親，把大地的動物（鳥）、植物（花）、水、日、月等稱為兄弟姐妹，與人類同屬一個大家庭。整首詩歌顯出大自然萬物的合一與多樣性。貝瑞神父把天主視為父，將大自然視為母（地母），彼此都是一家人而有著濃厚的親情。

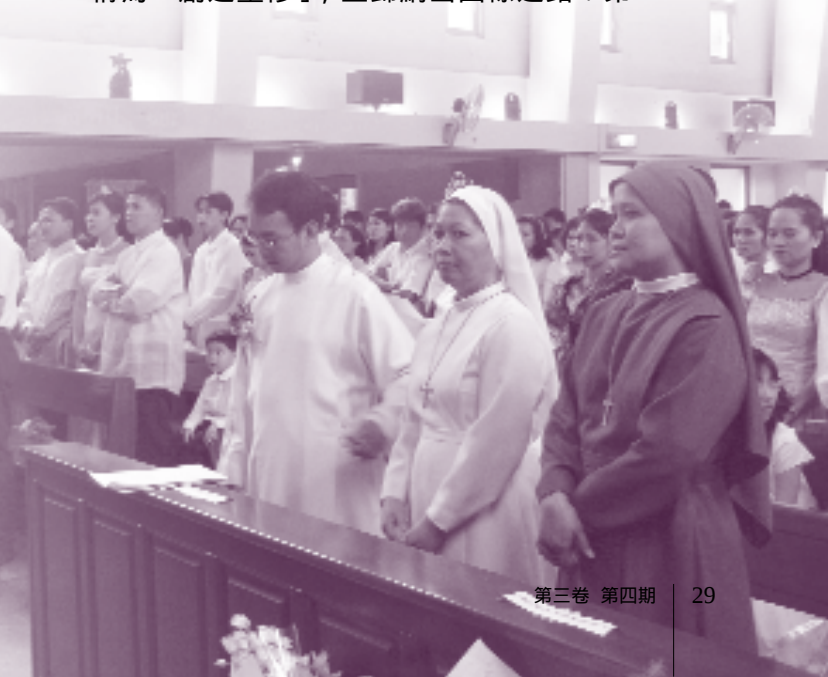
3.大自然的管家：舊約論及天主創造人類的目的是要人「管理世界」，新約中的耶穌，曾講「好管家」的比喻。這兩段的經文本意並非要人類任意操縱大自然，而是指出身為好管家的人類，對於大自然的萬物只有相對的使用權和管理權，沒有絕對的所有權或宰制權。

民國六十一年（西元 1972 年），教宗保祿六世致「世界環境會議」信函，指出解決生態危機的方法不能僅靠科技本身，關鍵仍在於

人類是否「改變心態」，因為人類不是自然界的絕對主人，對於大自然只有妥善管理的責任而已。

4.生態正義（Eco-justice）：舊約強調荒野、大地存在著生態正義，而人類不道德會導致大自然的污染，間接地讓天主受苦。耶穌在講解自然界中的萬物是天主關心的對象而有內在價值時，也隱含地指出人類要學習大自然那種簡樸而無憂慮的生活形態。若我們有所求時，「先該尋求天主的國和它的義德」，天國的正義除了社會正義之外，也應包括人類對待自然界的態度。民國八十年（西元 1991 年），教宗的一百週年通諭中，強調現代的生態問題來自唯物主義及消費主義（資本主義）的橫行。所以人類必須放棄擁有自然資源的慾望，人與大自然的關係才能恢復正常，社會的不正義現象才能解決。

5.生態靈修（Eco-spirituality）：這是天主教環保觀的一大特色。從舊約時代的梅瑟及厄里亞先知等，直到新約時代的耶穌，無不以曠野或山上等自然生態當做祈禱和靈修的最佳場所。當代的霍克將靈修與生態連結在一起稱為「創造靈修」，並歸納出四條進路：第



一路是肯定之路的靈修，透過這一路我們可在大自然中找到神聖者—天主。這種靈修就是麥純所說的：「我所接觸的每樣事物，都變成了祈禱：那裡的天空是我的祈禱，鳥兒是我的祈禱，樹林裡的微風是我的祈禱，因為天主住在這一切之內。」；第二路是否定之路，是指即使在黑暗、逆境、痛苦的世界中，我們仍然找得天主；第三路是創造之路，即我們與天主一起「共同創造」、參與這個世界的心靈修煉；第四路是轉化之路，指人類打擊社會上及自然界中的不正義，與大自然共同活在感恩及讚美之中。

信徒與團體的環境實踐

在這裡僅就學術研究、學校團體、聖職人員、平信徒等四方面來說明臺灣天主教是怎樣投入環境實踐的。

- 1.學術研究方面：在學術的領域中天主教的環境學者很多，除筆者之外，比較常發表研究成果的有鐘丁茂、陳擎霞、林新沛等三位。
- 2.學校團體方面：臺灣的天主教學校本著宗教的環保精神，十分重視校園中環保及資源回收的工作，其中可以正心中學、曉明女中、輔仁大學、靜宜大學最具代表性。正心中學是國內首間提倡垃圾分類的學校，這是由該校成道學老師所倡導的，也因此他擁有「垃圾先生」的稱號。他曾發起為非洲種樹，並倡導「水修行」的生態靈修。水修行的方法很簡單，只要兩個寶特瓶，以圖釘或大頭針上下各扎兩個小孔，裝滿水後橫放在浴室或廚房，洗手時將瓶子豎起來，以「欣賞和感恩」的心洗手，每一次洗手，就是一次祈

禱，一次修行。

曉明女中不但升學率高，並且是以倡導資源回收而聞名全國的「環保先鋒」。民國七十四年國內環保意識才抬頭，它已開始推行全校的資源回收；民國八十一年起並將環境教育融入課程；民國八十二年發起自備環保餐具的活動，各項活動場合皆不提供紙杯，連學校的筆記本都改用再生紙。曉明女中的這些環保做法，首重境教，並期望學生都將環保內化成一種生命的態度。

輔仁大學從民國八十五年重新要求資源回收以來，陸續與校內所有的餐廳、超商訂約：不准販賣鋁箔包飲料、不准使用保麗龍餐具，而須改用紙餐具；最後更要求採用環保餐盤。民國九十年至今，輔仁大學的服務學習計畫曾支持由一群熱愛動物的同學所組成「狗狗俱樂部」草根社團，每日在校園內定時定點地照料及餵食近三十隻左右的流浪狗。

靜宜大學在辦學理念中，開宗明義地標榜「維護自然生態」，又在學生獎懲實施辦法中，規定在校內餐廳用餐時，使用免洗餐具者的罰則。此外，校內設置「生態館」，創設臺灣生態學會推廣環保思想。

- 3.聖職人員方面：臺灣的天主教聖職人員當中十分投入環境關懷者，可以谷寒松、詹德隆（L. Gendron, SJ）、葉由根（S. Jaschko, SJ）三位耶穌會神父為代表。

谷寒松神父，對於天主教環境思想的研究最為深入，其影響力頗為深遠。早在民國六十七年開始與一批跨學科的學者共同研究「臺灣經濟發展與生活品質」並追蹤研究。民國

八十三年，他出版《基督信仰中的生態神學》，同時在輔仁大學神學院開設生態神學課程；次年，籌辦全國性的「基督徒的生態靈修」講習，以培育未來的聖職人員、修女及平信徒一起來關懷大自然。

詹德隆神父，自民國八十五年以來，開始支持及推動輔仁大學的資源回收，鼓勵環保志工及環保智囊小組的組成，並向校方建議嚴格要求校內餐廳、超商、販賣機的各種環保措施。他所主持的大型研究計畫，大力支持校園回收筒認養的活動及學生自組的「狗狗俱樂部」。

葉由根神父，在新竹關西所創辦的華光智能發展中心，學員每週定期參與社區的資源回收活動，在中心內建置大型的分類回收及再生等工作坊，成為當地環保的典範。

4. 平信徒方面：在社會上推動環保的天主教徒實際上不少，但以區紀復、姜樂義、劉力學（P. H. Loisel）三人較為著名。

區紀復先生曾留學瑞士，專攻高分子化學。民國七十七年，捨棄高薪工作，與成道學先生在花蓮海岸共創「鹽寮淨土」，提倡自然、簡樸、靈修的生活，並積極推動建立「鹽寮大同村」。他自己過著極為簡樸的生活，也歡迎國人前往體驗。他所提倡的另類吃法、節水邏輯、流汗哲學，對現代人而言都是既自然又簡樸的另一種生活選擇。至民國八十九年為止住過鹽寮的約有六七千人，訪客已超過一萬人次，影響力不可忽視。

姜樂義老師係美化環境基金會執行長，同時在輔仁大學等多所大專院校教授環保課程。

為了處理臺灣的各種環保問題，他想出許多點子：一面以科技創意做環保，上山下海為環保；另一面積極地與身心障礙團體（如華光、育仁等啟能中心）合作，建立廢物利用資源共享及研習教室，具有天主教關懷弱勢的傳統。此外，他還曾代表臺灣積極出席聯合國 UNEP 及 CITES 的國際保育會議。

劉力學先生從神通電腦副總經理退休後，運用許多生活上的小點子，教導社區如何保護大自然，例如：為了徹底解決垃圾問題，它與臺灣大學教授合作研究如何將廚餘製成有機肥及栽植有機蔬菜。同時將這些經驗推廣到社區、學校及其他鄉鎮。目前包括汐止、深坑、瑞芳等地將近一百個社區都加入了廚餘回收的行列，一天大約有三到四公噸的廚餘量，而將廚餘變成了「黑金」。再者，為了解決每日的垃圾無處丟的問題，他蓋了臺灣第一座社區焚化爐；又曾以螳臂擋車之姿阻擋在白沙灣海灘上來回疾馳的吉普車，勇敢護衛白沙灣的海灘及海灘底下的生物。

總之，從天主教環保思想簡史就不難看出天主教非常關懷自然環境。從五大特色亦可看出天主教的環保觀念和態度，與其他宗教迥然有別。本文僅就學術研究、學校團體、聖職人員、平信徒四個面向切入，只能管窺臺灣的天主教徒在環保實踐方面的一小部分。希望透過本文之介紹能讓更多人注意到環保問題，更進一步去身體力行，才不會枉費環保團體的努力不懈，讓我們的下一代有更美好的居住環境。（作者為輔仁大學宗教學系教授）

民間司法神

～城隍爺信仰源流

文／阮昌銳 圖／編輯部

城隍信仰的由來

城隍爺，又稱城隍神，為官民共祀的神，也是城區的守護神。

城隍的名稱最早見於「周易」中「城復於隍」。在「禮記」中有「天子大蠟八，水庸居其七」一語，就是說古代天子所祀的神有先嗇、司嗇、農、郵表畷、貓虎、坊、水庸、昆蟲等八神。其中「水庸」解述為「水則隍也，庸則城也。」就是城隍的神。簡單的說，城指城牆，隍指護城河，也就是保護城市的防禦工事。最初所祭的城隍，就是防禦的建築物。所以，城隍神原為人為的建築物之神，其崇拜自有城的建築而始。

史籍上關於建廟祭祀城隍的記載，可推至三國時代。「春明夢餘錄」中說：「蕪湖城隍建於吳赤烏二年（西元239年）。」可算是最早的城隍廟。

唐代城隍廟的建立已十分普遍。當時的文人如張說、張九齡、許遠、韓愈、杜牧、李商隱等人都曾為了祈雨、求晴、報福、禳災等事而作祭城隍神文。

宋代全國各地都有城隍廟之設，而朝廷對城隍也相當尊敬：賜廟額、封爵位，並將城隍爺予以人格化，以古代忠良孝悌有德或有學問的人鬼為神之姓名。

明代太祖朱元璋篤信城隍。城隍為陰世的行政官，和陽世地方行政官相同，地方官有轄區，城隍亦然，有都城、省城、府城、縣城等分級，縣以下之鄉里一概不設城隍，由社神（土地公）來管理。明太祖初封京師城隍以帝號，再封開封等地城隍以王號，至府城隍則以公號，縣城隍以侯號。很多地方的城隍還有姓名，如姑蘇為春申君，杭州為周新，晉江為韓琦，這些城隍大都是和當地有密切的關係。

到了清代，政府將奉祀城隍列入官祀典。每月朔望，地方官員必須到城隍廟進香，行三跪九叩之大禮；遇有新官上任，也要到城隍廟舉行就任奉告典禮，然後才能辦公視事。可見城隍的地位在地方官之上。

在臺之發展

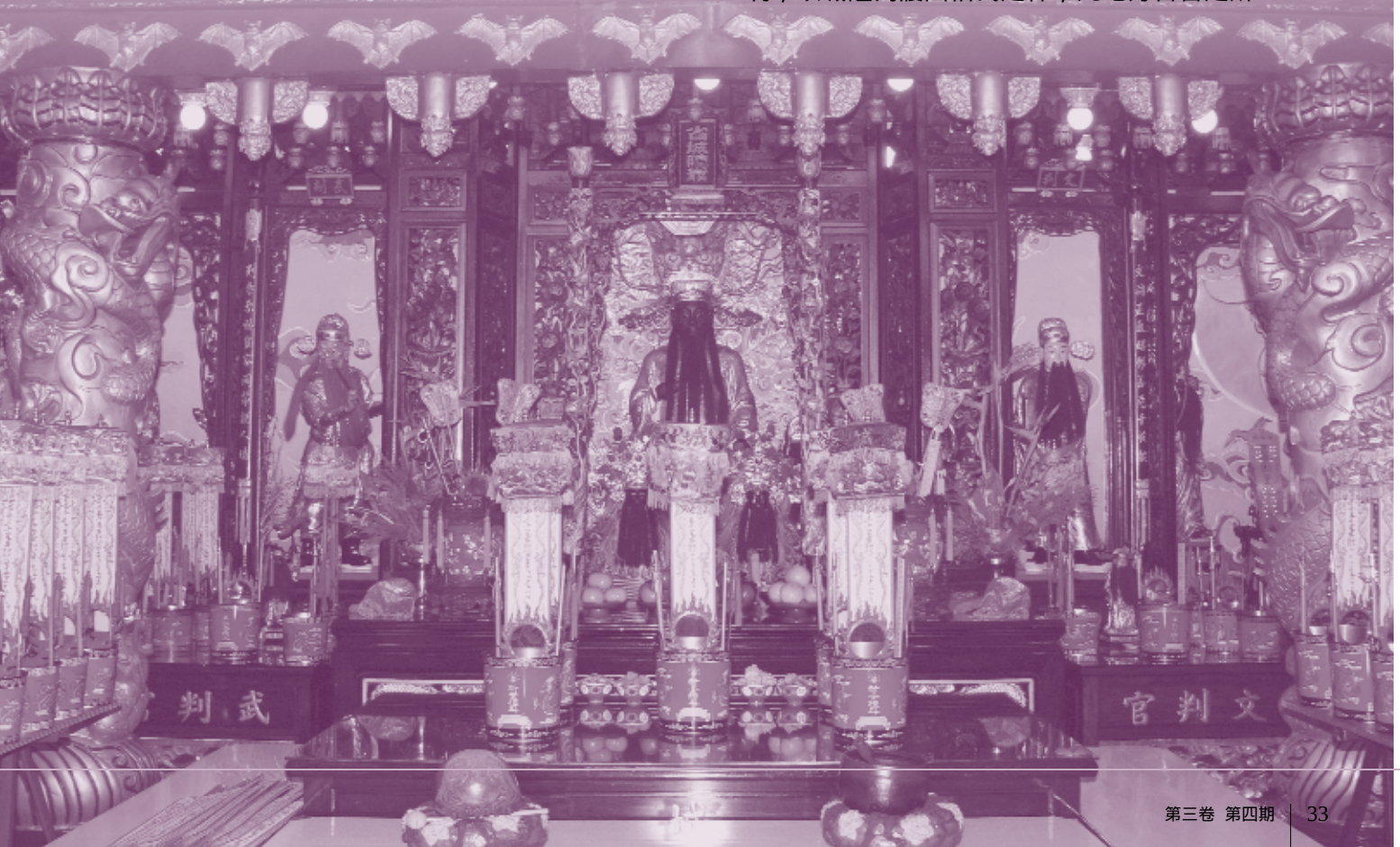
清代臺灣官方對於城隍極為崇奉，由於臺

灣新附，人心較為浮動，官方藉城隍信仰以馴服人心。

臺灣地區的城隍廟，依民國二十三年的統計，共有二十六座，但是目前已增加到五十五座，以嘉義最多，共有九座，而以臺南市的府城隍廟最早，係明永曆二十三年間創建。

大部分的城隍廟，在廟內會擺設題著「你也來了」的匾額和一個極大的老式算盤，暗示每個人都有到陰間的一天。那時候，這位聰明正直的神，就會根據善有善報，惡有惡報的法則，把你一生的善善惡惡與你算個清楚明白。因此，有些老先生和老太太們一旦上了年紀，由兒孫們為他們做七十、八十大壽時，也會到城隍廟去燒燒香，並且在廟門內七爺、八爺的懷，塞上一些金紙。

國人信仰城隍的由來已久。清朝承歷代遺制，以城隍為護國佑民之神，凡地方官署之所





在，必有城隍存在，臺灣原被視為難以統治的特殊區域，故不得不假借神道，補治化之不足，是故臺灣一入清朝版圖，即設府城隍廟。康熙四十七年，設臺灣縣城隍廟。康熙五十三年，臺灣知縣俞兆岳甫下車，即於城隍廟立誓曰：「毋貪財，毋畏勢，毋徇人情！」用以標榜其政見。至康熙五十五年，諸羅（嘉義）縣繼臺灣縣而建新廟。乾隆二十一年，臺灣知府覺羅四明重修府城隍廟，其重修府城隍記云：「自入版圖後，人民輻輳，廬舍殷繁，儼然成都會。而四時順，百物阜，災眚息，彰瘡嚴者，賴城隍尊神主之。」因此，自清代起歷治臺灣者，莫不信賴城隍之神佑。

城隍所管領之事與陽世之官一樣，因此其排場亦與古時地方官署相似：前堂有房吏衙役，兩邊有文武判官，還有七爺、八爺，後堂

也有官眷，包括城隍夫人、城隍少爺等等。現將城隍主要從屬及其主要職司分列於下。

文武判

指文判官和武判官。文判官是負責調查人民品德的善惡和壽數，作成判決書，或審理其他案件。武判官是在文判官判決之後，負責執行犯人應得的懲處。

六司官

六司又稱六官，或稱六神爺，即延壽司、速報司、糾察司、獎善司、罰惡司與增祿司；其職司與官名相同。

牛爺、馬爺

牛爺又稱牛將軍，馬爺稱馬將軍，即「牛頭」、「馬面」。這兩位將軍本來都是閻羅王的從屬，是站在陰陽間奈何橋兩端的守衛。



▲ 牛爺



▲ 馬爺



▲ 「七爺」謝將軍與「八爺」范將軍

范將軍、謝將軍

范將軍即范無救，俗稱「八爺」；謝將軍是謝必安，俗稱「七爺」，兩位將軍都職司押解犯人到達法庭的工作。

重要慶典與活動

城隍祭典自農曆五月十一日開始，各地不一。香火以財團法人台北市臺灣省城隍、台北霞海城隍廟最盛，可謂並駕齊驅。

台北霞海城隍祭典，據「臺北市歲時記」所載：「霞海城隍九延辰，俗稱城隍爺生。延平、建成、大同三區舉行盛大祭典，參加祀拜者數十萬人，迎神行列蜿蜒三、四公里，盛況熱烈，冠絕全臺。祭典於十一日午夜開始，紳商各界，奉神遊境。由扮飾劍童、印童，文判、武判，牛、馬、謝、范等六將軍者開道。停鑼息鼓，默默前進，名曰暗訪。次日，繼續暗訪。十三日，始為神誕正日，各住戶一律懸燈結綵，焚香點燭，祀神宴客。神於九時許巡境，十番鼓樂，繼之以臺閣、綵亭、花擔、茶擔、儀衛、掌理印令書吏；最後方為晃晃盪盪高視闊步之六將軍，拱護城隍爺神駕，巡視街頭。相值者皆合掌禮拜，匆匆趨避，使人不勝莊嚴威猛之感。神輿之前，有戴紙枷（枷，古刑具也，堅木所製，貫以鐵索，合雙手套在項間）著皂裙女子十餘人，披髮，裸足，踉蹌往行，俗稱桹枷。又有手執掃帚，沿途清道者；故以利器椎刺皮肉者；持刀割舌使出鮮血者：據云皆係信士弟子虐身自懺之意。祭典自十一日開始，至十八日結束，名曰收兵。二十二日，復演大戲一天，傳為紀念三十八義勇公；

一說慰勞神誕出力人員。」

除了台北霞海城隍廟外，臺北市位於中正區著名的財團法人台北市臺灣省城隍廟亦是香火鼎盛之著名寺廟，奉祀之城隍爺被封為「威靈公」，神格之高冠於全臺，該寺廟因位於熱鬧的市區，倍受信眾之愛戴，歷年來每逢城隍祀典總是吸引各方信眾爭相膜拜，自臺北建城一二〇周年起，更是年年邀集信眾以古三獻禮進行隆重的城隍祭典，為宗教祀典留下優良之文化傳承典範。

公理與正義的化身

由於民間相信城隍爺是公正的司法之神，因此當有糾紛發生時，如有善惡難分，真假莫辨的情況，就要舉行「神判」。民間就是城隍廟「賭咒」或「發誓」，最嚴重的是「刳（斬）雞頭賭咒」，表示如果所說非真，願像被砍掉頭的那隻雞一樣。在選舉期間，常有候選人為表明心跡，而在城隍爺前刳雞頭賭咒。

城隍信仰為城牆和護城河等建物的崇拜，繼而人格化成為人鬼崇拜。大凡為人公正、正義，對地方有貢獻的先賢即可能被上天選派為地方城隍。由於城隍的轄區與地方官相同，官階亦類似，因此城隍成為地方行政神兼司法神，解決陽世間無法解決的糾紛，補償陽世間受委屈者，給予心靈上的安慰與平靜，導洩人世間的不平與憤恨，維繫社會和諧。因此，城隍也就成為公正的化身，確保社會安寧的心靈基石。（作者為國立臺北藝術大學傳統藝術研究所教授）

天上至尊之神

～玉皇上帝

文／吳冠衡 圖／編輯部

玉皇上帝或稱玉皇大帝、昊天上帝、元始天尊，簡稱上帝，俗稱天公。由於天公住在天上玉京，因此才稱玉皇上帝。道教稱其為元始天尊，認為天公是萬物的原始，天上至尊之神。

信仰的起源

玉皇上帝被視為宇宙最高的主宰，具有最崇高的地位與權威，一般天公崇拜沒有偶像，即使在廟宇中亦以牌位代替，因為蒼蒼者天，抬頭即見，有了偶像反而不像。玉皇上帝的神像造型，重旒執圭，形若古代帝王。奉祀玉皇的大殿，稱為「靈霄寶殿」，在三十三天之上。

民間每家在廳前高懸一個香爐，叫「天公爐」以代表天公。虔誠者農曆每月初一、十五，以至每日早晚都要上香。民間相信天公不但授命於天子統治人間，而且也統轄儒、道、

釋三教的神佛，以及古代信仰的天神、地祇與人鬼。所以，天公統領天、地、人三界神靈，並為天地宇宙萬物興衰隆替、吉凶禍福的主宰。民間更確信祂掌握人間萬物生長、保育和賞罰大權，是最具威嚴的至上神。

玉皇聖誕 天公生

農曆正月初九為天公生日，祭典特別謹慎而隆重，沐浴齋戒，自零時開始到凌晨四時左右。家家戶戶都在正廳前面用兩條長凳架上一張八仙桌，搭起一座高高的祭壇稱為頂桌，頂桌後面另置一桌，稱為下桌，兩桌都圍上桌裙。頂桌上排列三盞神燈、五果（柑、桔、蘋

果、香蕉、甘蔗)、六齋(金針、木耳、香菇、菜心、豌豆等)和麵線塔;神位用黑墨書寫於紅綢子上,前面另設清茶三杯。下桌是供奉天公的臣屬所用,祭品有五牲、甜粿、紅龜。屆時全家大小整肅衣冠,按尊卑依次上香,行三跪九叩大禮,然後燒天公金。同時,若家有不滿十六歲的男童,還得製作和男童年齡相同的「燈座」來燒,寓意男子是天公所賜,用燈座來表達對天公的謝忱。

天公聖誕祭典,臺灣居民中以客家人與泉州人最為慎重。漳州人要到農曆正月十五,天公生日時才舉行盛大的祭典,因為漳州人認為玉皇上帝不是隨便就可祭拜,民間只能拜祂的

屬下三官大帝。這也許是受古時祭天係帝王的特權,非民間所能祭祀的觀念而來。

臺灣主祀玉皇上帝的廟宇約有八十餘座,以臺南市祐民街開基玉皇宮最古老,創建於明朝永曆年間。其次為彰化元清觀(創建於乾隆二十八年),和桃園縣八德鄉霄裡玉元宮(創於乾隆五十二年)。

臺北市重要寺廟與祭典

在臺北主祀玉皇大帝的廟宇不多,以松山奉天宮最知名且歷史也最久,而指南宮雖不是主祀玉皇大帝,但其凌霄寶殿祀奉玉皇大帝聞



▲玉皇上帝統領天、地、人三界神靈,是最具威嚴的至上神。



名國內、外，擁有許多國際觀光信眾。

每年農曆正月初一至初九，為玉皇大帝聖誕，松山奉天宮及臺北市指南宮通常會舉行祝壽禮斗法會，法會期間除每日早、中、晚三次由法師團依照道教的科儀誦經禮懺，伏冀神恩廣被、消災解厄、納福迎祥，各殿亦設有祝壽斗燈，為善信登疏祈求，民眾也可以自行攜帶鮮花、水果等供品，在神前供奉參拜。

相傳農曆六月初七這天是玉皇上帝成道的紀念日，而民間習俗通常以這天為「天門開」的日子，許多奉祀玉皇上帝的宮廟會設醮答謝天公，據傳當天因為天門大開，各路神仙都要上天庭去祝賀玉皇上帝。而民間百姓在當天子時祭拜天公酬謝天公半年來的保佑，亦可祈求天公繼續賜福，也稱為「做半年」，這天可到廟裡上香補運、祈願，各廟也會安排誦經祈福

活動，一直持續到天明。「開天門」的習俗過去在臺北市十分盛行但在其他各地並不普遍，而其中最負盛名的廟宇，首推財團法人台北市關渡宮、碧山巖開漳聖王廟及指南宮，這三間寺廟是大多數人會去參拜的廟宇且保留習俗最完整。另外，位於臺北市市區的財團法人台北市艋舺龍山寺、財團法人台北保安宮、財團法人台北行天宮、台北霞海城隍廟、財團法人台北市松山慈祐宮、台北市天后宮、財團法人台北市士林神農宮、松山霞海城隍廟、艋舺青山宮、艋舺清水巖祖師廟、慈誠宮、財團法人台北市北投區慈生宮、財團法人台北市北投慈后宮、鎮安宮、關渡玉女宮、財團法人台北市景福宮、法主公廟、景美集應廟、萬慶清水祖師廟及台北府城隍廟等，也保有開天門的習俗，往往吸引很多信眾前往參拜補運。當夜各大廟宇熱鬧非凡、燈火通明、誦經聲不絕於耳。



聖經的禱告

圖、文 / 編輯部

一位智者說過：「要以你做得到的方式祈禱，不要以你做不到的方式祈禱。」我們每個人都必須找到適合自己的祈禱方式。而上帝聖神確是祈禱的唯一導師，因此我們要跟隨聖神的指引，讓祂帶領我們找到最能讓我們獲益的祈禱方式。

以聖經中的一段章節作為祈禱的材料，是聖依納爵所提出的祈禱方式。雖然很傳統，但卻非常有用，可以幫助教友及修道者加深自己與主耶穌之間的個人關係。本文將介紹如何利用聖經來作祈禱。

☐ 聖經祈福

• 選一段聖經章節：

每個人都有自己喜愛、對自己深具意義的聖經章節。可從中選出一段，細細閱讀。如果你面對厚厚的聖經，一時不知從何開始，下列聖經章節可供你作為參考。

聖詠（詩篇）一三九篇、一一六篇

依撒意亞（以賽亞書）四二章 1-12 節、四九

章 1-18 節

德訓篇（便西拉智訓）五一章 1-22 節

瑪竇（馬太福音）五章 3-16 節

路加福音一章 46-55 節

若望（約翰福音）十五章 1-17 節

厄弗所（以弗所書）三章 14-20 節

• 找個合適的地方：

找一個安靜舒服、不受打擾的地方，好從內心深處與上帝交往。有時我們誤以為祈禱時一定

要跪著，至少也不可以太舒服，否則就不能好好祈禱了。其實在我們輕鬆舒服的時候，才更容易接受上帝的聖言、感受祂的臨在。有人也許喜歡在聖堂裡祈禱，但有些人或許更喜歡在自己房間裡祈禱。

• 讓自己來到上帝面前：

要意識到就在此一時刻，上帝離你如此近，你現在就跟祂在一起，祈求上帝聖靈也來加入你的祈禱時刻。

• 以聖經章節祈禱：

現在你可以玩味、咀嚼聖經中的話了。慢慢地閱讀和感受你所選的章節，讓上帝聖靈帶領你進入更深的境界，使你從內心深處感受到上帝與你同在。用十分鐘的時間聆聽上帝的話、也回應祂。在你感覺到上帝在對你說話的段落停下來，有時上帝會感動你，讓你在某些段落上停留許久；有時你只停留片刻，就希望繼續唸下一段了。這都沒關係，只要跟隨著聖靈行動即可。

你可以問上帝：「主啊，你的意思是什麼？在這情況下，你對我說些什麼？在這個事件以後，你的感受如何？」

另一個以聖經章節祈禱的方式，是把自身投入聖經中所敘述的情況，設想你就是聖經中的一個人物。例如想像在復活主日那天，你與門徒在一起，你可以讓這個事件在你腦海中重演，想像你與門徒彼得在一塊，你注意到了什麼？你的感覺如何？試著從這樣的角度來答覆耶穌說的話及做的事。這個方式可以使聖經中的章節在你心中鮮活生動起來。

• 最後你可以用一段話感謝上帝，結束這次的祈禱。

❖ 祈禱的方法

禱告是每一個基督徒必修的心靈功課，虔誠的基督徒通常在遭遇危急或感恩的事情或欲開始著手執行某件事時會向神祈禱，此外，在日常生活中的飯前或睡前，基督徒也常向神祈禱，僅將基督徒這分心靈祈禱的喜樂與讀者朋友們一起分享。

祈禱禱告

有人認為禱告像講電話一樣，要先確定你跟誰說話。所以，要先開口稱呼神，例如：「我們在天上的父阿」、「愛的主耶穌」等，然後，也許感謝祂、讚美祂或向祂求什麼，最後要說：「奉主耶穌的名禱告，阿們！」因為耶穌說：「你們奉我的名無論求甚麼，我必成就，叫父因兒子得榮耀。」（約翰福音十四章13節），所以要奉耶穌的名禱告。

危急禱告

當基督徒遇到己身或他人遭遇危急狀況時，常會運用禱告向神祈求心靈協助，例如：最近臺中市長夫人遭遇車禍之災難，許多基督徒就以個人或集體的禱告方式幫助其度過危難，禱告的內容因人而不盡相同，僅提供以下之參考：

萬般安慰的上帝，
我們祈求你的神力幫助，
臺中市長夫人邵曉玲度過災難，獲得平安，
奉主耶穌之名祈求，阿們。

感恩禱告

虔誠的基督徒認為不論是自己的身體或心靈乃至成就皆為主耶穌之恩賜，因此，遇有令

人感動或感謝的事情，也常會不由自主的感謝神之賜予，並因此而禱告。例如：榮獲工作高升則禱告如下：

感謝主耶穌賜我聰慧與能力，
讓我的工作表現獲得肯定與獎勵，
是奉主耶穌基督之名，阿們。

交託禱告

當基督徒對於重大工作欲開始進行時，會自然的向神祈求工作順利，謂之「交託禱告」，例如欲辦理聖誕活動，則向主耶穌禱告如下：

我們在天上的父，
願你以萬能的手，
指引我們往光明的坦途前進，
讓聖誕活動成功順利，
充滿平安、喜樂。

為家庭禱告

基督徒非常看重家庭倫理，因為聖經說：「當照耶和華你上帝所吩咐的孝敬父母，使你得福，並使你的日子在耶和華你上帝所賜你的地上得以長久。」(申命記五章16節)，我們可以如此禱告：

全能的上帝，我們將家庭和兒女託付與你，
懇求你住在我們的家中，保護我們充滿平安與聖善，
蒙你慈悲的眷顧，在你愛中聯為一體，
所求是靠主耶穌基督，阿們。

飯前禱告

基督徒無時無刻均可向其敬愛的神禱告，但「飯前禱告」卻是每個基督徒每餐必修之功課，禱告內容通常如下：

我們的天父，
為了日用的糧食，我們感謝你。
求你祝福這糧食，使我們喫了力量加增，
更使我們記得人家的需要。

睡前禱告

心寧平和是獲致良好的睡眠品質的不二法門，基督徒承蒙主耶穌之眷顧，因此，每日睡前禱告，維持日日好眠，禱告文內容如下：

親愛的主，
我躺下將要睡覺，
求你保護我靈，
明早醒來還求幫助，
引我行走義路，
我們祈求藉你愛心，阿們。

主禱文

這是基督教最廣為人知的禱文，據聖經記載，門徒問耶穌如何禱告，耶穌便教導他們一個禱告的典範：

我們在天上的父，
願人都尊你的名為聖，
願你的國降臨，
願你的旨意行在地上，
如同行在天上，
我們日用的飲食今日賜給我們，
免我們的債如同我們免了人的債，
不叫我們遇見試探救我們脫離凶惡，
因為國度權柄榮耀全是你的，
直到永遠，阿們。

結語

誠如前言，禱告是每一位基督徒必修的心靈功課，因此上述的禱告方法，僅以日常生活比較常遇到的情況為例，事實上，基督徒禱告的方法與內容適用於生活中的每一件事，也就是說隨時、隨地、隨處都可與神溝通，透過禱告的方式讓基督徒體悟到「神與您同在」的道理。(本文承蒙台灣浸信會神學院吳昶興副教授指導，特此感謝！)

修行在我心

文 / 達賴喇嘛
達賴喇嘛西藏宗教基金會提供

有一個古老的西藏故事說：很久以前，有一個名叫多隆的喇嘛，遠近馳名。一天，他看到有一個人在繞塔。「你在繞塔，很好。」多隆說：「但如果你能夠修行，不是更好嗎？」

那個人就對自己說：「既然如此，我最好讀經。」於是他就開始勤奮讀經。一天，多隆又見到他。「讀經當然很好。」多隆說：「但如果你能夠修行，不是更好嗎？」

那個人想：「讀經似乎還不夠好，打坐如何？」不久之後，多隆看到他在打坐，就說：「我承認打坐很好，但如果你能夠修行，不是確實更好嗎？」

那個人被搞糊塗了。「你所謂的修行是什麼意思？請告訴我如何修行。」

「把你的心，從世間轉到修行。」多隆告訴他。

從前述的故事可知，佛教修行的圓滿，不僅靠表面的改變，如出家或誦經。甚至於連這些活動是否可以稱為修行，都還有待商榷，因為修行必須修心。如果心態正確，一切行動和語言都可以是修行。但如果缺少正確的態度，亦即不知道正確的思考，縱使一輩子都花在出家讀經上，還是一事無成。所以，佛教修行的第一要件就是轉念。

真誠發心出離世間法，可以帶來大喜悅。許多西藏佛教的修行者，以這種方式出家，擁有無法描述的身心滿足。但是並非人人都能出家，因為出家需要極大的犧牲。我們能夠為一般人設計什麼樣的法門？諸惡莫作，眾善奉行，自淨其意。在家也可以解脫成就。俗話說得好：「不修心，即使山中閉關，也只是造地獄因。」

寺廟申請大陸工藝匠師來臺進行寺廟建材組裝、技術指導等履約服務，應依「大陸地區人民來臺從事商務活動許可辦法」規定提出申請

文 / 楊妍盈

依行政院大陸委員會95年10月18日召開「研商宜否許可大陸工藝匠師來臺修建寺廟暨其適用之法規」會議決議：「本地寺廟採購大陸建材所衍生之大陸工藝匠師來台進行建材組裝、技術指導等後續履約行為，在邀請單位、大陸人士資格符合『大陸地區人民來臺從事商務活動許可辦法』法規規定條件下，適用大陸人士來台從事商務活動之規定申請來台。」

另依上揭辦法第2條規定：「本辦法之主管機關為內政部。」第10條規定：「大陸地區人民申請來臺從事商務活動，應檢具下列文件1式3份，由邀請單位代向主管機關申請許可：一、入出境許可證申請書。二、大陸地區居民身分證。其他證照或足資證明身分文件影本。三、來臺目的說明書及預定行程表。四、邀請函或商務活動相關證明文件。五、保證書。六、邀請單位最近之公司設立（變更）登記表。七、邀請單位前一年度營利事業所得稅結算申報書或採購實績證明文件影本。八、從事驗貨、售後服務、技術指導等履約活動者，應檢具該契約書影本。九、其他經主管機關指定之證明文件。」

宗教團體建築物應規劃設置便於各類身心障礙者行動與使用之設施與設備

文 / 黃梅怡

依身心障礙者保護法第56條規定：「各項新建公共建築物、活動場所及公共交通工具，應規劃設置便於各類身心障礙者行動與使用之設施及設備。未符合規定者，不得核發建築執照或對外開放使用。第1項已領建築執照或對外開放使用之公共建築物、活動場所及公共交通工具，其無障礙設備與設施不符合前項規定或前項規定修正後不符合修正後之規定者，各級目的事業主管機關應令其所有權人或管理機關負責人改善。但因軍事管制、古蹟維護、自然環境因素、建築物構造或設備限制等特殊情形，設置無障礙設備與設施確有困難者，得由所有權人或管理機關負責人提具替代改善計畫，申報各級目的事業主管機關核備並核定改善期限。」

另依該法第71條規定：「違反第56條第3項規定未改善或未提具替代改善計畫或未依核定改善計畫之期限改善完成者，除應勒令停止其使用外，處其所有權人或管理機關負責人新台幣6萬元以上30萬元以下罰鍰，並限期改善；逾期未改善者，得按次連續處罰至其改善完成為止。必要時得停止供水、供電或封閉、強制拆除。」宗教團體應依上揭規定設置無障礙設施與設備，避免受罰。

提問一：宗教團體是否得免辦理所得稅結算申報？

（財團法人台北市九如禪林基金會提問）

依「宗教團體免辦理所得稅結算申報認定要點」規定，符合下列規定者，得免辦理所得稅結算申報：

- （一）係依法向內政部、省（市）、縣（市）政府立案登記之寺廟、宗教社會團體及宗教財團法人。
- （二）無銷售貨物或勞務收入者。
- （三）無附屬作業組織者。

惟宗教團體有銷售貨物或勞務收入，或有附屬作業組織者及宗教團體捐助成立之教育、文化、公益、慈善機關或團體，應辦理所得稅結算申報，並依行政院頒訂「教育文化公益慈善機關或團體免納所得稅適用標準」規定徵、免所得稅。（財政部86年3月19日台財稅第861886141號函）

提問二：有關宗教團體帳簿憑證保存之相關規定為何？

（財團法人台北市九如禪林基金會提問）

依商業會計法第38條、內政部業務財團法人監督準則第15條及內政部六十七年五月八日台內民字第771482號函規定，宗教團體應設置帳冊，並採權責發生基礎詳細紀錄有關會計事項；而帳簿之保存，除有關未結會計事項外，應於會計年度決算程序終了後保存十年。各項會計憑證，除應永久保存或有關未結會計事項外，應於年度決算程序辦理終了後保存五年。

提問三：有關宗教團體若有部份交易漏未取得合法憑證，是否因未符「教育文化公益慈善機關或團體免納所得稅適用標準」之規定而喪失免稅資格？

（財團法人台北市九如禪林基金會提問）

- 一、若機關團體列報支出未取具合法憑證，經查尚無以詐術或其他不正當方法逃漏稅捐者，除依規定於辦理所得稅申報時，該項支出之申報金額應作帳外減列外，得視為符合「教育文化公益慈善機關或團體免納所得稅適用標準」之規定。（參照財政部83年6月20日台財稅第八三一五九八九五六號函）
- 二、按稅捐稽徵法第44條及第45條規定，營利事業依法未依規定給與、取得或保存交易憑證以及未依相關規定設置帳簿並依規定記載者，均列有相關之罰則，惟所得稅法第11條第4項所稱教育、文化、公益、慈善機關或團體，核非屬同法第11條第2項所指之營利事業，其本身及其附屬作業組織之財務收支未取具合法憑證或無完備之會計紀錄者，不適用稅捐稽徵法第44條及第45條之規定辦理；然稅捐主管機關應通知限期改進，其逾限未改進者，則視為違反「教育、文化、公益、慈善機關或團體免納所得稅適用標準」規定，將喪失免稅條件。（參照財政部70年7月22日台財稅第35977號函）

提問四：請問教會之牧師、傳道人受領固定謝禮或生活津貼依法應否納稅？

（財團法人台北市韓國基督教會提問）

- 一、教會傳道人如係僅由教會供給其傳教工作上所必需費用而未支領任何報酬或津貼者，自無所得可言，應不發生課稅問題。
- 二、教會傳道人接受信徒之贈與免納所得稅，但如合於遺產及贈與稅法規定者，應依該法規定報繳贈與稅。
- 三、教會傳道人在教會提供勞務，受領固定薪資報酬者，仍應依法繳納所得稅。（財政部64年4月29日台財稅第33031號函）

九十六年 一月 三月 臺北市宗教活動

12/30 1/5 (農曆11/11 17)

恭祝阿彌陀佛聖誕
啟建彌陀法會七永日

財團法人台北市蓮友念佛團
臺北市中山區朱崙街63號
02-2771-4554

1/19 23 (農曆12/1 5)

梁皇寶懺法會

光華寺
臺北市中正區水源路157號
02-2303-2373

1/24 (農曆12/6)

梁皇寶懺法會

財團法人台北保安宮
臺北市大同區哈密街61號
02-2595-1676

1/28 (農曆12/10)

新春點燈、安太歲

財團法人台北保安宮
臺北市大同區哈密街61號
02-2595-1676

2/2 (農曆12/15)

歲末謝燈謝太歲圓滿法會

芝山巖惠濟宮
臺北市士林區至誠路1段326巷26號
02-2831-5656

2/2 (農曆12/15)

謝恩太歲法會

護國九天宮
臺北市南港區舊莊街2段122巷30號
02-2786-5494



2 / 3 (農曆12 / 16)

謝太歲

財團法人台北保安宮

臺北市大同區哈密街61號
02-2595-1676

2 / 6 (農曆12 / 19)

歲末圓滿法會

光華寺

臺北市中正區水源路157號
02-2303-2373

2 / 18 (農曆1 / 1)

元始天尊聖誕

財團法人台北行天宮

臺北市中山區民權東路2段109號
02-2502-7924

2 / 3 (農曆12 / 16)

名家揮豪慶新春

財團法人台北行天宮

臺北市中山區民權東路2段109號
02-2502-7924

2 / 11 (農曆12 / 24)

恭送列聖恩師恩主回天述職

護國九天宮

臺北市南港區舊莊街2段122巷30號
02-2786-5494

2 / 18 (農曆1 / 1)

新春祈安禮斗法會

財團法人台北保安宮

臺北市大同區哈密街61號
02-2595-1676



2/18 26 (農曆1/1 9)

新春頂禮千佛法會

光華寺

臺北市中正區水源路157號
02-2303-2373

2/22 26 (農曆1/5 9)

春季祈安消災法會

財團法人台北市普濟寺

臺北市大同區華陰街100號
02-2558-7046

2/26 (農曆1/9)

恭祝玉皇上帝聖誕暨 點光明燈安太歲典禮

芝山巖惠濟宮

臺北市士林區至誠路1段326巷26號
02-2831-5656

2/26 3/4 (農曆1/9 15)

上元吉祥祈福燈會

台北市圓玄學社

臺北市中山區長春路163巷18號
02-2502-7096

2/27 3/4 (農曆1/10 15)

安光明燈、安太歲、 祭星、消災法會

財團法人台北市普濟寺

臺北市大同區華陰街100號
02-2558-7046

3/9 15 (農曆1/20 26)

曹洞宗東和禪寺百年寺慶暨 傳授五藏菩薩戒會

財團法人台北市東和禪寺

臺北市中正區仁愛路1段21-33號
02-2393-4598

以上內容由各宗教團體提供，僅供參考，如有異動或疑問請逕洽各辦理單位，並以各單位之實際內容為主。

節目預告

臺北大不同 (台北廣播電台)

【FM93.1都會資訊頻道】每週日 16:00 17:00

節目以宣導民政、區政、戶政為主並有豐富的宗教活動介紹

貓空纜車即將登場！

貓空纜車介紹

貓空纜車是臺北市內第一條高空纜車，採用法國 POMA公司生產的纜車系統，能自動巡迴載客。起點從動物園站開始，途經轉角站1、動物園園內站、轉角站2、指南宮站，最後到達終點貓空站（三玄宮站），沿途有4個供民眾上下車的場站及2個僅供路線彎折的轉角站。新的交通方式除了能讓遊客從高空俯瞰貓空茶園的景色，且可紓解假日擁擠車潮。車流量減少後隨之減少的有噪音、空氣污染等問題，確保貓空純淨、完整的自然環境。

纜車小智庫

- 全長：4.03公里
- 車廂乘客數：8人
- 最短發車間隔：12秒
- 營運時間：12月25日完工，2個月的試運
- 全程搭乘時間：約需13 14分鐘
- 運轉速度：6公尺/秒
- 單向最高容量：2400人次/小時





臺北市政府民政局
<http://www.ca.taipei.gov.tw>



ISSN 1812 5344



9 771812 534403

GPN:2009301828

工本費：75元